



زبمهٰ، دکورة فاطسته نصر رانیتا عشیلام

سارا تشانا رادكليف

مُوسُوعة الأم والطفل المتروسين مِنْ عَام إلى عشرين عَامًا



برمایة السیدة کسوفر<u>ال</u>ی مجما ارکی

الجهات المشاركة جمعية الرعابة المكاملة المركوبة وزارة التسافقة وزارة الإحسالام وزارة الاعساد وزارة النمية والتمليم المجلس القومي للشباب وزارة النمية المخلية وزارة النمية المخلية وزارة النمية الانتصادية

المشرف العام د . ناصر الأنصاري

تصميم الغلاف د . مدحت متولى

التنفيذ الهيفة المصرية العامة للكتاب Amly
http://arabicivilization2.blogspot.com

مُوسُوعة الأم والطفل

مِنْ عَامَ إِلَى عَشْرِينَ عَامًا

سارا تشانا رادكليف

زجمة:

دكنورة فاطمة نصر



موسوعة الأم والطفل

لوحة القلاف من أعمال الفنائة : زينب السجيئي

کلیف ، صاراتشانا راد ،

مسوسوعية الأم والطفل: الشربية من عبام إلى عشرين عامًا/ ساراتشانا راد كليف: ترجمة: فاطمة نصدر، رائبا علام - الشاهرة : الهيشة المسرية المامة للكتاب ٢٠٠٩.

٢٦٠ ص ٢٤٢سم (أسرة ٢٠٠٩)،

شمك: ۷ - ۹۰ - ۲۱۱ - ۷۷۶ - ۸۷۸.

١ الأطفال - تربية ،
 أ - العنوان ،

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ I.S.B.N 978-977-421-090-7

دپوی ۱۱۹٫۱

توطئة

انطلقت فعاليات الحملة القومية للقراءة للجميع فى دورتها التاسعة عشرة هذا العام تحت شعار دمصر السلام، هذا الشعار الذى ظلت السيدة الفاضلة سوزان مبارك تطرحه منذ بداية تتفيذ حلمها ليصير الكتاب زادًا متاحًا للجميع، وتصبح القراءة عادة لدى الأجيال الجديدة. لقد ظلت الدعوة للسلام تحلق فى ظلك دورات المهرجان السابقة. فهى جزء من تاريخ مصر العريقة، التى بدأت الحضارة على أرضها، منذ وقع رمسيس الثاني أول معاهدة سلام. لم يكن هناك حينئذ من بضاهيه تقدمًا أو قوة، ولكنه كان يُعلِّم العالم أن من شيم الأقوياء التوق إلى السلام.

لقد جرت في النهر مياه كثيرة منذ حازت السيدة الفاضلة سوزان مبارك جائزة التسامح الدولى لعام ١٩٨٨ من الأكاديمية الأوروبية للعلوم والفنون التي جاء في تقريرها دإن الأكاديمية منحت الجائزة للسيدة سوزان مبارك عرفانًا بدورها الكبير في إذكاء روح التسامح وطنيًا وإقليميًا وعالميًا، وتقديرًا لجهودها الجادة»، وأصبحت القراءة للجميع من أهم المشروعات الثقافية العملاقة في العالم العربي، وتم اتخاذه نموذجًا يحتذي به في بلاد آخرى.

ومازالت مكتبة الأسرة، كرافد رئيمى من روافد الضراءة للجميع، تقوم بدورها في إعادة الروح إلى الكتاب كمصدر مهم وخالد للمعرفة في زمن تزحف فيه مصادر الميديا المختلفة. فالكتاب هو الجمس الراسخ الذى يربط ذاكرة الأمة وتاريخها وإنجازاتها بأبنائها، وهو الفضاء الساحر الذى يلتقى به المثقفون والمفكرون والمبدعون بالأجيال المختلفة.

وتواصل مكتبة الأسرة هذا العام نشر أمهات الكتب، وستستكمل نشر تراث الأمة الإبداعي، وستممل على ربط الكتاب بمصادر المعرفة الحديثة كالإنترنت، وعلى التوسع في إصدار كتب الفنون المختلفة كالمسرح والموسيقي إيمانًا منها برسالة الفنون الرفيعة لتتمية وتطوير وتهذيب روح المجتمع، وحمايته من ضروب التعصب والكراهية والعنف الدخيلة عليه.

وتصدر مكتبة الأسرة هذا العام من خلال سلاسلها المختلفة .. الأدب والفكر العلوم الاجتماعية والعلوم والتكنولوجيا والفنون والمثويات والتراث وسلسلة الطفل، وستشكل هذه السلاسل بانوراما معرفية وتاريخية وعلمية وإبداعية وفكرية، وتمثل مرآة لاجتهادات الفلاسفة والشعراء والعلماء والمفكرين عبر قرون لتحقيق الصلام للبشرية من خلال حلمهم الدائم بتحقيق الخيس والعدل والجمال.

مكتبة الأسرة

رحلة الأمهات والآباء

إنكم ذاهبون في رحلة:

أهلاً بكم في رحلة الأمومة والأبوة -رحلة العمر باكمله! إن القدرة على تربية أطفالكم دون أن ترفعوا أصواتكم ستجعل تلك الرحلة محببة لكم ولعائلتكم، السؤال هو، كيف ستفعلون ذلك؟ الإجابة محتواة في الفصول التالية. من المفروض أن تأتى عملية الأمومة والأبوة بأفضل ما فيكم ويأفضل ما في أطفالكم. يحدث هذا من خلال سلسلة من التحديات، تدعوكم كل واحدة منها للتغلب على نواحى القصور الشخصى وتطوير مستويات متزايدة من الكفاءة، الحكمة، والطاقة العاطفية. وفي نهاية الرحلة ستجدون أنفسكم على بعد سنوات ضوئية من نقطة البداية، أكثر ثراء بجميع الأساليب: توسع هذه المسيرة، «وعلى الرغم من أنها لن تكون أبدا سبهلة وخالية من الهموم»، قلوبكم وقواكم إلى أقصى طاقاتها؛ إنكم المرافقون لاطفالكم في المرحلة الأولى من الرحلة، تعدونهم للحياة.

ثمة الكثير من الأسئلة التي ستواجهونها -- أسئلة عميقة وأخرى يومية- وستخبرون كثيرا من العواطف في طريقكم:

- ما الدروس الهامة التي يجب أن تتقلوها إليهم؟
 - ما الرسيلة القضلي لنقلها؟
 - كيف تجعلون أطفالكم يُنصتون؟
 - كيف تحتفظون بهدونكم حينما لا يُنصتون؟
- كيف تساعدونهم على التغلب على مخاوفهم ومصادر عدم الأمان؟
 - كيف تتغلبون على مخاوفكم أنتم؟
 - كيف تساعدون أطفالكم على التوافق مع أطفالكم الأخرين؟
 - كيف تمنعون أطفالكم من النقاش غير المجدى معكم؟
- كيف تجعل ونهم يؤدون واجباتهم، ينظفون أسنانهم، ويذهبون إلى

القراش؟

- كيف تجعلونهم ينظفون غرفهم، مائدة الطعام، ويخرجون أكياس
 القمامة؟
 - ماذا تفطون حينما لا تحبون أطفالكم؟
 - ماذا تفعلون حينما لا يحبكم أطفالكم؟
 - كيف تعلمونهم المستولية؟
 - كيف تجعلونهم يحترمونكم؟
 - ماذا لو وقع أحد الأطفال في مشاكل بالمدرسة أو مع القانون؟
 - كيف تعالجون شعوركم بالإحباط والياس؟
 - ماذا لو أن طفلكم لم يكن لديه أصدقاء؟
 - لو أن أصدقاء /أصدقاها لا يروقون لكم؟
 - ماذا أو لم يوافق زوجك/زوجتك على مقاربتك للأمومة أو الأبوة؟
- كيف تقومين/تقوم بمهام الأبوة/الأمومة لدى وقوعكم تحت ضعوط شخصية ساحقة؟

وتطول القائمة، متحدية ذكاءكم ومهاراتكم إلى أقصى درجة، تتطلب الامومة/الأبوة أكثر من مجرد الغريزة -تتطلب المعرفة. ثمة إجابات على تلك المعضلات في التربية، وأسئلة أخرى تثار خلال كل يوم من تربية الأطفال. هناك أيضا استراتيجيات محددة لركوب كل موجة من موجاب الابوة/الأمومة بهدو، وتوازن، بمعرفة كيف، ويثقة -منهج للبقاء على قمة الموجة، بعد كل الشئ، فليست الأبوة/الأمومة بركة هادئة، إنها محيط عات أحواله متغيرة دائما: على مدى عقدين من الزمان سيكون ثمة

موجات صاخبة، سكونٌ صاف، عواصف عاتية، أشعة شمس مضيئة متلائنة، تيارات مندفعة، وأيضا سُونامي بين أونة وأخرى.

يقدم لك هذا الكتاب الحديث من تكنواوجيا وعلم نفس الأمومة والأبوة لتسهيل طريقك. يبدأ بخريطة، نظرة إجمالية المسيرة تساعدكم على تعريف المهمة وتوجهكم في الاتجاه الصحيح، بعد ذلك تأتى نظرة عميقة على استراتيجيات الأمومة/الأبوة التي بإمكانها المساعدة على تيسير النمو الصحى لأطفالكم، وأخيرا، هناك تفحص العالم العاطفي الوالدين، دخاطهم الباطنية وهواجسهم التي تجعل من الصعب أو المستحيل تنفيذ الاستراتيجيات التي تعلمتموها لتوكم.

وكما نعلم جميعنا، ثمة فرق كبير بين قرامة كتاب عن الأمومة/الأبوة، وبين أن نعيش التجربة، عالم يفصل بين معرفتنا وممارستنا. في الثامنة صباحا، ستترك هذا الكتاب لبدء المهام مع الأطفال. ويأسلوبه هذا، سيساعدك هذا الكتاب على ترجمة النظرية إلى أفعال، وعلى إحداث تغيرات حقيقية ستُحدث فرقا حقيقيا في أساليب أمومتك/أبوتك. سيمدك بمعلومات هامة لمساعدتك على الاستقرار العاطفي والقضاء على الغضب كوسيلة لتربية الأطفال، وسيساعدك على تنشئة الأطفال بهدوء ودون كوسيلة لتربية الأطفال، وسيساعدك على تنشئة الأطفال بهدوء ودون الاضطرار إلى رفع الصوت. من ثم، فإن الحب الذي غرستموه ورعيتموه بعناية سيجد الحماية وستزدهر العلاقات الأسرية. سيصبح المنزل ما أملتم فيه دائما: ملاذا، مرفأ أمنا، واحة وسط عالم من الضغوط والمتاعب.

سيصبح بإمكانكم التزود من كل هذه المعلومات -فلسفة الأبوة والأمومة تكنولوجياتها، والإرشاد العاطفي -وصياغة نهج الأبوة/الأمومة الذي يناسب أسلوبكم الخاص واحتياجات أطفالكم. ستكونون مجهزين بما يساعدكم على تبين ما تفعلونه في مختلف الأوضاع -والأهم من هذا- لتساعدوا أنفسكم على القيام بهذا فعلا.

الوالدان المتعاطفان داخلنا:

فيما تقرأون مادة هذا النص ستجدون إشارات كثيرة إلى «الوالدين المتعاطفين داخلنا». هذان هما رفيةانا الشخصيان في رحلة الامومة/الابوة عملا شاقا محبطا جاحداً. كثيرا ما يصبح الوالدان محبطين، بل وقد يعتريهم اليأس أحيانا. أثناء تلك اللحظات فمن المجدى اللجوء إلى الوالدان داخلنا من أجل الدعم. سيساعدكم هذا على استعادة طاقتكم حينما تنضب، ويمكنكم من التزود، بلطف، باستراتيجيات جديدة حينما تحتاجونها. سيعطيكم هذا الكتاب تعليمات واضحة عن كيفية الوصول إلى هذا الجزء المساعد من مُنفسكم. سيجعل توظيف هذه الاستراتيجية بانتظام المهمة مرضية وباعثة على الاسترخاء.

فلسفة الأمومة والأبوة

يطرح هذا الكتاب استراتيجيات الأصوبة/الأبوة كسلسلة من الفيارات والأقل ضغطاء. إذا كان أسلوب تنشئتكم أطفالكم الذي تتبعنه حاليا ناجحا، استمروا فيه، أما إن كان غير ناجع، مرهقا، أو محبطا، جربوا المنجع والاقل – ضغطاء، أعبت جميع صواقف وأساليب هذا المنجج بهدف عدم إرهاقكم وتوفير تربية سلية لأطفالكم.

الفرضيات الأساسية لهذا المنهج:

بسبب الاختلافات الفريدة الفطرية بين الأطفال، فليس ثمة منهج
 واحد كاف شامل. من ثم، فكلما كان لدينا المزيد من الخيارات كان هذا
 أفضل. فلنعشر على المنهج الذي ينجح مع هذا الطفل.

- وبسبب الاختلافات الفريدة بين الكبار، فلا يمكن استخدام نهج واحد أوحد. يمكن للأمهات والآباء استخدام مناهج مختلفة، واختيار ما يناسب أسلوبهم ومزاجهم، طالما أن كل نهج مؤسس على مبادئ التنشئة السليمة. تعنى جبهة الوالدين المتحدة دعمها لبعضها، وليس بالضرورة فعل نفس الأشياء. «الوقت الوحيد الذي لا يجوز فيه دعم أحد الوالدين هو إساءة معاملة الطفل حقاً. وفي هذه الحالة، يجب حماية الطفل».

- تنجم سلطة الوالدين عن العلاقة الصحيحة بينهما وبين أطفالهما.
إن الطفل الذي يحب والديه يريد أن يرضيهما، ويريد أن يمائلهما،
ويستقى الكثير من قيمهما، معتقداتهما وأساليب حياتهما، أما الطفل
الذي يبغض والديه، أو أحدهما، فيريد إبعاد نفسه/نفسها عنهما وعن
أساليبهما، لا يعنيه أن يحوز على إعجابهما، وبالتأكيد لا يريد
محاكاتهما، ولن يستطيع الوالدان، في هذه الحالة، تمرير أي شي على
قدر من الأهمية لأطفالهما، من ثم، فإن أهم بؤرة في تنشئة الأطفال هي
تقوية المشاعر الدافئة بينهما وبين أطفالهما، ولابد من أخذ هذا الهدف
في الاعتبار في كل لحظة من لحظات التنشئة، خاصة حينما يتطلب
الطفل التقويم.

- أيا كان ما تبذلونه في تنشئة الطفل، ومهما كانت درجة إجادتكم في الاضطلاع بالمهمة، فليس بإمكانكم، واقعيا، التحكم في النتيجة النهائية لجهودكم: فليست شخصية الطفل أمراً موكلاً إليكم، الأمر الذي يعنيكم أنتم هو كيف تتصرفون في كل لحظة من تنشئتكم لأطفالكم.

ماذا باستطاعتكم فعله في تنشئة أطفالكم:

ثمة حدود لما تستطيعون فعله واقعيا. هاكم بعض الأشياء التي قد يكون باستطاعتكم إنجازها:

- بإمكانكم معاملة أطفالكم باسترام، ستى سينما تعانون من الضغوط.

- بإمكانكم الاستجابة بلطف وصبر لأخطائهم.

يمكنكم التعبير عن حبكم لهم بالأحضان، الهدايا، الرعاية، والألفاظ
 المحبة.

 بإمكانكم مراعاة شعورهم بالتعاطف معهم، وإمدادهم بالدعم العاطفي.

بإمكانكم إرساء توقعات وغايات مناسبة ومساعدة أطفالكم على
 العمل لإنجازها.

- بإمكانكم تعريضهم لقيمكم ومعتقداتكم.

يمكنكم تثقيفهم بشأن تاريخهم وهويتهم.

- بإمكانكم تعليمهم بعض المعرفة الروحانية.

- باستطاعتكم التصرف معهم باتساق وثقة.

- بإمكانكم تعليمهم بعض المهارات.

- باستطاعتكم نمنجة السلوك،
- بإمكانكم تفعيل أنماط مختلفة من الانضباط والتهنيب.
- بإمكانكم زيادة خياراتكم في التنشئة بدراستكم المستمرة لمناهج مختلفة للأبوة/الأمومة وتعلمها.
 - باستطاعتكم تواير كل احتياجات أطفالكم الجسدية.
- باستطاعتكم توفير كل المزايا التعليمية، الترفيهية والطبية التي تقدرون عليها.
- بإمكانكم توفير الفرص لهم لتنمية اهتماماتهم، مهاراتهم، ومواهبهم.
- باستطاعتكم العناية بأنفسكم وتقليل الضف طعليكم بصيث تصبحون أباء/أمهات أكثر استرخاء وصحة.
- بإمكانكم المفاظ على صحتكم العقلية، العاطفية والجسدية بحيث تستطيعون العمل بإمكاناتكم كاملة.
 - بإمكانكم العمل على إنجاح حياتكم الزوجية وجعلها سعيدة،
 - بإمكانكم استشارة مهنيين أو رجال دين للإرشاد في أمور العائلة.
- بإمكانكم الاستمرار في التطور كأشفاص وتحسين نواتكم بحيث تمنحون أطفالكم نماذج للنمو والتحسين.

مالا تستطيعون فعله كأمهات وأباء:

على الرغم من أن ثمة الكثير مما يأمل الشخص في إنجازه في تنشئة الأطفال بيد أنه بغير استطاعتكم فعل كل شئ تريدونه، مثلا:

- لا يمكنكم ضمان أن يكون أطفالكم سعداء.
- لا يمكنكم ضمان سلامة أطفالكم النفسية والعقلية.
 - -- لا يمكنكم ضمان صحة أطفالكم الجسدية.
 - لا يمكنكم ضمان نجاح أطفالكم في الدراسة.
- ليس باستطاعتكم ضعان أن يكون الأطفالكم دائرة واسعة من الأصدقاء.
 - لا يمكنكم ضنمان أن يحصل أطفالكم على وظائف «مرغوب فيها».
 - لا يمكنكم ضمان أن يتزوج أطفالكم أو أن يبقوا متزوجين.
 - لا يمكنكم ضمان أن يتوافق أطفالكم مع إخوانهم/أخواتهم.
 - لا يمكنكم ضمان أن يعتنق أطفالكم قيمكم ومعتقداتكم.
 - ليس باستطاعتكم ضمان أن يختار أطفالكم حياة كحياتكم.
 - لا يمكنكم ضمان أن يُمتِّع أطفالكم ما يمتعكم أنتم.
- لا تستطیع/تستطیعی ضمان أن یكون زوجك/زوجتك أمّاً أو أبا
 ممتازاً.
 - لا يمكنكم ضمان أن ينمو أطفالكم ممتعين بالسلام والازدهار.
- لا يمكنكم ضمان أن يكون أطفالكم على درجة عالية من تقدير الذات والثقة بالنفس.
 - لا يمكنكم ضمان أن يكون أطفالكم آمنين دائما.
- لا تستطیعون أن تضمنوا أن یکون مدرسو/مدرسات أطفالکم جیدین.

- لا يمكنكم أن تضمنوا أن يكون أقارب أطفالكم محبين داعمين،
- لا تستطيعون أن تضمئوا أن يعامل الآخرون أطفالكم معاملة
 حسنة.

- لا تستطيعون إنقاذ أطفالكم من الألم.

كثيرا ما يعتقد الوالدان أنهما إذا فعلا الصواب فينشئان أطفالا سعداء، واثقين من أنفسهم، ناجحين. حينما يواجه هؤلاء الآباء/الأمهات بحدود تحكمهم، يُحدث المازق، ينتج عن ذلك أن يواجه الأطفال أوقاتاً صعبة ويشعر الوالدان أنهما فاشلان.

بفشل الوالدان فقط حيثما لا يفعلان ما يقدران عليه واقعيا.

الأسلوب الأسهل للنجاح:

أعيدوا قراءة القائمتين -ما تستطيعونه وما لا تستطيعونه كوالدين. لاحظوا أن في القائمة الأولى، يكون الوالد/الوالدة متمكناً من كل شئ. هي/هو من يفعل. أما في القائمة الثانية فليس الوالد/الوالدة في وضع التمكن - بل هناك الطفل، الزوج أو الزوجة، المدرسون، الأقرباء، بقية العالم. باستطاعة الوالدين قياس نجاحهم بأساليب سلوكهم فقط، لا بما يحدث للأطفال. بتعبير أخر، يعنى أداء مهمتك جيدا كوالد/والدة أنك قد نقلت كل ما باستطاعتك. لا يعنى أنك قد ربيت إنساناً فذاً.

ليست تنشئة إنسان فدُّ من مهام الوالدين: لماذا؟

يعتمد الناتج النهائي للطفل على عوامل كثيرة مثل:

تكوين الجيئات بما في هذا الإمكانيات الجسدية، العقلية والعاطفية
 جمعها، ويشمل هذا خُمائص الطفل الجسدية دالشكل، الصحة

الجسدية، قوة الاحتمال.. إلغ، معدل الذكاء وQ ، أسلوب التعليم، ملامح الصحة العقلية وبما في هذا النزوع للاكتئاب، الاضطراب، اعتلال الشخصية، الأمراض العصبية، الإدمان.. إلغ،.

- المزاج والطبيعة الفطرية الموروثة دريما ٥٠٪ من مجمعوع الشخصية، يشمل هذا الطفل المسامح، المبتهج المتفائل، التعيس دائما، المفعم بالمبوية، المعمود، والتنويعات الأخرى للمزاج والنزومات السلوكية.

- عوامل بيئية مثل ترتيب /ترتيبها بين الأطفال، بنية العائلة «عدد الأطفال- القرابات المتدة، الطلاق، الزواج من جديد...»، أحوال العائلة «الزوج المضطرب» وجود طفل معوق...» البيئة السكنية «بادة صغيرة، مدينة كبيرة، محيط مزدهم.. إلغ» البيئة الاجتماعية «مجموعة الأنداد، الثقافة، الإعلام» البيئة التعليمية «الفرص التي توفرها المدرسة، المنوس، المكتبات، الوسائط الإعلامية.. إلغ».

إرادة الطفل الصرة «القرارات التي يتخذها الطفل على أساس
 تجاريه الغاصة وبزوعاته القطرية».

- ما يزوده به الوالدان،

وكما ترون، فإن إسهامكم في تزويد الطفل هو عامل واحد ضمن عوامل كثيرة في النتاج الأخير للطفل كشخصية أدمية.

وسواء كان مدخولك كوالد هو ٥٠٪ أم أكثر، فليس لهذا أهمية. إن مهمتكما كوالدين صالحين هي أداء دوركم باقضل ما تستطيعون. إن التنشئة هي الوظيفة التي تقومون بها، أما النتاج الأخير فلا يدخل في نطاق تحكمكم.

التوصيف الجديد لوظيفتكم.

بدلا من التفكير في مهمتكم على أنها تربية أشخاص أفذاذ، فقد يكون من المفيد التفكير في وظيفتكم على أنها «دعم النمو الإنساني».

باستطاعة هذا التوصيف الوظيفى أن يبقيكم على الدرب، يساعدكم على تحديد غاية يمكن تحقيقها، يعنى دعم النمو الإنسانى أن تحاولوا فعل الأشياء التى تساعد أطفالكم على تحقيق إمكاناتهم المتفردة، أيضاء فهو يعنى تجنب فعل الأشياء التى قد تعوق نموهم أو تتدخل فى إنجازهم ما يستطيعون إنجازه، إن معرفتكم كيف تربون أطفالكم دون أن ترفعوا أصواتكم لأمر حاسم إن أنتم أردتم ألا تحدوا من نموهم وتطورهم.

وكداعمين للنمو البشرى، فإنكم تقومون بتمهيد الطريق الذى يسير فيه أطفالكم وإزالة العوائق منه، والأمر متروك لهم كى يسيروا فى هذا الطريق قدر استطاعتهم.



الحب

تذكروا غاياتكم:

تصبح التنشئة انخر سهولة إذا كان الطفل سهل القيادة. يجعل الأطفال الذين من السهل قيادتهم الوالدين يبدوان وأنهما عبقريان فى التربية. تطلبين من الطفلة تتطيف أسنانها، فتفعل يا للبهجة!

أما الطفل الصعب فيجعل الوالدين يبدوان غير أكفاء تماما. لا يهم إن كان الأب/الأم يترأس شركة كبرى رينصاح المئات لنزواتهم يوميا دونما تساؤل. لكن طفلهم لا يفعل ذلك. على الأقل دونما معركة كبرى تترك الطرفين جريمين. لكن، قبل الدخول في المحركة فمن المهم تذكر غاية المهمة التي تؤدونها، بإمكان الوالدين المتماطفين داخلنا أن يُذكرانا، إنكم تُنشئون فردا أدميا، فالمشكلة ليست هي تنظيف الأسنان، العلاقة هي كل شئ.

إنجاز مهام اليوم:

يعمل بعض الوالدين وكانما مهمتهم هى جعل الطفل يرتدى ملابسه، يتكل طعامه، ويخرج من باب المنزل فى الموعد المحدد، ثم يتناول طعامه مرة أخرى، ويؤدى واجباته المنزلية، ويغتسل، يرتدى بيجامته ثم يذهب إلى فراشه «وكبحه بأمان إذا كان مراهقا». تدخل كل تلك المهام فى نطاق واجبات الامومة/الأبوة، وهى بشكل أساسى، طريق، وسيلة لغاية: ليست هى الغاية فى حد ذاتها وبنفسها. تتعلق الأبوة/الامومة بتنشئة شخصيات أدمية، بالتأكيد، سيقوم كل والدين بإطعام

أطفالهما وإلباسهم، وإرسالهما إلى مدارسهم.. إلغ السؤال الحقيقي هو «كيف». وهذه الكيفية هي التي من خلالها نجد أنفسنا، كوالدين، نبني أطفالنا أو ندمرهم.

لا يكف بعض الآباء/الأمهات عن الصياح الذي يصاحب أداهم مهامهم طوال اليوم، ويذلك يدمرون نمو أطفالهم العاطفي، نعم، يرتدي الطفل ملابسه، لكنه أيضا يتقلص، يُربك، يهزم، تضعف روحه المعنوية، ويُدمَّر يُعمل أمهات/آباء آخرون على أن يرتدي الطفل ملابست بأسلوب ملى بالحب والاحترام، بحيث يرتدي الطفل ...

. وأيضا يُشجَّع، يتغذى حبا وإعزازا، ويشعر بازدياد قيمت ومُعرَّته.

مهام التنشئة الأمومية/الأبوية مجرد وسيلة لغاية. إنكم وكأنما تقولون لهم وفيما نساعدكم على التجهيز للمدرسة في الصباح، فإننا سنُبيَّن لكم وتُعلَّمكم مباشرة كل ما نستطيعه عن كيف تصبحون أفرادا أدمين. سنساعد على إعدادكم، سنوضح لكم كل ما نعرف عن الحب، الاحترام، المنان والصبر. سنعلمكم أشياء عن المسنولية، العناية بالنفس، مراعاة الآخرين، واحترام الذات. سنعلمكم التحكم في الحالات المزاجية، ترويض الضغوط، والتحكم في النفس. سنعلمكم العطاء، كيفية التلقى بكياسة ونوق، كيف تعبرون عن التنوق والتقدير. سنفعل كل هذا بينما نُعدكم للمدرسة في الصباح».

بالطبع تخطر نفس الأفكار فيما يساعد الوالدان الأطفال في واجباتهم المدرسية، فيما يقدمون لهم العشاء، يشجعونهم على الاستحمام والذهاب إلى الفراش. وتخطر نفس الأفكار حينما يطلب الوالدان شيئا من الأطفال، يعلمانهم مهارات منزلية وإدارة النقود، يرافقان أطفالهما للتسوق، أو يعلمانهم القيادة. تخطر تلك الأفكار أيضا حينما يكون الوالدان منشغلين بمهامهما الخاصة بالقرب من أعين تلاحظ وأذان تنصت؛ فدائما ما يكون الوالدان مُدركين أن ثمة دروسا يسترعبها أطفالهما بأسلوب مباشر أو غير مباشر، ودائما ما تكون البؤرة على النفاية الأوسع لتنشئة فرد أدمى، والاستراتيجية الأوسع للطفاظ على علاقة إيجابية.

وحقا، فإن جعل الأطفال يُنصنون يتعلق بتعليمهم التحكم في الذات، المسئولية، الاحترام، والتماهي مع الآخرين.

من ثم، فتلك هي السمات التي على الوالدين أن يكونا نمونجا لها أثناء عملية التعليم، ومن حسن الحظ؛ فإن هذه أيضا تكتيكات أقل ضغطاء أساليب سهلة على الوالدين وفاعة بالنسبة للأطفال.

استراتيجيات للتعليم أقل ضغطا:

سواء كان الطفل سهل الانقياد، صعباً، أم بين بين، فإن مبادئ الأمومة/الأبرة العامة ستُطَبُقَ: سينحصر التنوع في استراتيجيات التدريب المحددة، مثلا، أياً كان نوع الطفل الذي تنشئينه، ستكرن العلاقة ذات أولوية، والاتساق هاما، والاحترام المتبادل متطلبا، بيد أن الطفل «صعب المراس» قد يحتاج إلى فرص أكثر التعلم ومكافأت أكثر رخما وتبعات أكثر سلبية من شقيقته «الطبعة جدا». علاوة على ذلك، فعلى الوالدين أن يُعلما أن نزوع الأطفال ومزاجهم الخاص يظل متسقا مع مرور الوقت. فأيا كانت مهارة الوالدين، سيظل من الصعب تنشئة الأطفال الأعصياء طوال طفولتهم، بتعبير آخر، لا يصبح الأعصياء من الأطفال بعامة طيعين بمرور الوقت ولا على الفور.

إذا كنت تُربين طفلاً كهذا، ستلجئين دائما إلى استدعاء الأمومة الداخلية المتعاطفة للمساعدة، اجلسى هادئة لدقيقة واخلقى صورة عقلية لام داخلية حكيمة، حنونة، ومتفهمة بحق، ماذا ستقول لك الام الداخلية فيما أنت وسط أصبعب التفاعلات وأكثرها إحباطا مع طفلك أنصتى الآن وكأنما تلك الام الداخلية تتحدث إليك مباشرة، قد تسمعين شيئا من قبيل:

•إنك تؤدين وظيفتك بشكل جيد مع طفل مُستَفَرْ لن يستطيع الكثيرون فعل ما تفعلينه! بالإمكان أن تكون الأمور صعبة حقا ومقلقة في أوقات كهذه. إنك متماسكة بأسلوب يحوز الإعجاب. تستحقين بعض الراحة والترويح بعد كل هذا -اعتنى بنفسك!»

إن الأم الحنونة داخلك هي نقيض الناقد داخلك، ذلك الجزء الذي دائما يتلمس لك الأخطاء، ويشكر من سلوكك، ويهزمك بعامة، فعلى حين يشعرك الناقد أنك غير كفء ومنهكة، فإن الأم الحنونة داخلك تمنحك طاقة جديدة وقوة للقيام بمهمتك. تلعّسي، دائما الصوت الداخلي الصحيح.

فعلى حين أنه من المهم أداء وظيفتك جيداء فعلى الوالدين تحاشى الأداء السيئ. وحقاء فإن الوالدين للماهرين يساعدان الطفل المستعصى مساعدة هائلة بعدم استخدام مناهج مدمرة مثل الصوت العالى، الألفاظ المهينة أو النقد للفرط. يساعد مثل هؤلاء الوالدين الطفل المستعمىي على النَّمو وتحقيق إمكاناته كاملة.

أهمية الملاتة:

أهم استراتيجيات الأموسة/الأبوة هي بناء علاقة إيجابية، وبالرغم من عدم استطاعة الأم/الأب صنع العلاقة وحدهما، فإن باستطاعة الوالدين فعل الأشياء التي نظق «تربة» نموذجية تنمو فيها علاقة إيجابية، عليكم أن تبقوا نصب أعينكم حقيقة أن الحب هو القوة الحقيقية الوحيدة التي يملكها الوالدان. لا تستطيعون أن تضربوا الأطفال حتى يقبلوا قيمكم، فانتم بحاجة إلى أن تُلهموهم، في النهاية، سيتماهي الأطفال مع الوالدين اللذين يحبونهما وسيريدون محاكاة أقوى سماتهما الإيجابية. سيعمل الأطفال جاهدين من أجل إرضاء الأم/الأب موضع حبهم، سيتقبلون أيضا الإرشاد والتوجيه من مثل ذلك الأب/الأم، «سيستغرق» الأمر وقتا أطول مع الطفل العصي، لكن مع هذا، سيكون أثر العلاقة الإيجابية مدهشاً». إن أطفال يُنصتون، أو المراهقين يتعاونون، يتعلق بشكل أساسي بتوفيير جعل الأطفال يُنصتون، أو المراهقين يتعاونون، يتعلق بشكل أساسي بتوفيير الظاوف التي في ظلها يختارون أن يفعلوا ذلك. إن استخدام العنف لإنجاز تلك اللغايات هو نهج غير علمي، فحتى الأطفال يُملكون إرادة حرة.

ماذا يستطيع الوالدان فعله كي يؤسسا لعلاقة إيجابية محبة؟ باستطاعتهما الإبقاء على المعدل «النسبة» السحرى في الأمومة/الأبوة، هذا المعدل هو ما أسميه «قاعدة -٨-٢».

قاعدة ٨٠-٢٠

التعبير عن تلك القاعدة بيساطة يمكن القول إن كلمات الوالدين ومسالكهما لابد أن تكون شماني لحظات أن تكون محببة للطفل بنسبة ٨٠٪ من الوقت، أي أنه لابد أن تكون شماني لحظات من كل عشر لحظات من الابوة/الأمومة سارة محببة من وجهة نظر الطفل، ومثاليا، فإن ١٠٠٪ من التفاعلات الأمومية/الأبوية يُقصد بها سلامة الطفل ورفاهه؛ بيد أنه

فيست جميع التفاعلات محببة بالنسبة للطفل، فعلى الرغم من أن علاج الاسنان مفيد، فهو غير محبب لنا ولا نتطلع إليه بشرق، وإذا كان علينا تحمل علاج الاسنان طوال اليوم، وكل يوم، فسنصاب بالجنون، وبالثل، فقد يكون ترجيه النقد قطفل مفيدا في الوقت المناسب، لكن تحمله طوال اليوم وكل يوم سرعان ما سبزدي إلى مرض عقلي حاد، وكما نرون، فالمسالة تكمن بأكملها في المعدل.

التفاعلات النمطية التى تؤلد المساعر الطبية تشمل الابتسام، الاحتضان، العسر، الثناء والمديح، استخدام أسماء محبية، التعبير عن الحب والحنان بالكلمات، الإنصات، اللعب، التمازح، إعطاء الهدايا والترفيه، إبداء الفهم، إبداء الامتمام، المتصارك في الأفكار، والمساعدة. «كم من هذا تقعلينه ما بين الساعة السابعة والنصف صباحا والشامنة والنصف مساء؟». مثلا، حتى إذا تعتم أحد الوالدين بنضية لنفسه فيما هو/هي يُعد القهوة بالمطبغ فهذا جزء من نسبة الـ ٨٪ الإيجابية إذا كان الأطفال موجودين ليسمعوه/يسمعوها، إن الغناء السحيد ينشر جواً من المشاعر المحبية في المنزل. وبالمثل، فإن تضاحك الوالدين مع بعضهما بأحسب جزءا من نسبة الـ ٨٪ الخاصة بالطفل إذا سمم الطفل هذا الضحك.

تفاعلات المشاعر السيئة النمطية تشمل الزعيق، النقد، التصويب، مظاهر الفضب أو عدم الرضاء الشكرى، التجاهل، التوبيغ، العقاب، التق والإزعاج، إعطاء المحاضرات الوعظية، الاستجواب، الإهانة، الإشراف، إعطاء الاوامر، التوجيب وإعطاء التعليمات، ولنلاحظ أن البنود الثلاثة الأخيرة تُرقى أساسا إلى كونها طلباً إلى الطفل كي يفعل شيئاء، تشمل تفاعلات المشاعر السيئة الطلبات البسيطة لان الناس صحتى الاطفال لا يحبون أن يُخبروا بما يفعلونه أو أن يُطلب منهم مقاطعة نشاطهم الراهن ليؤدوا عملا ما، وإذا حدث وكان مزاج الأم/الاب سيئاً في لحظة ما، يتمتمان باللعنات همساء أو يفلقان أبواب الدواليب بعنف فيما هما يعدان القهوة، فإن هذا يُحتسب ضعن نسبة حصة الد٢٪ السلبية إذا حدث هذا على

مسمع من الأطفال. وبالمثل فلو حدث نقاش غاضبٌ، بغيضٌ، عنواني بين الوالدين على مسمع من الطفل، يعد هذا ضمن نسبة الـ ٧٪ بالنسبة للطفل.

تقييم سلوككم:

ما معدلك الإيجابي/السلبى الراهن؟ إذا أردتم أن تعرفوا بالإمكان سوال الأطفال، الزوج/الزوجة، لكن عليكم التأكد من أنهم يشملون جميع طلباتكم وتعليماتكم في حسبتهم، وكبديل حقد يكون هذا أكثر دقة – بالإمكان تشغيل كاميرا فيديو أو مُستجل لتسجيل جميع تفاعلاتكم مع أطفالكم أثناء ساعات ثلاث منفصلة: الساعة التي تسبق الذهاب إلى المدرسة، وساعة الغداء، وساعة الذهاب إلى الفراش. سجلوا أنفسكم على مدى أيام ثلاثة متتالية، بحيث يحدث سلوكك المالجيعي، مع أطفالك لاسلوكك المصطنع الذي لابد وأن يحدث أثناء التسجيلين وجودهم مع أطفالهم في المنتزهات، في المحلات العامة والمكتبة وذلك، إلى حد بعيد، وجودهم مع أطفالهم في المنتزهات، في المحلات العامة والمكتبة وذلك، إلى حد بعيد، لأنهم يعلمون أن هناك من يشاهدهم. على الآباء والأسهات الذين يريدون تحسين أدائهم اليومي في خصوصية بيوتهم أن يتخيلوا وجود كاميرات تُسجل سلوكهم في كل غرفة بالمنزل، وقد يكون الوالدان من نوى النزوع الديني الروحاني قد استبطنوا بالفعل هذا المفهوم لإيمانهم أن ثمة ، عينا ترى، أو أذننا تسمع "تراقبهم دائما حوقد يؤمنون أنهم سيحاسبون على سلوكهم العائلي يوم القيامة. قد تساعدهم مثل هذه العقيدة على تحسين معدل سلوكهم الإيجابي.

بعد أن تقوموا بتسجيل تفاعلانكم مع أطفالكم، تخيروا عددا من الأجزاء مدتها
١٠ دقائق وشغلوها، وأوقفوا التسجيل كل دقيقة وتبينوا إذا كان مسلككم في تلك
الدقيقة يبدو سلوك «مشاعر طيبة» أو «مشاعر سيئة» من وجهة نظر الطفل. تأكموا
من تضمين جميع التعليقات الساخرة، التعليمات، التوجيهات، الطلبات النقد،
والتهديدات في بند «المشاعر السيئة»، تذكروا أنه ليس شمة لحظات محايدة لأن

التفاعلات الإنسانية دائما خاصية من الشاعر، حتى واو كانت طفيفة، حينما نقف، مثلا، مع شخص في المصعد، ينتقل إلينا منه شعور سيئ طفيف أو شعور طيب طفيف حتى واو لم يتحدث إلينا؛ بإمكاننا قراءة إشارات في وجهه، من وقفته، أو غيرها من لغة جسده، وأيضا من مظهره الجسدى، بيدو وجه الوالد/الوالدة المطافر، مستنكرا، متوترا، بائسا، أو مسترخيا، هادئا، وودودا، احسبوا معدلاتكم مع أخذ جميع تك المطومات في الاعتبار، ما هو المدل؟

أتريدون معرفة معدل الأم/الأب العادى؟؛ لتتذكر أن الوالدة/الوالد العادى يُحب أطفاله/اطفالها. يشدعر معظم الآباء والأمهات أنهم يمنحون أطفالهم الكثير من الاهتمام الإيجابى، بيد أنهم حينما يُجْمعون حاصل تفاعلاتهم دقيقة بدقيقة لا يحتمل لهم أن يقتربوا من معدل ٨٠-٢٠ تُبين الأبحاث أن الوالدين العادبين يعنحان الأطفال ١٤٤٪ من الاهتمام السلبي مقابل ٦٪ من الاهتمام الإيجابي؛ كيف يكون هذا ممكنا؟ الأمر سهل.

لنتخيل تفاعلاً نمطياً بين طفل وأمه الساعة الخامسة والنصف مساء في منزل يحوى طفلين عمرهما ٨ سنوات وعشر سنوات. فلننظر إلى كلمات الأم ثم نقرر ما إن كانت كل جملة سنترك شعورا جيدا أم سيئا على الصبيين:

«يوسف، من فضلك ضع جاكيتك في الدولاب، حيث يجب أن تكون»

دعمر، توقف عن مضايقة القملة على القوره

دهما، فلنبدأ الواجبات المرسية. أخرجا كتبكما،

ويوسف، اين الصفحة التى كتبت فيها تفاصيل الواجب؟ ليست موجودة. طلبت منك أن تحضرها معك إلى المنزل سيكون على الاتصال بالمدرس مرة أخرى. هذا ليس متقبلا بإطلاقه»

ولا ما عمر، لا بمكنك أن تأكل حتى تنتهى من هذا العمل،

وأعلم أنكما لا تحيان السمك، لكن هذا ما سنتتاولانه اليوم والآن، فلنبدأ بهذه الأسئلة..ه.

ليس الأمر أن ماما لا تحب الصبيين. فمن الواضع أنها تحبهما؛ تريد أن يتفوقا بالمرسة، ومن الواضح أيضا أنها تهتم بعاداتهما، وأنها قد أعدت لهما وجبة صحية، لكن ولديها يشعران بالضيق منها، فإن المعدل في الحديث السابق هو ١٠٠٪ سلبي إلى صفر إيجابي، إن التواجد مع أم كهذه ليس فيه شئ من المتعة.

ولأن الكثير من مهام الوالدين الآن يتكون من إعطاء التعليمات، توجيه الطلبات. والتصويبات والنقد، والتهديدات، فمن التحدى الوصول إلى معدل ٨٠- ٢٠. إنه تحد لكنه ليس أمرا مستحيلا. تجعله المارسة طبيعة ثانية. لكن حتى بعد أسابيع قليلة ستجدين أن الأمر أصبح أكثر يسرا، وستجدين أن هذا المعدل يجمل مهام الأمومة أقل مشكة.

هاك منه الحيلة كى تبدئى: فى الصباح، وقبل أن يغادر الأطفال المنزل إلى المدرسة بسباعة ضعى ثمانية قروش وربعى جنيه فى جيبك الأيمن، وفى كل مرة تعطين الأطفال شكلا إيجابيا من الاهتمام انقلى قرشا من الجيب الأيمن للجيب الأيسر. وفى كل مرة تأتين بأمر سلبى انقلى روع جنيه إلى الجيب الأيسر. لديك ربعان فقط، لذا حينما تستخدمينهما انقلى القروش الباقية قبل أن تأتى بعزيد من السلوك السلبي. حينما تصبح كل القروش وربعا الجنيه فى جيبك الأيسر انقليها مرة أخرى إلى الجيب الأيسر انقليها للسلوك السلبي. بإمكانك الاستحرار فى هذه اللعبة حينما يعود الأطفال من المدرسة. وسرعان ما ستصبحين خبيرة فى معدل ٨٠ - ٢٠. قد تعجبين لماذا لابد أن يكون المعدل هو ٨٠ - ٢٠. أليست نسبة ٥٠٪ إيجابياً و٥٠٪ سلبيا كافية؟ الإجابة. لا السبب فى إن معدل ١٠ - ٥٠. هو أن للسلوك السلبى الملبئ ثقلاً أكثر الإيجابي. فإن توجيه نقد واحد يمحو عشرين من التعليقات المحببة.

فكرى فقط فى أمسية قضيتها مع مجموعة من الأصدقاء حيث مضى الوقت لطيفا باستثناء تعليق سلبى واحد من أحدهم عليك. ألم يفسد هذا الأمسية بكاملها؟ وحقاء فإن تعليق سلبيا عميقا واحدا بإمكانه إفساد علاتة بكاملها. أثناء القيام بعهام الأبوة/الأمومة يجب أن نضع نصب أعيننا أن فعلا واحدا يؤذى المشاعر بأسلوب عرضى يفسد ٢٠ فعلا إيجابيا وكل فعل يؤذى المشاعر يمحو مئات من كلمات وأفعال المشاعر الطيبة التى استثمرتموها فى أطفالكم. من الواضع أن علينا أن نمنع أفعالا وكلمات إيجابية أكثر كثيرا كثيرا من السلبية كى نُبقى على الجو العابية.

قاعدة ١٥٠-٥٠:

على المتعصبين لنسبة ٥٠٠٠٠ ألا بياسوا. فثمة مكان لهذا المعدل في مسيرة الأبوة/الأسومة. ينقسم اهتمام المساعر الطيبة ٥٠٠٠٠ بين الاهتمام الإيجابي المتنسب، يسمى الاهتمام الإيجابي المكتسب، يسمى الاهتمام الإيجابي المكتسب الشرطي، أو «الدعم الإيجابي».

هذان النمطان من الحب ضروريان لنمو الطفل. هاك بعض الأساليب لإظهار الحب غير الشرطي:

قول أشياء من قبيل «أحبك!»، ءأنت أعظم من في الدنيا بأكملها»، «أنت ذكي، أروع وأجمل طفلة»، «إنك لذيذ»، «إنك رائع..» غير ذلك من أشكال المديع المبالغ فه.

- > شراء فنية للطفل نوئما سبب محيد.
 - > إعداد وجبة مفضلة دونما سبب.
 - > اللعب والتمازح معاً.
 - > التحدث معاً كأنداد.

- > الأحضان واللمسات المحبة يونما سبب.
- > الإنصبات وإبداء الاهتمام، التعاطف، أو الدعم.
- > التشارك في نشاط محبب دمشاهدة فيلم معا، التسوق، إعداد وجبة ه
 - > الذهاب في نزهة من أجل المتعة فقط.

تحمل كل أنواع السلوك هذه رسائل بالتقبل العام، الولع والمساندة تساعد على منع الطفل أمانا داخليا قويا. بيد أن الأطفال أيضا بحاجة لأن يعرفوا الأوقات التي يكونون فيها على المسار السليم. هل من الأفضل الأكل باستخدام اليدين، أم بالسوكة؟ أمن الأفضل تسوية سريرك أم تركه! أشمة فرق بين الكتابة المنظمة وغير المنظمة؟ أثمة أهمية التحدث بصوت مرتفع والتحدث بهدو،؟ أتعتبر النظافة الشخصية ضرورة أم أسلوب حياة اختياريا؟ حالمًا يعطى الأب والأم إشارة رضا عن السلوك المفضل فإنهما يعطيان شكلا من الامتمام الشرطى. لدى جميع الأباء والأمهات أفضليات. يُسرُ بعضهم من درجات الطفل الجيدة، ويبتهج البعض لسرعة بديهة الطفل ويشعر البادش بالزهو من قدرة الطفل على أن يكون جازما قاطعا. يتنوع ما يشعر الوالدان نحوه بالسرور والرضا. بيد أن نتيجة التعبير الحتمى لسرور الوالدين هو حصول الطفل على اهتمام إيجابي لأنه/لاتها على المسار الصحيح. ولأنه، من، المجب، بعامة، أن يتلقى الطفل اهتماما إيجابيا شرطياً، فإن تقاسب سنه.

- هاكم بعض أساليب توضيح الحب الشرطى:
- > عبرى عن تقديرك للسلوك المرغوب فيه «أرى أنك ترتدين ملابسك بنفسك».
 - > امتيجي السلوك الرغوب فيه دهذا خط جميل منمق، هذا إنجاز كبيره،
 - > صف السلوك المرغوب فيه وصنفه دكان هذاعملا شجاعاد.

- > كافئ الملوك المرغوب فيه ديستحق هذا لعبة شطرتجه.
- «احضنى الطفلة، اربتى عليها، أو ابتسمى لها لأنها قد أنت لتوها بسلوك مرغوب فيه.
 - > امتح الطفل هدية أو كافئه لأنه قد أدى لتوه سلوكا مرغوبا قيه.
 - > امتحبى الطفل في نزهة لأنه قد أدى لتوه سلوكا مرغوباً فيه.

وبالطبع، فبإن نفس السلوك الصيادر من الوالدين قند يكون شرطياً أو غيير شرطي، حينما يكون شرطياً فإنه ينزع إلى زيادة السلوكيات المرغوب فيها.

وحينما يحدث بأسلوب غير شرطى، فإنه يُرسَع أمانا داخليا.

استخدام الاهتمام الإيجابي للإرشاد والتطيم:

يستنكر بعض خبرا ، الأمومة/الأبوة استخدام الجوائز والأشكال الأخرى من الاهتمام الإيجابى ويقترحون أن تلك التكتيكات تعتبر مناورة وتحكماً. وحقا، فإن استخدام الأساليب التى تساعد الأطفال على تجسيد أفضل ما فيهم وترشد سلوكهم باتجاه صحى ومقبول اجتماعيا هو مناورة وتحكم من جانب الوالدين. لكن تصبح المناورة والتحكم أساليب سيئة حينما تؤدى إلى أذية الطفل أو حينما تكون هي الاهتمام الإيجابي الوحيد الذي يقدمه الوالدان بتعبير آخر، إذا لم يقدم الوالدان للطفل الحب، والابتسامات، والجوائز والأنواع الأخرى من الاهتمام المحبب إلا حينما يكون سلوك الطفل «صوابا» فإن الصغير سيشعر، في نهاية المطاف، أنه غير محبوب تماماً، وأن والدي يتلاعبان به.

ولهذا السبب، لا يجوز أن يتجاوز الاهتمام الإيجابي الشرطي أكثر من نسبة الـ • ٥٪ من اهتمام المشاعر الطبية الذي يقدمه الوالدان. وحينما يستخدم بمعدلًا المحصيح، فإن الاهتمام الإيجابي الشرطى يعمل على إرشاد الأطفال وتعليمهم السلوك المناسب الصحيح، يُدعَم السلوك المرغوب فيه من خلال تبعات محببة من أنواع كثيرة، وهذا يحفز الطفل على الاستمرار في الإتيان بمزيد من السلوك الجدى المرغوب فيه، إلى أن تُصبح أنواع السلوك المحيح داعمة لنفسها، مثلا، حينما يصل الأطفال إلى سن المراهقة نجد أن غالبيتهم يسعدهم المصافظة على نظافة أنفسهم، إلا أن، ولدة السنوات العشير الأولى يكون على الوالدين، أحيانا، استخدام الاهتمام الإيجابي الشرطى لتشجيع الأطفال على الاغتسال. وحينما يتعلق الأمر بمهام الوالدين، فإن «المناورة» و«التحكم» يناظران، بالضرورة، «الإرشاد» و«التعليم» وحقا، فإن الوالدين يأمان أن يُنشئا أطفالهم السي فقط بإطعامهم حتى يصبحوا في حجم الكبار جسدياً، لكن من خلال غرس القيم، المثل، ومعايير السلوك.

لا يمكن تحاشى الاهتمام الإيجابى الشرطى فى تربية الوالدين لأطفالهما. بيد أن البراعة تتمثل فى استخدامه بوعى وحكمة، ويذلك تتقلص الحاجة إلى تدخلات المشاعر السيئة. كما أن عدم رضا الوالدين لا يمكن تحاشيه، فهو التبعة الطبيعية لاستنكار الوالدين لما يفعله الطفل. بيد أن عدم الرضا ينطوى على تبعات خطيرة ممكنة حينما يتدخل الوالدان. لذا فإن مساعدة الأطفال على الاستمرار فى المسار الصحيح باستخدام الاهتمام الذي ينطوى على مشاعر طبية أفضل كثيرا.

يتطلب النمو إلى حده الاقصى جرعة متساوية من رسائل «أحبك بدون أى سبب» ورسائل «ألاحظ أنك في المسار الصحيح ولهذا أحبك». من السهل والطبيعي إعطاء صغار الأطفال هذا المعدل من الرسائل من النوعين. بيد أنه وفيما ينضج الأطفال فإن سحرهم بيداً في التلاشي، نتوقف عن إظهار ولعناً بهم طوال اليوم ونبداً في التركيز على أدانهم، من ثم، يصبح لدينا نزوع إلى أن ننسى إعطاء الطفل، حدثما بكير، الاهتمام الإيجابي غير الشرطي الذي يحتاجه/تحتاجه، ويدلا

من ذلك، يميل الاهتمام الإيجابي الذي نمنحهم إياه إلى أن يكون شرطيا إلى حد كبير. ومن سوه الحظ، فحينما يتلقى الطفل الكثير من الاهتمام الإيجابي الشرطي، ولا يتلقى القدر الكافي من الاهتمام الإيجابي غير الشرطي فقد يؤدي هذا، وكما نكرنا، إلى الشعور العميق بعدم الأمان، وهي تحبني فقط إذا حصلت على الدرجات التهاشية، أو ساعدت في الأعمال المنزلية، أو حينما أبدو جذابة، أو أحقق نجاحا اجتماعيا؟ على على دائما أن أستحق الحب كي أكسبه؟ على على أن أكون كامله كي تحبيني؟». يمكن لهذا النوع من عدم الأمان، خاصة لدى المراهقين/المراهقات مفرطي الحساسية والتأثر، أن يؤدي إلى النزعة الكمالية، الاضطراب، والاكتثاب. عليكم دائما أن تحرصوا على الموازنة بين الحب الشرطي وغير الشرطي أيا كان عمر الطفل. فحتى الناضجون يحتاجون إلى جرعات سخية من الاثنين.

ومثاليا، يجب رش الاهتمام الإيجابي غير الشرطى مثل السُكُر طوال اليوم، وكل يوم على مدى السنوات العشرين الأولى.

الحب الشرطى يُشكُّل السلوك:

كما رأينا، ببنى العب غير الشرطى الأمان الداخلى، فيما يشكل العب الشرطى السلوك. في الفصل التالى، سنبحث كيفية استخدام الاهتمام الإيجابي «الحب الشرطى» كى نزيد السلوك المرغوب فيه من قبل الأطفال. إن جعل الأطفال ينمستون باستخدام الاهتمام الذي ينطوى على المشاعر الحلوة هو أقل الاساليب مشقة في تربية الأطفال. الأهم، أنه أكثر الاساليب المستخدمة مع الأطفال سلامةً، حيث يُسهم في تقدير الذات العالى، والسلامة العاطفية.



آليات إيجابية تجعل أطفالنا ينصتون إلينا

تشكل الوسائل الإيجابية -أساليب المشاعر الطبية جميعها -أساس أقوى أساليبنا للضبط والتهذيب. الضيط والتهذيب هما إرشاد وتربية؛ يمكن أن يكونا محبّبين للطفل أو بفيضين، رغم أن المقصود بهما دائما هو خير الطفل. سنتعلم في هذا الفصل آليات إيجابية كثيرة يمكن استخدامها في تنخلاتنا لتهذيب الطفل من خلال المشاعر الطبية.

الآلية الإيجابية رقم ١: التعليقات:

إن تعليقاتنا على سلوك الطفل الصحيح أحد أساليب ضمان تكرار ذلك السلوك. وبالطبع فإن تعليقنا على السلوك غير القويم للطفل هو إحدى الرسائل لضمان أنه سينكرر أيضا، ولهذا السبب نريد تحاشى إعطاء السلوك غير القويم اهتماما غير ضرورى، والآن سنبين أن التعليقات وسائل دعم قوية، بإمكاننا استخدام التعليقات محكمة للإيقاء على السلوكيات المرغرب فيها وتشكيلها:

الاعتراف دلقد للمت لعبك ويضعتها في مكانها ه. ولاحظت أنك قمت بتنظيف
 مكتبك وترتيبه ه.

٢- المديح: ولقد قمت بعمل عظيم لأنك المت لعبك: وما فعلته بمكتبك جميل.
 هايل.

٣- التقيير: وشكرا الملمة لعبك»، شكرا لتنظيف مكتبك»،

بقتضى الاعتراف الإتيان بملاحظة بسيطة. يبين الوالدان أن الطفل قد أتى يعمل مناسب مطلوب.

> يجلس الطفل لعمل واجب إلمدرسي. تعلق الأم «أرى أنك تبدأ في عمل الواجب».

> نتقاسم الطفلة العلوى مع شقيقها. يقول الوالد «أرى أنك تتقاسمين العلوى».

 يستيقظ ابن الحادية عشرة على رئين منبهه الفاص. تقول الأم، درأيت أنك قد أيقظت نفسك هذا الصباح.

قد يبدو الاعتراف الإيجابي غير ضروري أو غير طبيعي للوالدبن، في حين يرون

أن ملاحظة السلوك غير القويم هو أمر طبيعًى.. «أرى أنك لم تغسل بديك بعد الطعام». بإمكان إعطاء الاهتمام السلوكيات غير القويمة أن يزدى إلى زيادتها. أما ملاحظة السلوك القويم فهى خطوة قوية تجعل الطفل بيقى عليه.

يحدث المديح حينما يأتى الوالدان بتعليق يتضمن تقييما إيجابيا الأداء الطفل. إنه شكل كلامى من الاهتمام يحدث عقب السلوك القويم للطفل:

> يسوى الطفل سريره، تقول الأم علقد قمت بعمل جيده.

بيذل الطفل جهدا لتنظيف المطبخ. يقول الأب القد قمت بعمل مذهل المطبخ
 نظيف جداً ء.

> تتخير الطفلة فستانا جميلا لترتديه. تقول الأم «نوقك جميل».

لدى الديح، بأتى الوالدان بإفادة استحسان مباشرة -لا يستخدمان مديحا مقارنا أو نسبيا. يقال للطفلة إن خطها جميل، لا إنه أفضل أو أنه جميل الآن. لفهم لماذا نتبع هذا المنهج، تخيلي نفسك وأنت تتلقين عبارات الإطراء التالية على قصة شعرك الجديدة في مكان عملك:

- ديبين شعرك جميلا جداء،
- ، شعرك يبدو أفضل كثيرا بهذه القصة ».
 - عشعرك جميل الآنء.
 - «ياله من فرق».

تسمى أساليب المديح الثلاثة الأخيرة تهكمية أو غامضة حينما توجه للكبار. وعلى الرغم من هذا فعادة ما يستخدم الوالدان هذا الأسلوب لامتداح الأطفال. لدى الأطفال نفس مشاعرنا -بل إنهم قد يكونون أكثر حساسية، أخبروهم فقط عن المعواب الذي يفعلونه وتجاهلوا شق التحسن من المعادلة، راجعوا تعبيراتكم الإطرائية، وتأكنوا أنها تعبيرات مديح مباشرة.

التقدير: يشتمل شكر الطفل على نوع من السلوك المحيب.

يوفر التعبير عن التقدير للطفل نموذجا جيدا، ويوضح كيف أن على الفرد أن ينقل الامتنان إلى الأخرين كلما أمكن. والتقدير تفاعل «مشاعر طبية» يدعم السلوك القويم الذي أتى به الطفل.

- يساعد الطفل في حمل الأشياء من السيارة. يعلق الوالد قائلا «شكرا لمساعدته.
- يتصل الطفل بالمنزل ليقول إنه سيتلفر. تعلق الأم وشكرا لأنك تذكرت أن تتصله.
- ينتظر الطفل بصبر حتى تتاح له فرصة الكلام. يعلق الأب دشكرا الانتظارك». متى نُطُق؟

الوقت المناسب للتعليق يكون أثناء قيام العلقل بسلوك مرغوب فيه وشئ من المفترض له أن يفعله. يلاحظ الوالدان السلوك ويعلقان عليه:

- تحضر سلمى مباشرة حينما ينادى والدها عليها: يمتنحها والدها «ممتازة لأنك حضرت على القرر».

يجعل الاهتمام الإيجابي الطفل يعرف أن هذا النوع من السلوك يهم الوالدين. وحيثما يعرف الأطفال أنه من السهل الحصول على الاهتمام الإيجابي، بحاولون باستمرار كسبه بقطهم الأشياء التي تهم الوالدين، بيد أنه حيثما يندر الاهتمام الإيجابي، يتخلى الأطفال عن محاولة إرضاء والديهم. يشعرون أنهم طالما لن يلفتوا الانظار، فلا جدوى من المحاولة.

إذا كان الطفل لم يتعلم تماماً الإنبان بالسلوك المرغوب فيه، يمكن الوالدين

تشكيل هذا السلوك من خلال التعليقات. يقتضى هذا مساعدة الطفل على النجاح، بخطوات صغيرة أحيانا، تؤدى إلى الهدف الكامل.

لا يرتدى جيمى الصفير حذات سريعا. تعطى الأم الطفل الحذاء وتعلق قائلة
 دارتده سريعا. هذا مدهشاء.

في هذا المثال، تجعل الأم الطفل بيداً، لأن مشكلته هي البدء، وقد يكون عليها في المرة التالية الإمساك بالحذاء فقط، فيحضر الطفل ويأخذه ليرتديه، بعد ذلك، قد لا يكون عليها لمس المداء بإطلاقه، بل فقط يكون عليها إعطاؤه التعليمات كي يمضره بنفسه. يدعم تلك المطالب المتزايدة المديح بسخاء. حينما بتعلق الأمر بتشكيل السلوك، يركز الوالدان على العنصر الصواب فقط في سلوك الطفل الحالي، مثلاً، لنفترض أن خط الطفل سبئ، لكي يشكل الوالد خط الطفل بحيث يه مع جيدا، يحاول العثور على حرف واحد في الصفحة مكتوب بشكل جيد منسق على السطر ويعلق بالقول «هذا الحرف مضبوط تماماً على السطر، إنه جميل فعلا!» وفي اليوم التالي يحاول الوالد العثور على حرف آخر صحيح الاستدارة ريقول «انظر إلى هذا الحرف. إن استدارته صحيحة تماماً .. هايله، وبعد ذلك يحاول العثور على حرف بالارتفاع المضبوط ويعلق عليه. يستمر الوالد في البحث عن أوجه صحيحة في خط الطفل ويمتدحها كل يوم. والمرجح، أن خط الطفل سرعان ما سيتحسن نلاحظ أننا لم نذكر أي نقاط ضعف في عملية التشكيل هذه. بالإمكان استغدام هذا المنهج لتأسيس المهارة في مجالات عديدة أخرى، مثلاء استخدمي أسلوب التعليقات لمساعدة الطفل على الحفاظ على غرفته نظيفة، لمساعدة الطفلة على أن تتعلم الكلام بوضوح أكثر أو أن تذهب إلى الفراش في الموعد المحدد.

بسمى الاستخدام الآخر لاستراتيجية التعليقات «الإلهاء والمديح»،

وهذا الاستخدام مجد بشكل خاص مع الأطفال الصغار. يقتضى هذا الأسلوب

نقل انتباه الطفل سريعاً من السلوك غير القويم إلى سلوك أفضل.

> دنيا طفلة صغيرة تريد اللعب فى الحصام. تبدأ فى الجرى نحوه. تقول الأم بهدوء «لا» وتحمل الطفلة وتضمها أمام ألعاب مناسبة وهى تعلق بصوت مرتفع «ها تمن! هيا نلعب هنا! لنبدأ هذه اللعبة الجميلة».

نلاحظ أثنا لم نستخدم في هذا السيناريو تعبير «بنت حلوة». علينا أن نتجنب دائما هذا التعبير -ونقيضه أيضا «بنت وحشة». نحن لا نحكم على قيمة الطفلة كغرد: فإننا فقط نعلمها كيف تسلك سلوكا صحيحا.

المبدأ الرئيسي خلف التعليقات الإيجابية هو أن البشر يمضيون من «نقاط قوة إلى نقاط قوة أخرى» - وللتعبير عن هذا بأسلوب أخر نقول «النجاح بؤدى إلى مزيد من النجاح». إن مساعدة الأطفال على الشعور بأنهم على المسار الصحيح يساعدهم في الاستمرار على المسار الصحيح، كونوا أسخياء بالتعليقات الإيجابية! وفيما تتذكرون أن تعلقوا، لاحظوا أن أبا كم/أمهاتكم الداخليين سيمتدهون أسالبكم الذكة هذه.

الآلية الثانية: النعوت والأومماف:

النعت الإيجابي آلية تنشئة أساسية ثانية. تستخدم النعوت الإيجابية المالبرمجة الإيجابية ما أن الأطفال الإيجابية « استخداماً واعيا لسطوة الوالدين الأسرة. الحقيقة هي أن الأطفال مفرطو التأثر الإيحاني بما يقوله والداهم، من ثم، وسواء أراد ذلك الوالدان أم لم يريدا، فبإن لهم قوة تأثير المنومين المغناطيسيين على أطفالهم، يؤثر ما يقوله الوالدان بعمق على أطفالهم، وأحيانا يكون له أثر فاعل على سلوكهم طوال الحياة. ربما تتذكرون الأن كلمات قالها لكم والداكم في طفولتكم، كلمات قد نسبها الوالدان منذ زمن طويل.

غالبا ما يكون للنعوت التي توصف بها الشخصية تأثير فائق الفعالية على نمو

الطفل، افترض، مثلاء أن والدأ ينعت طفله بأنه «كسوّل». قد يستوعب الطفل هذا الوصف في فكرته عن ذاته. وبمجرد أن يحدث هذا، يؤثر النعت على سلوك الطفل بأسلوب متسق. يتصرف الطفل كشخص كسول -لا يستطيع الاستيقاظ في الصباح، لا يؤدى تدريباته، لا يستطيع إنجاز واجباته المدرسية، ماذا تريدون منه؟ إنه كسول؛ وكلما استُخرم النعت أصبح أكثر كسلا، هذا علاوة على أنه، وكي يزيل هذا النعت من وعيه، سيتطلب منه جهدا يدوم طوال حياته. إن سطوة الكلمات على عقل الطفل رهيبة.

لكن قد يُقال إن الطفل كسول: ولهذا السبب ينعته والداه بالكسل. وهذا صحيح. لكن لا يمكن مساعدة الطفل بهذا الأسلوب، وحقا فإن النعت السلبي ذاته يزيد من السلوك المشكلة. يحتاج الطفل مساعدة من نوع مختلف تماما. يحتاج مفهومه عن نفسه أنْ يُنظُم حول سلوكيات ناجحة، لا فاشلة، ولننظر لأسلوب أخر بإمكان الوالدين استخدامه لتصويب توجه الطفل «الكسول»، فلنقل الأب مثلا «أعلم أن لديك طاقة كبيرة ~استخدم طاقتك كي تنهض من الفراش حالا، وتبدأ يومك». وكلما أبدى الطفل نزوعا للسلوك المتكاسل، بذكره الآب أن ليبه مخزونا كبيرا من الطاقة. وفي النهاية، سينظر الطفل إلى نفسه على أن لديه طاقة كبيرة، ستأتي الكلمات تدريجيا بمفعولها على وعنه ولا وعنه: سيستخدم الوالدان النعوب لوصف أطفالهم لدة العشرين سنة الأولى من حياتهم على الأقل. تخيل الطفلة وهي تسمم نفسها تُوصِفُ بأنها «أنانية». أو «غيبة» أو «مهملة» أو «غير مستولة» لفترة طولها عشرون عاما - أكثر فترات حياتها قابلية للتأثر والإيحاء، وفيما يستخدم الوالدان مثل هذه النعوت في محاولة منهما لتصويب عيوب الأطفال، فإنهما ينجحان فقط في ضمان أن تصبح تلك العيوب متعضونة في الأطفال؛ إن النعوب السلبية مدمرة؛ من ثم، فإحدى القواعد التي يجب أن تتبع في القيام بمهام الأبوة/الأمومية هي عدم استخدام النعوت السلبية أبدا.

النعوت الإيجابية:

وتحديدا بسبب التأثير القوى للنعوت، فإن بإمكان الوالدين استثمارها في التنشئة وذلك باستغدام النعوت الإيجابية.

حاولى القيام بهذا التدريب: اجلسى واكتبى جميع النعوت التى تودين أن تصغى بها شخصية طفاك الناضج. يحتمل أن تكون الأوصاف كالتالى «أود أن ينعو طفلى ليصبح كربما، روفا، مسئولا، موضع ثقة، جازما ويحافظ على المواعيد، منظما، مبدعا، يراعى مشاعر الآخرين، متعاونا، منتجا، موهوبا، متقد الذهن، مسئقلا، واسع الحيلة...». يجب أن تكون أى تعبيرات تختارينها هي التعبيرات التي تستخدمينها يوميا على مدى العشرين عاما من تنشئتك لطفاك.

ثمة مناسبتان باستطاعة الوالدين أن يستخدما فيهما النعوي الإيجابية:

١- بعد استخدام المبيح.

٧- لدى تصويب سلوك الطفل.

بعد استخدام المديح:

يمكن تعزيز تأثير المديح في كل مرة يُستخدم فيها بإضافة نعت إيجابي، مثلاً:

- دانك تتقاسمين الحلوى ا هذا كرم منك ا

- «شكرا لأنك نظفت المائدة دون أن أطلب. إنك طفل مستول!

- دهذا رسم جميل. إنك موهوية! ه

- دهل استنتجت هذا وحدك؟ يا لك من طفل ماهراء

- «يعجبني انتقاؤك للبلوزة التي تناسب البنطلون - ما لك من نكبة! ه.

حينما تستخدم النعود في أعقاب المديح، يصبح من السهل جدا تصديقها

النحو التالى: «عليك التحدث إلى بأسلوب أكثر احتراماً قبل أن أصغى إليك».

القاعدة هنا هي: استخدمي باستمرار عكس النعت الذي يصف سلوك طفلك الخاطئ. إليك بعض الأمثاة:

- »بذئ» تصبح «مهنب».
- دملخبط أو فوضوى، تصبح ،مرتب، و،نظيف،.
 - ،قنر ، تصبح دنظیف، و ، لامع ،.
 - »مرتقع أو مناهب، تصبح «هادئ».
 - ، أنانى، تصبح ، كريم،
 - دمهمل» تصبيح «منظم».
 - »متأخر » تصبح » في الميعاد».
- نقول لطفل مهمل كاد يسقط طبقا على الأرض، «عليك أن تكون أكثر حرصا
 حينما تمسك بالأطباق».
 - تعليق معجه إلى مراهق مُبدّر يمكن أن يكون عطيك أن تكون أكثر مستولية».
- تعليق على طفل في الرابعة من عمره يستمتع بمضايقة شقيقته الأمسغر سنا »عليك أن تكون لطيفا مم شقيقتك».
- تعليق على سلوك غير مهذب من طفل في السابعة ، فضلا تكلم بثهنيب أكثره.

لا داعى للقلق. فإن الآباء/الأمهات الشفوقين داخلنا سيستخدمون دائما نعوتا إيجابية معنا. سيقولون لنا «إنكم تتحسنون. أعلم أن باستطاعتكم إنجاز المهمة».

الآلية الإيجابية رقم ثلاثة: المكافأت:

المكافأت مفيدة بخاصة في مساعدة الأطفال على تنمية سلوكيات جديدة. قد

ومن ثم فهمها واستيعابها». بما أن الطفلة تقتسم الطوى، فمن الواضح أنها كريمة. بما أن الطفل أوجد حالا لمشكلة صعبة فمن الواضح أنه ماهر. يمكن للإطفال استيعاب تلك المعلومات في هويتهم والانطلاق من هذه النقطة.

ادى تصويب التصرف:

يعتبر تصويب السلوك اهتماما سلبياً، ومن ثم، لا ينتمى حقيقة إلى هذا الجزء الخاص باستراتيجيات التعليم الإيجابية، بيد أننا سنوضح استخدام النموت الإيجابية في هذا السياق.

فلنبق نصب أعيننا حقيقة أن النعوت السلبية سامة، وأن الطفل يقرم بمعالجتها وائما مهما حاولنا إخفاءها باستخداماتنا النحرية. وعلى ذلك، فالمقولات التالية ضارة الى حد سواء:

- دما تقطه الأن مقرف،
 - ولا تكن مقرفاه
- رما فعلته كان مقرفأه
 - دكان هذا مقرفاً،

أيا كانت الطريقة التي تقولين بها، سيسمع الطفل النعت السلبي ويستوعبه. ولهذا السبب، فمن الضروري عدم استخدام أي نعت سلبي في أي سياق.

تغيير السلبي ليصبح إيجابياً:

حاولى هذا التدريب: تخيلى طفلك وهو يصبيح فى وجهك ويكيل لك السبباب. فكرى فى النعت السلبى الذى يصف سلوكه، والأن، حاولى تصويب سلوك الطفل باستخدام نقيض التعبير الذى توصلت إليه.

هل فكرت في تعبير «بذيِّ» أنَّ «قليل الاحترام لي؟» قد يكون التصويب على

إذا فشلت الاستراتيجيات الإيجابية في إحداث التغيير المطلوب، أحد أشكال «المشاعر الطبية» للتهذيب هو منهج «تنام».

ولنقل إن الطفل يحدث مشاكل وهو مع والدته بالبنك. ينزع دائما للجرى في جميع الأنحاء ويحدث فوضى. هنا تلجأ الأم إلى استخدام منهج «تنام».

فى المرة التالية التى تذهب فيها الأم إلى البنك تكون مستعدة، بعد وصولها بدقيقتين، وقبل أن تبدأ المشاكل، تقول الأم للطفل فيما هو هادئ.

ت: تُعلِّق الأم - «أرى أنك تنتظر في هدوء».

ن: تضفى الأم نعتاً على سلوك الطفل - إنك صبور جداً ».

ام: تستخدم الأم المكافأة - أعتقد أنك تستحق قطعة من الشيكولاتة، أعتقد أن لدىً بعضا منها في حقيبتي».

يبتهج الطفل بالطبع، يجد أن من السهل عليه الانتظار الدقائق التالية. لنلاحظ منتالية التهذيب الإيجابي:

١- ت: التعليق، سمِّ سلوكا محددا سليما، «لقد أنصتُ لماما على الفور».

 ٢- ن: النعت. استخدمى نعتا إيجابيا يصف الشخص الذى يؤدى السلوك الذى قام به الطفل لتوه . «إنك مستمع جيد».

 ٦- ام: المكافأة، أعطى مكافأة، «أعتقد أنك تستحق حضنا كبيرا وقبلة»، «يمكن للجوائز ألا تكون أشياء مادية كالطعام واللعب، بالإمكان أن تكون اهتماما محببا».

يجب استخدام الخطوات الثلاث نكرارا إلى أن يترسخ السلوك الجديد. وبمجرد أن يؤدى الطفل السلوك الجديد بالساق، نبدأ في «التقليل» من المكافات. يعنى هذا أن الخطوتين الأولى والثانية «التعليقات والنعوت» تستخدمان في كل مرة يؤدى الطفل فيها السلوك، لكن الخطوة الثالثة «المكافأة» تستخدم كل مرتين فقط ليعض يضيد الطفل الذي يدأب على مضايقة شقيفته الصغيرة من نظام المكافأت، وكذلك السطفل الذي لا بنصت إلى ما يقوله الوالدان. فالمكافأت مجدية في تدريب الأطفال على النتظار بصبر، على التصرف بقدر أكبر من الاستقلال على أن بكونوا أكثر المقاء على الأكل بأسلوب مرتب نظيف، وعلى أشياء كثيرة كثيرة.

يمكن أن نكون المكافأت أى شئ يروق للطفل: ميزات أكثر، وجبات محببة، هدايا، وقت لطيف مع الآب أو الآم، وحتى الأحضان والقبلات. ومن أجل تحاشى الإنمان، فعلينا تدوير استخدامنا للمكافأت «أى أنه لا يجوز لنا استخدام نرع واحد من المكافأت: نستخدم الطعام أحبانا، ثم الامتبازات، وأحيانا الأوفات اللطيفة مع الأب أو الأم، إلخ».

يحدث الاستخدام المنائب للمكافأت في سيافين:

١- كجزء من منهج للتهذيب الإيجابي، وانسمه منهج «تنام».

٧- كجزء من نظام جدول المكافأت.

منهج دتنامه، التهذيب الإيجابي: «التعليق، النعوت، والمكافأت،

يستخدم هذا المنهج الآلبات الإيجابية الثلاثة التى تعلمناها لتونا: التعليقات، التعليقات، التعليقات، ولم تتفكيق، أي التعوت، والمكافأت. وكى نتذكره بسهولة نستخدم الحرف الأول من «تعليق» أي التون والحرف الأول من المكافأت أي الميم، تصبح الكلمة تنام تعبيرا عن منهج «التعليقات»، «النعوت» و«المكافأت».

حينما يتكرر من الطفل سلوك إشكالى «أى مثلا، استخدام الالفاظ البذيئة مع غيره، عدم الإنصات باستمرار، نسيان عمل الواجب بأسلوب روتينى، لابد الوالدين من وضع خطة تربوية لحل المشكلة، والقضاء عليها نهائياً. إن القيام بالنصويب فى اقتو واللحظة غير مُجد، وغير محبب ومدمر، كما سنبين بالنفصيل فى الجزء القادم. تبدأ خطة الوالدين بأساليب «مشاعر سبية»

ألا يقتضى منهج «تنام» كثيرا من العمل؟

فى النهاية، يصبح هذا المنهج طبيعة ثانية. لكن ما البدائل؟ هذا النوع من التخطيط لا يهتم به الكثيرون. بدلا من ذلك يتبعون منهج «أصب حينا أخطئ حينا» أو «استمر فى النق حتى يكرهوك». وهذه الأساليب الضاغطة تطلب أيضا كثيرا من العمل ونتيجتها أقل إرضاء. هذه أم نمطية مع ابنتها الصغيرة فى البنك:

وبنيا، تعالى منا، انتظرى إلى جانبى. اتركى القام. بنيا تعالى الآن. اجلسى منا. إنك تحدثين كثيرا من الجلبة. بنيا؛ اهدئى، بنيا، أحذرك. بنيا إذا لم تتأثبى لن تشاهدى الكارتون فى الساء. بنياء.

إحدى تبعات هذا المنهج هى جعل الطفلة تكره اسمها، وهذه هى النتيجة الطبيعية لسماعه تكرارا بترتر وعصبية وعدم رضا واضح، وحقا، فمن الممارسات السليمة عدم استخدام اسم الطفل أبدأ حينما نصوب سلوك الطفل، إن كراهية الفرد اسمه إشكالية كبيرة، لأن اسم الفرد مرتبط تماما بمفهرم الفرد عن ذاته.

التبعة السلبية الثانية لهذا المنهج هي أنه يدعم السلوك السلبي، كلما أولت الأم مزيدا من الاهتمام بسلوك دنيا المشاغب، أصبح الاكثر احتمالا هو تكرار هذا السلوك. يعزز الاهتمام أي شئ يتبعه، لا يهم نوع هذا الاهتمام «إيجابي أم سلبي». السلوك + الاهتمام= مزيدا من هذا السلوك، بتعبير أخبر، لن تنجح هذه الاستراتيجية وستجد الأم نفسها وهي تكرر نفس المشهد في البنك لسنوات عديدة.

التبعة السلبية الثالثة له نقى الوالدين هى أنه ينحت فى العلاقة ويضعفها، لا يحب أحد التواجد فى حضور شخص ناقد شكاه، إذا لم تغير أم دنيا نغمتها، فقد يدمر سلوكها، فى نهاية المطاف، إمكانية إقامة علاقة حميدة بينها وبين ابنتها لأن من المحتمل لابنتها أن تكرمها، وأيضا من المحتمل أن تكره هى ابنتها لأنها لا تتعاون، وحقا، فإن العجز الأبوى/الأمومى كثيراً ما يؤدى إلى أن يوجد الوالدان

الوقت، ثم كل مرات ثلاث، وبعد حوالى شهر لا تستخدم على الإطلاق، بيد أن التعليقات والنعوت يجب أن تستمر اشهور عديدة بعد أن يترسخ السلوك الجديد. وبعد فترة، ستعمل التعليقات وحدها على الحفاظ على السلوك إلى ما لا نهاية.

الكافأت بالتقابل مع الرشاوي:

قانوضح الغرق بين الكافاة والرشوة. إن الكافاة مى الخطوة الثائثة فى منهج

«تنام». دائما ما تتبع المكافاة التعليق على السلوك المناسب الذى حدث بالفعل. من
الناحية الأخرى، فإن الرشوة تسبق السلوك المرغوب فيه. تُعرَض الرشاوى كوسيلة
لتوسل السلوك. «إذا تعاونت، سأعطيك كذا وكذا». أى أن المكافأة تُعرض رغم أن
الطفل لم يؤد ما هو مطلوب منه. أما فى منهج «تنام»، لا تذكر المكافأة مقدما
الطفل لم يؤد ما هو مطلوب منه. أما فى منهج «تنام»، لا تذكر المكافأة مقدما
لكن الطفل لا يعرف، «تُمسك» ماما بالطفل وهو يتصرف كما يجب، فنعلق على
سلوكه و«تقرر» أن تكافئه. إنها المسيطرة، إلا أنه، حينما تتوسل الأم الطفل كى
يتعاون وتقدم له جائزة كى يفعل ذلك، فإن الطفل هو الذى يمسك بزمام الأمور.
سيكون موقفه هو «فلافكر فى الأمر.. أعتقد أننى ربما أفعل ذلك إذا قدمت لى
جائزة أكثر سخاء». يضع هذا الطفل فى الوضع الخطأ. حينما يشعر أنه يمسك
بزمام الأمور، يشعر وأنه قد تم التخلى عنه. يتعجب نفسياً «أين ذهب جميع الكبار،
مخيف».

من الحقيقى أيضا أن الطفل بمجرد أن يتلقى بعض الجوائز عدة مرات، سيحاول بدء عملية رشاوى مع والديه، لا يجوز الوالدين تشجيع دينامية الرشاوى، إذا حاول الطفل، على الأم أن تجيب دليس من الصبواب أن تطلب منى هذا، إنك تفعل ما عليك أن تفعله، وسأفعل ما على أن أفعله». بتعبير آخر، عليها رفض الدخول في اللعبة. الأشباء من على الأرض، تسوية السرير، تعليقُ الملابس أو وضعها في الغسيل، تتظيف أسطح الكراسي وترتيب المكتب. إذا كان السلوك المستهدف هو سلوك مفرد «تُوقِف الطفل عن ضرب أشقائه وشقيقاته» ضعى سلسلة من الفترات الزمنية تتزايد مدتها، مثلا، تكون مدة الأولى خمس دقائق لا يحدث فيها ضرب، والثانية عشر دقائق، ثم تستمر في التزايد إلى ربم الساعة، نصف الساعة، ساعتين، الصبح بأكمله، العصر، المساء، واليوم بكامله، ابدئي دائما بالفترة التي يمكن للطفل أن ينجح فيها بسهولة. ستكون جداول المكافأت سهلة. إذا اعتقدت أن الطفل بإمكانه أن ينجح لفترة ٣٠ ثانية فقط، ابدني جدولك بثلاثين ثانية! اجعلى المهمة الأولى سهلة. رتبى الجدول بحيث يستحق الطفل الصغير مكافأته الأولى بعد ثلاثة أيام والطفل الذي يتجاوز الخامسة بعد أسبوع ولنر كيفية فعل ذلك حينما يكون الهدف هو تنظيف الغرفة ولنقل إننا نعمل مع طفلة في التاسعة. اجعلى مهمتها الأولى شديدة السهولة -عليها فقط أن تتأكد من عدم وجود شيٌّ على الأرض قبل ذهابها إلى المدرسة. تكسب نقطة كل يوم إذا نجحت في هذا، نريد إعطاها مكافئتها الأولى بنهاية الأسبوع لذا، نطلب منها أن تكسب خمس نقاط لتحصل على الكافات. يعنعها هذا يومين بإمكانها أن «تنسى» فيهما تنظيف الأرضية، وأيضا ستنجم في تلقيها مكافأتها الأولى في نهاية الأسبوع.

حينما تنجع في مهمتها، نتجنب أي تعليق ولا تكسب أية نقاط. لا تذكَّري الطفلة أن تقوم بمهمتها فجدول الجوائز يحل محل "النق" - ولا يكمك.

بعد أن تحوز الطفلة على الخمس نقاط وتتلقى جائزتها، تبدأ في المهمة التالية. هذه المهمة أصعب قليلا والمكافأة أكبر قليلا، في مثالنا، كانت المهمة وضع الأشياء المتناثرة على أرضية الغرفة في أماكنها، من ثم، يمكن المهمة الثانية أن تكرن وضع الملابس في أماكنها مع تنظيف الأرضية.

ستكون المهمة الثالثة أكثر صعوبة: تنظيف الكراسي بالإضافة إلى المهمتين

مسافة بينهما وبين أطفالهما؛ وربما كانت هذه أكثر التبعات خطورة، لأننا، كما عرفنا من قبل، فإن العلاقة الإيجابية هي مفتاح قوة تثثير الوالدين جميعها. لا علاقة إيجابية - لا تثير إيجابي.

باستطاعتنا إذن أن ثرى، أنه من المجزى أن نتعود ونتقن منهج «تنام»، لعدم وجود أى أثار جانبية لمنهج التهذيب هذا، علاوة على ذلك، سيجعل تدخلك في مشاكل السلوك اليومية الأكثر سهولة ونجاحا،

والأن، وقد ألقينا نظرة على الآليات الإيجابية الثلاث في سياق منهج «تتام»، فلنعد النظر في الآلية الإيجابية رقم ثلاثة، أي المكافأت، لنرى كيف يستطيع هذا الاسلوب أن يصمد وحده كشكل جديد من إرشاد «المشاعر الطبية».

المكافأت كجره من جداول المكافأت:

بإمكانك أن تجربى جدول المكافات مع طفلك مرة أو مرتين في العام، من غير المستحسن استخدام هذه الجداول بكثرة لأنها قد تتسبب في إثارة توقعات غير محمية لدى الطفل بأنه يجب دفع ثمن لكل شئ يفعله! بيد أنها إذا استخدمت نادرا وبعناية فقد تكون مفيدة.

نظمى جدول المكافآت بحيث يستمر خمسة أو سنة أسابيع. وتلك هى المدة التي يستغرقها إحداث تغير سلوكى دائم. ضعى سلسلة من المهام تتزايد فى الصعوبة وتقابل كل منها مكافأت أكبر قيمة. أنهى الجدول بـجائزة» كبرى خاصة.

من المهم أن يكون اللجدول بؤرة أو نقطة تركيز واحدة. مثلا، اسعى كى تجعلى الطفل يقوم بمهامه وحده، أو ينظف غرفت، أو يلاطف إخوته/أخواته، لا تقومي بعمل جدول يحتوى أشباء مختلفة عديدة مثل، تنظيف الأسنان، الذهاب إلى الفراش في الموعد المحدد، الانتهاء من الواجبات المدرسية، وتنظيف الغرفة! فككى السلوك الواحد إلى خمس خطوات أو سُت. مثلا: يمكن لتنظيف الغرفة أن يفكك إلى: حمل

الأولين، تستمر المهام فى تزايد الصعوبة فيما يتزايد ُحجم المكافئات بالتبادل حتى إنجاز السلوك باكمله، «فى حالتنا: الأرضية، الملابس، الكراسي، الأثاث وتسوية الفراش، لدى هذه النقطة تُمنح الجائزة الكبرى التى يجب أن تكون شيئا تريده الطفلة حقا وتقدره.

ثم يُدعم هذا السلوك بالمديح والبرمجة الإيجابية، إذا تعثّر السلوك المستهدف. يستخدم تقويم المشاعر السلبية.

استخدمى خيالك وأنت تضعى جداول المكافئت. تذكرى أن تفككى الهدف السلوكى إلى سلسلة من المهام الأصغر، تبدأ الطفلة بالمهمة الاسبهل والجائزة الأصغر، زيدى حجم المهمة التالية وحجم المكافئة التى ترافقها، استمرى بهذا الاسلوب حتى يُنجز الهدف. لابد أن يستمر الجدول لمدة تتراح بين أربعة أسابيع وسنة أسابيع، وتنتهى دائما بالجائزة الكبرى.

التربية العاطفية

هذا نهج شعيد البساطة، لكنه فاعل بعرجة لا تكاد تصدق. ونظرا لقوة فاطيته سنفحصه بتعمق، التعريب العاطفى من أفضل أليات تقوية علاقة الوالدين/ الأطفال يؤثر فى الأمان والسلوك. التدريب العاطفي هو مهارة مرافقة أطفالنا في رحلتهم، نحت هذا المفهوم الدكتور چرن جوتمان في كتابه الرائع «تنشئة طفل ذكي عاطفياً». وجد الدكتور جوتمان أن الأطفال المدريين عاطفيا يعتلكون ذكاء عاطفيا. كانوا أذكياء في عالم العواطف. كانوا على دراية بعشاعرهم الخاصة ومشاعر الأخرين، كان بإمكانهم التماهي مع الأشخاص، ومن ثم كانت ليه مهارات اجتماعية أفضل. وجد أيضا أن باستطاعتهم ضبط عواطفهم وتنظيمها بشكل أفضل، أوضحوا أداء أكاديميا أفضل وكانوا على قدر أكبر من الصحة الجسمانية، ومثل الكبار الأذكياء عاطفياء فقد كان أداء هؤلاء الصغار أفضل في جميع مناحي الحياة، كما أنهم لم يتورطوا كثيرا في سلوك سيئ مثل غيرهم من الأطفال.

ما سن تربية أطفال أذكباء عاطفيا؟ العواطف. على الوالدين أن يعترفا بعواطف

أطفالهما، يقبلانها وويكونان معها». هذا كل ما في الأمر.

كيفية فعل ذلك:

۱- اعترف بها: حينما يُبدى الطفل أى نوع من العاطفة "سعادة، حزن، خوف، إحباط، غضب، إثارة، تشوش، ضيق.. إلن» عبر عن معرفتك بها. افعل هذا بأن تسمم الشعور باسمه. مثلا، قولى "أرى أنك قلق» أو "تبدو منزعها "أو «أنت غاضبة منى". افعل/افعلى هذا قبل قول أو فعل أى شئ آخر.

وفيما تغطون هذا، تأكنوا من أن تعبيرات وجوهكم، نغمة صوتكم، وأسلوبكم العام يعكس المشاعر، بتعبير آخر، قولوها بإحساس، مثلا، قولى بنبرة خفيضة بطيئة «تبدين حزينة على...ء.

أو، بنبرة، قوية حيوية «أرى أنك لا تود حقا الذهاب لدرس السباحة!»، أن يقبل

الأطفال أو الصغار تسمية شعور معين من شخص لا يبدى عاطفة، أو يبدى العاطفة الخطأ، وحقا، فإن تسمية الشعور ببرود، أو تسميته الخاطئة تتسبب في غضب الستمع. تخيلي كيف ستشعرين إذا كان قلبك ينفطر ووجدت أحدهم يقول لك بصوت جاف خال من المشاعر «أرى كيف تشعرين بسبب هذا»، أو إذا كنت شديدة الغضب من زوجك وقالت إحداهن بصوت عادي بارد «أفهم أنك شديدة الغضب». ستجعل مثل هذه التبادلات الصقيعية الطفل يشعر أن الوالدين لا يفهمانه، إن المشاعر ساخنة، نابضة، متقدة ورخمة، لا يجوز تسميتها بنفس الصوت الواقعي الذي يستخدمه الفرد لبين أن اثنين زائد اثنين تساوي أربعة.

٣- اقبل، بدلا من التجادل مع الطفل أو تصويبه أو أي محاولة أخرى لتغيير شعوره، علينا قبوله ببساطة، «لا تريد بينزا الليلة. أفهم ذلك». يختلف هذا عن القول «لماذا لا تريد بينزا الليلة؛ إنك تحبها ». وهذه محاولة لجعل الطفل يغير مشاعره.
فقولنا «أنا أفهم» أو «أنا أقدر» يجعل الطفل يعرف أننا نتقبل شعوره.

٣- كوبوا مع. حينما نكون الشاعر قوية، على الوالدين أن يكونا «معها» أو «يجاريانها «. أحيانا يعنى هذا الجلوس بهدو» إلى جانب الطفل بعد التعبير عن معرفتنا لشعوره وتقبلنا إياه. مثلا، لتفترض أن الطفل قال لوالدته بأسلوب مكتنب إنه رسب فى امتحان مادة العلوم رغم أنه بذل جهدا كبيرا فى الاستعداد له. يمكن للام التعبير عن علمها بشعوره بالقول «باستطاعتي أن أرى أنك حزين جدا لهذا». بإمكانها قبول شعوره بقولها «حزنك معقول، لقد بذلت جهدا كبيرا ولم تحصل على النتيجة التي أردتها». باستطاعتها بعد ذلك أن تكون مع المشاعر بأن تجلس إلى جانب الطفل وتضع ذراعها حول كنفيه يون أن تقول أي شئ.

تتبع تلك الخطوات الشلاث الفرصة للطفل لمعالجة مشاعره، تساعده على التخلص من العاطفة السلبية بإطلاق العنائ لها بدلا من كبتها، وتؤدى العواطف التى يعبر عنها إلى الأداء الصحى، على حين أن العواطف المكبوتة قد قد توجهُ في فتوات جديدة لتؤدى إلى الألم الجسدى و/أو صعوبات عاطئية. والعواطف التي يطق لها العنان هي مفتاح الذكاء العاطفي وجميع تبعاته الإيجابية.

تذكروا الترحيب بالمشاعر السلبية:

ورغم أن الخطوات الثلاث الأولى سبلة ومباشرة، فإن التدريب العاطفي هو تعدم علطفى للوالدين، كثيرا ما يواجه الوالدان الصعوبات فى الاعتراف بمشاعرهم السلبية الخاصة وقبولها وأن يكونوا معها، ناهيك عن مشاعر أطفالهم؛ وحقا، فحينما تواجه الأم، مثلا، بمشاعر الطفل السيئة، تُغلُب على أمرها، تقلق، تحزن، تحنف تشعر بالغضب أو تعتريها مشاعر قلق أخرى، فى بعض الحالات، يكون من للناسب للأم إشراك شخص أخر فى ردود أفعالها، إلا أنه فى غالبية الأحيان تضع الإم مشاعرها جانبا مؤقتا فيما تتكب على العناية باحتياجات طفلها العاطفية. الأم مشاعرها جانبا مؤقتا فيما تتكب على العناية باحتياجات طفلها العاطفية. وحينما تستقر الأمور مع الطفل، تكرس الأم بعض الوقت لتساعد نفسها على

يريد الوائدان أن يكون أطفالهما سعداء. من الصنعب السماح للطفل أن يكون لعيه مشاعر خوف، حزن، أو قلق، ينزع الوائدان لمحاولة طرد مشاعر الطفل السيئة يئن يسعيا إلى إبهاجه، إلهائه تخفيف مشاعره أو تصنويب مدركاته. وإليكم المثال التالئ.

تعود نادين من المدرسة حزينة مكتئية

ماما: فيه إيه يا حبيبتي؟

نادين: لا يمبني أحد

ماما: ماذا تعنين؟ الجميع يحبونك عمر يحبك، يارا تحبك، سارا تحبك، كريم يحبك، بابا يحبك وأنا أحبك أكثر منهم جميعا. يا للأم المسكينة؛ لا تستطيع تحمل مشاعر نادين السلبية،

وبدون حتى أن تتعرف على خوفها وانزعاجها هى تحاول محاولة حثيثة كى
تبرهن لها على أن مشاعرها خاطئة. ليس هذا تدريباً عاطفيا! يقتضى التدريب
العاطفى الإنصات والتقبل، ما كان ينبغى على والدة نادين أن تقوله حينما قالت لها
ولا أحد يحبنى، هو وحقا؟ هذا مؤسف. باستطاعتى أن أرى أنك فعلا تشعرين
بالاسى، ومع هذا التعبير عن معرفتها شعور الطفلة وتقبله، كانت نادين ستمضى
لتشرح كيف أنها تعاركت بالمدرسة وأنها تشعر أنها مرفوضة. ولكان من المحتمل
أيضا لها أن تحاول حل المشكلة مع والدتها بعد إطلاق العنان لعواطفها والتخلص
منها.

وعلى حين أن الاعتراف بمشاعر نادين وتقبلها يساعد على إطلاق تلك المشاعر والتخلص منها، فإن طمئة الطفلة بأن الجميع يحبونها سيزيد من مشاعر عدم الأمان. تُلهى محاولة الأم لطمأتة نادين بتسميتها كل الاشخاص الذين يحبونها، تلهى الطفلة مؤقتا عن حقيقتها الباطنة. بيد أنها لا تصحو المشاعر السيئة. لابد من إطلاق المشاعر السيئة، وأختزن في عمق أعماق الشخصية. والدليل على وجود تلك المتلازمة هي سماعك نفسك تقولين «مهما حاولت طمأنتها، تعود ثانية إلى نفس المخاوف»، وحقا، فإن الطمأنة ذاتها تدعم عدم الأمان. ولننظر كيف تحاول أم أخرى استخدام التدريب العاطفي لتساعد طفلتها على معالجة الشعور السلبي:

منا: أشعر أنني بدينة،

الأم: حقا؟ لابد وأن هذا صعب عليك

منا: حسنا، إنني أست بدينة جدا... إنها فقط معدتي.

أكره معنتى

الأم: أوه، تكرهين معنتك.

منا: إنها منفوخة.

الأم: همهمه

منا: وأيس بوسمى عمل شئ حيال ذلك إننى أمارس التمارين طوال اليوم دون جدى.

الأم: هذا مؤسف.

منا: هذا ليس عدلا.

الأم: بالتأكيد هو ذلك.

منا: على الذهاب الآن. نابية بانتظاري.

الأم: مع السلامة. أراك لاحقا.

ماذا حدث في هذا الحديث؟ أولا، تقبلت الأم مشاعر منا. لم تناقش أو تحاول
حتويرها عن نتيجة لهذا، تستطيع منا مواصلة التعبير عن مشاعرها إلى أن تشعر
عالراحة -لقد تخلصت من قلقها . وهذه مهارة فاعلة، تعلّمت منا أيضا أن المشاعر لا
تخيف. تبدو الأم وأنها قادرة على التعامل مع جميع مشاعر منا بون حاجة إلى
تقييرها أو الهروب منها . ويُمكُّن هذا الطفلة من معالجة كل عاطفة صعبة بنجاح.
علاوة على ذلك، فقد خبرت منا نوع الدعم الذي سيمكنها من أن يكون لديها أم
عاخلية ذات يوم، صوت صغير داعم يرافقها في جميع الأنحاء لن تكون وحدها
فبدا.

لو شعرت منا أنها بحاجة إلى النصيحة لطلبتها وتلقتها. بيد أن حل المشاكل يغتى دائما بعد التدريب العاطفى، يتم التعامل مع المشاعر أولا ثم يُوتى بالطول بعد ذلك. ماذا أو أن الأم أرادت أن تُعلَم منا أشياء هادة عن صورة الجسد؟ أسيكون من الصحاب أن تلقى خطابا قصيرا بعد التدريب العاطفى. الكلمة المفتاح هنا هى «قصيره. إذا استطاعت الأم توصيل الفكرة إلى منا في عشر كلمات أو خمس عشرة كلمة أو أقل من ذلك قبلا بأس. لا يقيد الأطقبال كشيرا من الخطب والمعاضرات، وحتى الكبار لا يقيدون من ذلك. أو شعرت الأم مثلا، بحافز قوى لتقاسم حكمتها مع ابنتها فقد تقول «على أية حال، إن النساء بطوناً لينة— هذه أنوثه، بيد أنه يتب أن يأتي هذا التعلق بعد نهاية فترة التدريب العاطفي. إذا نطقت به الأم في البداية، فقد يؤدى هذا إلى معركة.

مزيد من الأمثلة:

باستطاعتنا استخدام التدريب العاطفي في العالات التي تعتري فيها الطفل بعض المخارف البسيطة وأيضا في حالات القلق الكبيرة. حينما يقول الطفل إنه لا يطبق الحياة ويرغب في الموت، يكون وقت التدريب العاطفي قد حان حوقت تسمية المشاعر، وقبراها والتواجد معها. ويحتاج الطفل الذي باستطاعته تقاسم هذا النوع من الألم معك إلى استجابتك. وحتى إذا كنت تنوين عرضه فيما بعد على أحد المختصين في الصحة النفسية، فإنه يتحدث إليك الآن. فقط سمى هذه المشاعر بئسمانها: «تبدو آنك تشعر باليأس التام». ولننظر معا إلى مثال العاطفة السلبية المؤطة التالي:

الطفل: لا أستطيع تحمل الحياة. أريد أن أنهيها جميعها.

الأم: تبيق محبطا تماما؟ ماذا يحدث؟

الطفل: لا شئ. وهذه هي المشكلة، لا يحدث شئ في حياتي ليس ثمة جدوي من العياة.

الأم: دليس ثمة جدوى من المياةه. يبدو هذا وأنه خواء كبير.

تبدو وأنك في نفق مظلم.

الطفل: أسود... كل شئ أسود.

الأم: أسود.. هكذا؟

الطفل: لا فائدة. لا أحصل أبدا على ما أريد، على أية حال. ما جدوى المحاولة؟

الأم: أهـهم. يبعو وأن لا شئ ينجح، من شم، لم المصاولة، لماذا لا نست سلم
بيساطة؟

الطفل: حسنا، ليس بإمكاني أن أرى أي سبيل آخر.

الأم: نعم، أرى قدر اليأس الذي يتملكك الآن.

الطفل: إذن، فماذا أفعل؟

الأم: هل تريد أن ترى مرشدا نفسيا -شخصا بإمكانه مساعدتك على الخروج من الأزمة؟

الطقل: ريما.

الأم: سنتبحث الأمر وأعلمك بالنتيجة.

سيكون مثل هذا الصديث من أكثر الأصاديث التي يمكن تبادلها بين أم وطفل تحديثاً. ستحاول الأم غريزيا أن تقنع الطفل بأن مشاعره خاطئة «لا تتحدث كهذا» «لا تقد كهذا» «لا تقد كهذا» «لا تقد كهذا» «لا تقكر أبدا في فعل هذا». ستندفع الأم غير المتمرسة إلى إسداء النصيحة، التحذير، والتهديدات الخطيرة، لكن، ومن سوء الحظ، سيتسبب هذا في أن يهدأ الطفل تماما ويحتفظ بأفكاره لنفسه، ويتوجه نحو أنه الباطني، قد يشعر الطفل أنه موضع نقد، أن أمه قد تخلت عنه، بدلا من مساعته ودعه.

في الحوار السابق، نرى أن باستطاعة الأم دعم الطفل حتى في حالة المشاعر

العميقة المؤلة. تقوم الأم، ببساطة، بتسمية مشاعر الطفل مع كل جملة يقولها إلى أن يصلا إلى الشعور الأكثر عمقا قرب النهاية – «اليأس». حينما يصل الطفل إلى عمق مشاعره، يحدث لشاعرها يحدث لشاعر غالبية الناس "تتوجه إلى السطح مرة أخرى. بعد أن تقول الأم «أرى قدر اليئس الذي يتملكك الآن يبدأ الطفل بالفعل في عطية حل الشكلة «إذن، فعاذا أفعل؟».

استطاع الطفل البد، في عملية الصعود، فقط، لأن الأم امتلكت الشجاعة أن تهبط معه إلى عمق مشاعره. فعلت الأم شيئا آخر أيضا: أضافت «الآن» إلى جملتها «أرى قدر اليأس الذي يتملكك الآن». ويفعلها هذا، ساعدت على الإتيان بخبرة الطفل إلى اللحظة الراهنة، مضمرة أن هذا الشعور باليأس أن يدوم إلى الابد. وهذا منهج مفيد لدى التعامل مع عواطف ساحقة. علينا أن تلفت انتباه المظل إلى «هذه اللحظة»، «هذه المعموية المحددة». إنه أسلوب مهدى، في مشأل أخر على هذا الأسلوب، يساعد الوالد ابنه الذي «يكره الرياضيات» بأن يعترف أن المسألة رقم ٩ في واجبه مسألة معقدة ولا يجوز أن يأبه لها، بحيث يحصر المشكلة الكيرة في مسألة محددة وفي لحظة واحدة من الزمن.

لا يفير التدريب العاطفي الوقائع:

يعالج التدريب العاطفى فى استخدامه الشائع اليومى حالات مزاجية وقتية ومشاكل مدغيرة، كثيرا ما يشعر الطفل بالإحباط، عدم الرضا، القلق، التوتر، وانشغال البال. يمكن تسمية كل هذه المشاعر. بيد أن تسمية الوالدين لمشاعر الطفل لا يعنى أن الوالدين سيعطيان الطفل أي شئ يريده. يمكن للأب أن يعلن أنه يعرف أن ابنه يكره دروس السباحة، ثم يرسله لتلقى تلك الدروس. من المفيد التعبير عن معرفة الأب لشعور الطفل بجملة مستقلة عن الجملة التي يقرر بها الوقائع «أرى أنك لا تريد عمل واجبك المدرسى، على أية حال، فقد حان وقت البدء فيه»، من المهم جدا عدم إلحاق المشاعر بالوقائع باستخدام لفظ «أكن». مثلا «أرى أنك لا تريد

عمل واجبك المدرسي لكن الوقت قد حان اللبد، فيه، والجملة الأخيرة تختلف تماما عن الأولى، يعمل لفظ «لكن» كأستيكة تمحو الدعم العاطفي الذي قدمه الوالد قبل ذلك، وبذا يبدو الوالد وأنه يقول «أعلم أن لديه مشاعر سلبية، لكن هذا لا يعنيني». أحيانا يكون من المفيد أن يتعاطف الوالدان مع مشاعر الطفل أو أن يوضحا أن لعيهما مشاعر تماثل مشاعر الطفل. يساعد هذا الطفل على أن يشعر أن الوالدين يفهمانه حقاً، لنتين الفروق في التعليقين التاليين:

- «أضهم أنك لا تحب مدرسك، لكن بالرغم من ذلك عليك الذهاب إلى المدرسة اليهم».

- «أههم أنك لا تحب صدرسك. ليس من المستنفرب أنك لا تريد الذهاب إلى المدرسة. أتذكر أنه كان لدى مدرسون لا أحبهم، ولم يكن هذا بالأمر المستساغ. صدفني! من سوء العظ أنه مازال عليك الذهاب إلى المدرسة اليوم».

1

«باستطاعتی أن أری أنك محبط، لكننا سنحاول الذهاب إلی المنتزه فی يوم آخر حينما يتمسن البوه.

مباستطاعتي أن أرى أنك محبط. فقد كنت تتطلع حقا الذهاب للمنتزه والأن قد فسدت خططنا، كل ما نستطيعه هو أن نذهب في يوم آخر، حينما يتحسن البوء.

فى التدريب العاطفى توجد «نقطة» بعد الإعلان عن معرفة الوالدين شعور الطفل تنهى بها الجملة. وهذا التوقف يكون كافيا بدرجة أن يستوعب الطفل. هذا التوقف يضفى على الإعلان بالمعرفة بقلاً وأهمية، فى حد ذاته. أما إذا حلت كلمة «لكن» محل النقطة، يصبح الإعلان عن معرفة المشاعر غير ذى أهمية، فيما تصبح الوقائم هى نقطة البؤرة. فحتى حينما لا يكون بالإمكان تغيير الوضع، بفيد الطفل من سماع والديه له ودعمهم إياه عاطفيا. ويحدث هذا بأن نحدث توقفا حقيقيا بعد تسميتنا المشاعر. أحد دروس التدريب العاطفي هو أن المشاعر هي فقط مجرد مشاعر، وأن الإحساس بها والاعتراف بها ليس أمرا خطيرا، وأنها لا يجوز أن تتدخل في الأداء الوظيفي السليم، يُسمح للطفل بالشعور بالتعاسة، بيد أن هذا لا يعني إعفاء من مسئولياته أو من وقائع الحياة.

يزيد التدريب العاطفي التعاون:

أحيانا يكون الوالدان بحاجة إلى تعليم الطفل شيئا ما. بإمكان التعليم أن يُحدث فقط في «لحظة تعليمية»، لحظة يكون فيها الأب/الأم والطفل هادئين. يساعد التدريب العاطفي على تهدئة الطفل وإعداده للإنصات. لكنه يفعل ما هو أكثر من ذلك. ولننظر إلى الفرق بين الحوارات التالية:

الطفلة: لن أذهب ثانية إلى دروس السياحة. لم أعد أحيها، وعلى أية حال، فأنا أعلم بالقعل كيف أسيع.

الأب: أنت بصاجة إلى إتقان السباحة في المياه العميقة. ومازات أريدك أن تواصلي دروسك.

أو

الطفلة: أكره الذهاب

الأب: حسنا، عليك الذهاب إلى أن أشعر أنك أصبحت أمنة.

أو

الطفاة: لن أذهب مرة أخرى إلى دروس السباحة، لم أعد أحبها، على أية حال، فاتا أطم بالقمل كيف أسبع،

> الوالد: تبدين وأنك قد سئمت من دروسك. لم تعد معتمة؟ الطفلة: لا، لا أهب المُدرِّسة الجديدة أيضًا،

الوالد: أد، هذا محيط. ليس من المدتع أن تذهبي فيما أنت لا تحيي المرسة الجديدة. المشكلة هي أنني أريدك أن تتقنى السباحة في الناحية العميقة. أريدك أن تتقنى السباحة في الناحية العميقة. أريدك أن تتوقى امنة تماما في المياه ولا أعتقد أنك قد أتقنت هذا. ربما تحتاجين إلى مرس أو درسين أخرين، لكنني لا أريدك أن تتوقفي حتى أشعر أنك آمنة فعلا.

الطَّفَلَة: حسنًا. لكن لفترة أو فترتين أخريين -لا أكثرًا

الوائد: ماشى. سنفعل ذلك طالمًا نجعت فى امتحان المياه العميقة ماشى؟ الطفلة: ماشى.

ومع مراعاة أن الحوارات في الكتب هي مجرد حوارات في الكتب «لا تحدث بهذا الأسلوب في واقع الحياة»، فإن هذه الحوارات السابقة توضح شقاً هاماً من التراصل بين الوالدين والطفلة، إذا أردنا أن نعلم الطفلة شيئا قبل أن نفرغ من التدريب العاطفي فنحن نبدد جهدنا، سيكون الحديث بمثابة صراع، أو معركة. تشعر الطفلة أننا لا نسمعها ولا نفهمها، وحتى تشعر أننا نسمعها فلن تنصت، تتعلم أو تتعاون، من ثم، علينا استخدام التدريب العاطفي قبل تعليم الاطفال الذين يتملكهم القاق أو إعطائهم أية تعليمات.

يمكن وصف هذه العملية كالتالى "علم -تعلم- علم- تطم». إن رجوعنا إلى الخلف وربط الطفل بنا هو فعل التدريب العاطفى، حينما يرتبط الطفل بأحد الوالدين، يصبح بالإمكان للأب/الأم أن يعلم، يثقف أو يعطيه تعليمات ويأمل أن يسمعه الطفل. ويدون هذا الارتباط، سيتحدث الوالدان إلى نفسيهما، يظل الطفل منعزلا، يشعر أنه منبوذ وأن لا أحد يفهمه. أنذاك، لا يقوم بمعالجة كلمات الوالدين الحكيمة، أو ينزع إلى التعاون.

التدريب العاطفي يواسي المشاعر المضطرية:

بالإضافة إلى مساعدة التُدريب العاطفي الأطفال على التعلم والتعاون، فهو

أيضا يساعدهم على حسم مشاعر الإحباط والتعاسة، ويمكنهم من تقبل التسويات والمواساة، ولتقحص الحوارين التاليين. في الحوار الأول تجيب الأم بأن تنص على الوقائح وتتجاهل أي إعلان عن معرفتها بمشاعر الطفل. في الحوار الثاني، تعكس الأم مشاعر الطفل من خلال التدريب العاطفي ثم تتولى حل المشكلة، والتنبين التائم المختلفة.

الطفل: لماذا تخرج مروى معك ولا أخرج أنا معك أبدا! هذا ظلم.

الأم: سأسطحب مروى لأشترى لها حذاء. سنعود سريعا.

الطفل: لكنني أريد حذاء، لا تشتري لي أية أحذية!

الأم: هذا ليس صحيحاً. إننى أشترى لك أحنية حينما تحتاجها! أما الآن، فإن مروى تحتاج إلى حذاء.

يجرى الطفل مبتعدا ويفلق الباب بعنف

3

الطفل: لماذا تخرج مروى معك ولا أخرج أنا معك أبداا هذا ظلم.

الأم: إنك لا تحب أن تخرج مروى معى وتجلس أنت في المنزل الأن. لا يبدو هذا عدلا؟ تريد أن تخرج أنت أيضا. إنك غاضب من ماما.

الطفل: نعم. لماذا لا أستطيع الذهاب معكماً، أريد الذهاب معكماً!

الأم: نعم، أنت فعلا تربد الذهاب معناء أفهم هذا، وأنا أود صحبتك أيضا، فقط، فإن مروى بحاجة إلى حذاء ومن الصعب على انتقاء حذاء لها والاهتمام بكما في نفس الوقت، أعرف أنك محيط من عدم استطاعتك الذهاب معنا، ماذا لو أحضرت لك معى شبكولاتة حمل برضيك هذا؟

الطفل: لا! أريد أن أذهب. إنك لا تشترين لي أحذية أبدا!

الأم: أما تريد فقط أن تذهب. الشيكولاتة لن ترضيك! وساما لا تشترى لك أحذية أبدا فهي تهتم بمروى فقط.

هذا مؤسف.

الطقل: نعم

الأم: نعم

الطفل: أي نوع من الشيكولاتة؟

الأم: كنت أفكر في النوع المفضل -الشيكولاتة بالبسكويت.

الطفل: هل بالإمكان أن تحضري لي شيكولاتتين؟

الأم: نعم. سنمضر اك اثنتين. سنعود سريعا. باي باي يا حبيبي.

حينما يتم تقبل المشاعر وهذا مؤسف، تتحرر هذه المشاعر، تغادر الجسد وتختفي، الأسلوب المُجدى لتغيير المشاعر هو تقبلها. ليس شمة طريقة آخرى، وحينما تغادرنا المشاعر الأليدة، يمكن إيجاد الحلول. في المثال الذي قرآناه لتونا، تقدم الأم إلى الطفل المطعام المحبب لتسكين ألم الإحباط. كان بإمكانها أيضا تقديم بعض المتاق المخرى بدل الطعام، مثل قضاء بعض الدقائق معه تدلله فيها، أو نفخ بعض الفقاعات، أو مشاهدة الفيديو معا.. إلخ. وحقا، فمن المهم تنويع أنماط المتع المربحة التي تقدم حتى لا يحدث إدمان. بيد أن تسكين الألم بنسلوب ما هو خطوة هامة يتخذها الوالدان تجاه أطفائهما فهي تعلم الأطفال تهدئة أنفسهم خلال حياتهم يتخذها الوالدان تجاه أطفائهما فهي تعلم الأطفال تهدئة أنفسهم خلال حياتهم وطوال الحياة. بحل تلطيف الأم من خلال الحديث عنه، الشعور به وتهدئته محل الحاجة إلى إغراقه أو تخديره باللجوء إلى أنواع الإدمان غير المسحية مثل المخدرات، المسكرات، القمار، أو الأكلى، إلخ. إن خطوات والحديث عنه ووالشعور به حاسمة بإطلاف: لو أن الأم حاوات إسكات الطفل فقط برشوته بالشيكولاتة،

لأسهمت الأم في دورة من التخدير/الإدمان بدلا من الدورة المسحية التعبير عن العواطف وتلطيفها.

المشاعر والسلوكيات أمور مختلفة:

من بين القواعد التي علينا تذكرها هو أن جميع المشاعر متقبلة؛ وليست جميع أنواع السلوك متقبلة.

لنفترض أن الطقلة غاضبة لأن أحد أنواع طعامها المفضل قد نقد. هنا، ليس ثمة ما يعيب إحباطها أو غضبها، فهى مجرد مشاعر، لكن، إذا بدأت فى إلقاء الأشياء فى أنحاء المطبغ والصباح بعلو صوبها، فهى بحاجة إلى بعض الدروس عن التعبير العاطفى، يحتاج الأطفال إلى تعلم التعبير عن الغضب، الحزن، وحتى الخرف بأساليب متقبلة اجتماعيا، وعلى حين أنه من الطبيعى والمتقبل أن يخاف الأطفال من الرعد، فليس من المتقبل منهم أن يصيحوا ويبكوا بأعلى صوبتهم طوال العاصفة. علينا أن نعلم الأطفال، تكرارا، كيفية استخدام الكلمات للتعبير عن مشاعرهم، وكيفية تهدئة أنفسهم بدرجة كافية لكبح سلوكهم حينما يشعرون بالاضطراب، وسنناقش فيما بعد بالتقصيل كيف نعلم الأطفال التعبير عن مشاعرهم السلبية بأسلوب صحى.

وبالمثل، فلا بنس من أن تغضّب الطفلة من أخيها حينما يكسر لعبتها. لكن من غير المتقبل منه أن تلكمه لفعله ذلك. أيضًا، فمن المتقبل من المراهق أن يكره تناول الغداء مم العائلة، ومن غير المتقبل منه عدم الجلوس إلى مائدة الغداء مع العائلة.

أحيانا يكون لدى الطقل بعض المشاعر يتمنى الوالدان لو لم تكن موجودة. لكن علينا أن نتقبل تلك المشاعر بدلا من تصويبها، لأنه يمكن تغيير تلك المشاعر فقط من خلال تقبلها. يعمل تقبل المشاعر على إطلاقها وبذا يتاح للشخص التخلص منها. فإن الاعتراف برجود العاطفة والترحيب بها يفتح بابا، ويتبع للشعور الخروج من الغرفة المحبوس بها. ومن ناحية أخرى، فلا جدرى من إخبار الطفل أن عليه تغيير شعوره إذ لا يمكن تغيير الشعور بالأمر أو بالطلب. يمكن إخمادها بهذا الأسلوب. الكتها لا نشفى، وحقا، فإن تجاهل الشعور يبقى عليها محبوسة، باستمرار حيث تظل جزءا نشيطا من عالم الطفل الداخلى، ولنتأمل الحوارين التاليين:

«أفهم أنك تكرهين شقيقك، لكن هذا ليس مموايا. يجب أن تحبى شقيقك لأنه هو من ستعتمدين عليه طوال حياتك».

«أفهم أنك تكرهين شقيقك أحيانا ياتى بتصرفات تثير غضبك الشديد ويؤذى مشاعرك».

قد يخشى الوالدان من التعبير عن معرفتهما بهكراهية علفلة لشقيقها. بيد أنه إذا تم التعبير عن معرفتهما بهذا الشعور، ستشفى الطفلة سريعا وتصحح نفسها. ومن ناحية أخرى، إذا حاول الوالدان أن يجعلاها تغير هذا الشعور «يجب أن تعبى شقيقك فبإمكان هذا أن يبعث بهذا الشعور إلى أعماقها حيث يظل يتفاقم طوال حياتها.

لا تعاقب المشاعر:

قد يكون من الضروري اللجوء إلى وسائل التهذيب للتعبير غير اللائق عن المشاعر، أي السلوك غير اللائق، لكننا لا نعلقب الأطفال على مشاعرهم، مثلا، نحن لا نطلب من الطفل أن يذهب إلى غرفته لأنه يشعر بالتعاسة. كما أننا لا نهزأ بالطفل لأن لديه مخاوف: «أتخاف من المسعد؟ ماذا، هل أنت جبان؟»، كما أننا لا نبين أطفالنا لحساسيتهم: «أتبكى لأنها شتمتك؟ أطفل صغير أنت؟»، لنتذكر أن جميع المشاعر متقبلة. هذا علاوة على أن الوسيلة الوحيدة لتغيير أي شعور هو تقبله. وهذا هو أساس الكثير من العلاج النفسي، فبمجرد الإعلان عن مشاعر الخوف، الحزن، الغضب- .. إلخ، والتعبير عنها بل وحتى الترحيب بها، فإنها، الخوف، الحزن، الغضب- .. إلخ، والتعبير عنها بل وحتى الترحيب بها، فإنها

تتقلص تلقائيا.

بيد أن على الوالدين أن يحذرا دعم نزوع الطفل المشاكل دون قصد منهما، إذا عادت سحر إلى المنزل يوم السبت وهي تشكر بعرارة من مدرسة الرياضيات، فعلى والدها أن يقدم لها التدريب العاطفي مع بعض التعاطف «التدريب العاطفي بتسمية شعوره». وإذا عادت يوم الأحد بنفس القصة، فمن الواجب تقديم التدريب العاطفي يتبعه دعوتها البده في حل المشكلة «التغكير في كيفية التعامل مع هذه المدرسة طوال السنة». وإذا عادت يوم الأربعاء بالقصة ذاتها يجب أن يقتصر التدريب العاطفي على جملة أو جملتين «أه، هذا محزن» ويكون التركيز على إيجاد العلول أو على التكيف بهدوه لموقف صعب. أما إذا جلس الأب/الأم لدة ٢٠ دقيقة كل يوم مخصصة للاعتمام بالطفلة والاستماع لها، فسنتعلم الطفلة، دون قصد منها، أن وجود المشاكل يكسبها اعتماماً مميزاً، فسنتعلم الطفلة، دون قصد منها، أن وجود المشاكل يكسبها اعتماماً مميزاً، يُخفض الاعتمام تدريجيا. كما أن على الوالدين أن يحرصا أن يوليا الطفلة اعتماماً في اليومين الأولين: ثم يُخفض الاعتمام تدريجيا. كما أن على الوالدين أن يحرصا أن يوليا الطفلة اعتماماً المرحية حينما لا تكون باسعة. وإلا ستتعلم الطفلة أن تألها هو الأسلوب بنفس الدرجة حينما لا تكون باسعة. وإلا ستتعلم الطفلة أن تألها هو الأسلوب

المشاعر السلبية المزمنة:

أحيانا، لا ينحسر ابتئاس الطفل أيا كان قدر الدعم العاطفي وحل المشاكل اللذين يقدمهما الوالدان، تتحول ساعات التعاسة إلى أيام والآيام إلى أسابيع؛ وفي بعض الحالات، تصبح الأسابيع أشهرا، حينما تصبح المشاعر السلبية مزمنة، يستلزم الأمر عرض الطفل على إخصائي نفسي. فلدى الأكفاء من هؤلاء المختصين حيل أكثر من تسمية المشاعر وإيجاد الحلول. ومثلما يستطيع غالبية الناس تنظيف أسنانهم بالمنزل، لكنهم يذهبون إلى الطبيب من أجل حشو الفجوات، فإن بإمكان الولدين التعامل مع السائل المعتادة في تنشئة الأطفال لكنها مستشير ان

لقصائين حينما تكون الأوضاع أكثر تعقيدا. وعلى الرغم من أن الطفل قد يتلقى علاجا نفسيا، فعلى الوالدين أن يستمرا في الترحيب، بالمشاعر وتقبلها في البيت. يساعد التعبير المنتظم عن المشاعر وتقبلها على أن يتمتع جميع أفراد العائلة بصحة تفسية جيدة.

أهمية التدريب العاطفي:

ربما رأى البعض التدريب العاطفى رفاهية ثانوية فى عملية التنشئة. لكن هذا غير صحيح، إنه جوهر الأبوة/الأمومة تقريبا، علاوة على ذلك فحينما يستطيع الوالدان دعم الطفل أثناء الأوقات واللحظات الصعبة، فإنهما بذلك يوجدان الفرصة لإقامة قدر هائل من الثقة، الحميمية، الفهم والحب مع هذا الطفل. وكل هذه عناصر قيمة في «تشييد» العلاقات، وكما نعلم، فالعلاقة هي كل شئ:

- السادس

الحافظة على الهدوء في ظل الضغوط

مشاعرك

ليس الأطفال وحدهم هم من لديهم مشاعر، فلدينا أيضا مشاعرنا، وليست كلها «سعيدة»، يشعر الوالدان بالصرز، بالعجز، بالإهانة، بالاضطراب، بالفوف، بالقلق، بالإجهاد، بالضفوط، بالانسحاق- وأحيانا يشعران بذلك كله قبل الإفطارا بتعبير آخر، نمن بشر. سنبحث فيما بعد بعض تلك المشاعر بعمق وندرس تأثيراتها على أسلوب أدائنا تجاه الإطفال، وسنتعام أيضنا بعض الاساليب الفاعلة للشفاء من أسانا، أما الإن، فسنلقى نظرة فقط على عاطفة واحدة وأثرها على تربية الإطفال:

الغضب الأمومي/الأبوي.

الشاعر هي مجرد مشاعر وكلها متقبلة حمتى الغضب. بيد أنه، ليست كل أنماط السلوك متقبلة. من ثم فعلى الوالدين أن يعلما أنه لا بأس أن نكون بشرا؛ لكن من غير المقبول أن نكون غير مسئولبن. إن علمنا بأن عواطفنا تؤثر في أطفالنا لكن من غير المقبول أن نكون غير مسئولبن. إن علمنا بأن عواطفنا تؤثر في أطفالنا خلال تعريض أطفالنا لحالاتنا المؤاجبة المختلفة وشخصياتنا ويُتيع لنا أن نؤدى مهمتنا بوعي أكثر. بإمكاننا أن نختار ألا نؤذي أطفالنا أيا كانت درجة شعورنا بالقلق. باستطاعتنا أن نختار أن نربي أطفالنا بون أن نرفع أصواتنا بمجرد أن نعرف الأثر المدمر للصوت العالى. بالطبع، فإن هذا الاختيار يقتضى منا الالتزام بأن نتعلم كيف نكبع مشاعرنا الغاضبة سنبحث في هذا الفصل بعض

الاستراتيجيات السلوكية لفعل هذا، وفيما بعد، سنبحث أساليب القضياء على الغضب من مصدره، ومن ثم إلغاء الحاجة للتحكم فيه.

وفيما ننجع في التحكم في أفواهنا وأفعالنا، فإننا نجني فائدة مزبوجة. ١٠» نجعل عائلتنا أمنة عاطفياً ٢٠» نوفر لأطفالنا نموذجا للتحكم في الضنوط، التعامل مع الإحباط، ومعالجة الغضب.

لماذا نرفع أصواننا؟

لماذا نصرخ في وجه من «نحبهم» سنقصر هذا السؤال على سبب الصراخ في أطفالنا، ونترك جانباً الصراخ في الأزواج/الزوجات. لماذا نفعل هذا. هذه بعض الأسباب الشائعة لتلك العادة المنتشرة:

- الأطفال لا ينصبتون

- يبدو وأن المسراخ يأتي بنتائج
- تمت برمجتنا على هذا من خلال والدينا،
 - نعاني من ضغوط وإجهاد،
 - نشعر أننا منسحقون.
 - نحن متعبون وجانعون.
 - نحمل دجينات، الصراخ
 - لا تعرف ما نقطه سوى ذلك.

بالطبع، فالمشكلة هي أن الصنوت العالى يقاطع تنفق الحب. إنه مثل سكين يقطع مباشرة التدفق الدافئ المشاعر الودودة، وعلى أي أحد يريد التمتع بمزايا العلاقات المحبة -السعادة، البهجة، الاكتمال، الرضاء الأمان، الصحة الجسدية، الصحة النفسية، وأكثر عليه أن يجد أسلوبا لأداء مهام الأبوة/الأمومة دون صراخ. ومهما بدا لنا أن الصوت العالى ينجع في جعل الأطفال يتعاونون، فهذا لا يستحق الشمن الذي يجب بُدفع: يؤذي الصدراخ الوالدين والأطفال وعلاقتهم. وقد تظل التعات السلعة طوال الحياة.

شقاء إدمان الصبوت العالي:

يعلم كثير من الآباء/الأمهات الآن أخطار أسلوب الأمومة/الأبوة القاشب والحاجة إلى تعليم أطفالهم كيفية احترام الآخرين وحبهم. لكنهم، بيساطة، لا يستطيعون ذلك. يستيقظون كل يوم بنية فعل ذلك، لكنهم لا يستطيعون، تدفعهم ممراتهم العصبية مباشرة من المشاعر المضطربة إلى الصوت العالى، وكأنما يوجد زرُّ إشعال في المغ، لدى فتحه، لا يحتاج الوالد/الوالدة، سوى الشعور بشئ من الاضطراب. قد يكون هذا بعضا من الإحباط، أو الشعور بالخوف. قد يكون هذا

حيجة التفاعل مع الطفل، أو نتيجة التفكير في أمر مقلق، ويمجرد فتح الزر تتحرك موجات طاقة نابضة من المرات مباشرة إلى العضالات والفم. يُفتح الفم وينطلق حقه الصوت العالى.

قد يكون المر العصبي موروثا من الأب أو الأم، أو أنهما تعلماه وتدربا عليه في طغولتهما، أو قد يكونا قد طوراه أثناء عملية تنشئة أطفالهما وتدربا عليه، من غير المهم معرفة سبب وجوده، فالمهم هو كيفية التخلص منه.

الجراحة المخية ليست سهلة أبدا. لابد من إبطال مفعول الممر القديم وتركيب أخر جديد هادئ. يمكن لتدخلات كثيرة الساعدة في هذه العملية، يدخل فيها التفكير والفعل و العاطفة سنبحث في هذا الفصل معتقداتنا وخياراتنا السلوكية – أي الخطوتين الأوليين لإحكام قبضتنا.

وإنك تثير غضبي، هل قلت هذا الأطفاك أبدا؟ ولنعبر عنه مكذا: فعلى حين أنه لا يجوز أنا أن نقول هذا الأطفالنا، فالحقيقة أنهم يثيرون بالفعل شديد غضبينا. ببد أن هذا أيس خطأهم. وهذه هي الأسباب:

١- إنه ايس خطأهم. فهم أطفال، وصغار الأطفال يجرون في الانحاء بنشاط كبير، ويتدخلون في كل شئ، ويجربون ويكتشفون، وهذا صحى بالنسبة لهم، ومزعج لنا، فقط الطفل المريض جدا لا يشارك في مثل هذه الانشطة، أما الأطفال الأكبر سنا، فيجربون، ويحاولون القيام بأنشطة مختلفة، ويدخلون في علاقات ويؤدون أدوارا، وهذه مهمتهم. فإن الفشل في التشعب، في تكوين شخصية معيزة، وخوض المخاطر في فترة المراهقة قد يتسبب في الشاكل فيما بعد حينما يتجسد حافز النعو فجأة في أواسط العمر ويتسبب في كثير من الدمار.

٢- ليس خطأهم. فإن سوء السلوك ضرورى لاختبار المحيط، لاكتشاف القواعد
 والحدود، ولتعلم الفرق بين الخطأ والصحواب. فهم مبرمجون وراثيا للتفتع بهذا

الأسلوب. ووظيفتنا هي إعطاؤهم التغذية الارتجاعيا. بلطف.

٣- ليس خطأهم. قد نفقد المسبر لأننا لم ناخذ كفايتنا من النوم، أو أننا نعانى من ضغوط مفرطة. ربما نكون من متعاطى الأدرينالين أو الكفايين، أو حبوب النزود بالطاقة. وقد نكون مقاومتنا قد ضعفت.

3- ليس خطأهم: قد نكون محبطين لعدم فعاليننا، عجزنا عن أن نجعلهم يفعلون ما نريده. إن مهمتنا هي أن نعرف كيف نفعل ذلك، وليست هذه مهمتهم. قد تنقصنا الاستراتيجيات، والخيارات وقد نكون بحاجة إلى مزيد من الدراسة أو الإرشاد المهني.

٥- ليس خطأهم، قولنا لهم إنه خطؤهم يعطيهم نموذج «اللائم» في الصياة، يعترفوا بالمسئولية، حاولي سؤال طفل في السابعة عن سبب ضربه شقيقه، فقد يقول: «إنه خطؤه؛ لقد أخذ كتابي». تُجيب الأم الحكيمة بقولها، «لك خيارات في معالجة ذلك، لم يجعلك تضربه»، يصبح هذا الدرس صعبا لا يستوعبه الطفل بسبهولة حينما نصر على لوم الطفل على أفعالنا ومشاعرنا نحن، نعم، إننا الطفل بسبهولة حينما نصر على لوم الطفل على أفعالنا ومشاعرنا نحن، نعم، إننا أن نبحث عن السبب الجذري في هذا ونعالج نزوعنا للغضب كثيرا، ربما يكون علينا فحص سلامتنا الجسدية «الشعور بالإرهاق أو سوء الصحة» ، أو صحتنا علينا فحص سلامتنا الجسدية «الشعور بالإرهاق أو سوء الصحة» ، أو صحتنا النفسية «تقلبات الحالة المزاجية مثلا وسرعة انفعالنا، أو عن اختلالات كيميائية، أو عواطف لم تحسم مما يؤدي إلى غضب مفوط»، مسئوليتنا نحن هي العثور على سلوك الطريق إلى الصفاء والتوازن العاطفي، فصحتنا العاطفية لا تعتمد على سلوك أطفائنا.

وعلى أية حال، فتلك مشكلتنا وليست مشكلتهم. ولهذا السبب لا تقولى لطفلك أبدا «إنك تثير غضبي».

ماتا نفعل؟

لنراجع الاسباب المكنة التى تجعلنا نرفع صوبتنا والتى ذكرناها من قبل، ثم

سمال أنفسنا أيها تنطبق علينا. ثم بعد ذلك نبدأ برنامج إعادة تأهيل يعالج مصدر

مطوكنا ممن المفيد أن نستمع لتفسير لأزوجنا/زوجاننا اسبب انفعالاتنا ويخاصة
إذا كانت مختلفة عن أسبابهم/أسبابهن الضاء بإمكاننا استخدام الخطوط
الإرشادية التالية -لتحدى «أسلوب غضينا».

إذا كنا حقاً لم تعترنا نوبات الغضب قبل أن ننجب أطفالا، فمن المحتمل أن مدب غضبنا يكمن في حالتنا المحدية، ضغوط لم نحسمها، أو مهارات أمومة/أبوة غير كافية. تأمل أحد الأساليب التي نقلل الضغوط وتصلح الصحة النفسية والجدية. ثم اقرأ هذا الكتاب ومن الغلاف للغلاف». ركز انتباعك على الاستراتيجيات التي تساعد على منع المشاكل السلوكية وعلى نلك التي تعالجها حينما تحدث. ادرس القاعدة «×2» بعناية فإنها دواء ناجع للغضب ستفسر هذه القاعدة بالنفسيل في الفصل السابع.

أما إذا كنت دائما ذات مزاج عصبي، فربما كان السبب يكمن في خلفيتك العائلية و/أو خصائصك الوراثية. باستطاعتك أن تقولي «هذا هو أنا» وتعضي في تدمير حياة أطفالك. أو بإمكانك أن تسعى إلى استشارة طبيب نفسى، متخصص في التحكم في الغضب، محلل نفسي، أو معالج بالوسائل الطبيعية، أو متخصص في العلاج المثم، أو أي متخصص آخر يعالج مصاعب الغضب المزمن.

وبعجرد أن نعرف الأسباب التحتية المحتملة الانحرافات مزاجنا، يصبح بإمكاننا البده في برنامج إعادة تأهيل مناسب. فعلى حين أن مشاعر الإحباط والتوتر التي تعترينا أحيانا هي جزء من الخبرة البشرية العادية ويضاصة جزء من تجربة الأصومة/الأبوة- فإن حدوث مشاعر الاضطراب والغضب والصنق والضيق

والاستياء، إلغ المتكرر يشير إلى اعتلال ينطلب العلاج. إذا انتباتك مثل هذه المساعر بانتظام ولم تستطيعي أن تُعزيها إلى سبب محدد، اسعى إلى إرشاد مهنى، باستطاعة علماء النفس وغيرهم من المعالجين التقليل من مشاعر الغضب ومن التصرفات الغاضبة التي ترافقها، وبما أنه ترجد مناهج متخصصة كثيرة لإنجاز هذا، أبحثي حتى تجدى متخصصا يستخدم منهجا يروق لك.

وفي تلك الأثناء... كيف تتحكم في الغضب:

وحتى تشقى نهائيا، فهذه بعش الأفكار عن كيفية السيطرة على الغضب:

\- سمى شعورك: إذا استطعت، سمى شعورك بصوت عالم بمجود معرفتك أتك متوترة حتى وإن كان قد مضى وقت على شعورك بهذا. جملتك ستكون شيئا من هذا القبيل: «إنتى فى بداية الشعور بالإحباط « «نلاحظ الغرق بين هذه الجملة وبين «تجملنى أشعر بالإحباط». لنستخدم دائما ضمير المتكام بدلا من ضمير المخاطب. وإذا كان الغضب قد تملكك بالفعل بون الانتباه لدلالته الأولى، فلتسمّه أيضا، ومن الانتباه لدلالته الأولى، فلتسمّه أيضا، ومن «مفتاظ وإذ إن اللفظين الأخيرين يضمران لفظ «منك»، أي «غاضب منك» أو «مفتاظ متك» ومن شم يضمران أن الفطأ هو خطأ الطفل. أما الألفاظ من أمثال «منوتر» فيمكن فهمها على أنها تثبير إلى حالة داخلية ولا تحمل كثيرا من اللوم.

٢- الإعلان عن الغطوات التى سنتخذها لنعود إلى هدوئنا: قل بصدوت عالم وستجلس. أنتفس ببطء، وأفكر في كيفية حل الشكلة». وهذا يمنع نموذها رائعا لأطفالنا كي يتعلموا كيفية تهدئة أنفسهم.

إن الغضب هو علامة دالة وليس آلية لإنجاز شئ إنه يشير إلى خطأ ما. بمجرد أن تسمع الإشارة أبطلها بأن تجلس لتنتفس أو تترك الفرفة لبدء عملية تهدئة نفسك. تشمل خطوات التهدئة خاصيات فعالة مضادة الأدرينالين. هاكم ما يحدث فى أجسادكم حينما يتملككم الغضب، حينما نشعر بالتهديد «حينما يرفض الصغار الاستحمام أو حينما بيدا المراهق فى الصياح بأعلى صوته» ينتشر الأدرنالين فى الجسم، يجعل هذا الجسم يتخذ وضع الطوارئ ويستنزف الدم والاكسجين من لحاء المغ «الجزء الخاص بحل المشاكل» ويحولهما إلى داخل العضلات الكبيرة فى الجسد التى تستخدم فى أنشطة القتال أو الهروب.

والآن، يعانى الأب/الأم الغاضيان، بمساعدة الادرينالين من نقص الأوكسجين بالمخ ومن ثم ينطقون بأشياء فى منتهى الغباء أثناء غضيهم. هذا بالإضافة إلى أن المغ الذى يعمل آنذاك أتوماتيكيا، يبدأ فى تقيير رسائل مبرمجة منذ طفولة الأم/الأب. ومن ثم، نجد أنفسنا فجأة نقول أشياء بشعة مثل تك التي كان يقولها والدانا فى الماضى، أشياء كنا قد وعدنا أنفسنا ألا نتلفظ بها أبدا، أنذاك، تكون حاجتنا ماسة للأوكسجين.

من حسن الحظ أن أسلوب الجلوس والتنفس يمدنا بالأوكسجين ويبطل استجابة طوارئ القتال/الهروب، ويعيد لنا الهدوء النفسى والعاطفى. يشمل التنفس المضاد للفضب الشهيق ببطء دنعد إلى ٤٤ والزفير ببطء دنعد إلى ٨٤. افعل هذا لمدة دقيقة كاملة عملية التنفس هذه بمعدل ٢٠١ شهيق/زفير تبطل استجابة الأدرينالين أثناء هجمات الفضب والخوف، وبعد استردادنا للأوكسجين، يصبح بإمكاننا التفكير فيما نفطه بعد ذلك.

٣- انفعلها: نجلس ونتنفس ببطه ٤٠ شهيق وثمانية زفيره. ثم ننصت لأمنا/أبينا المتعاطفين الداخلين وهما يخبرانا أننا نفعل الصواب. ننصت لما يقولانه عن ثقتهما في مهاواتنا مع أطفالنا، وطمأنتهما أن الأطفال سرعان ما يكبرون وأن ثلك اللحظة سرعان ما تمر وأن ثمة أشياء مبهجة ستحدث أثناء اليوم وعلينا التطلع إليها دمن أجل تخفيف الضفوط علينا أن نقوم بالتخطيط لشئ مبهج لانفسنا نتطلع إليه كل يوم».

حينما نستعيد مدوحا، نضع خطة لمعالجة الوضع الذى تسبب فى استجابتنا الفاضية. لنفترض أن الأطفال يشتمون بعضهم. تقرر أى تدخل علينا استخدامه على المدى الطويل لعل تلك المشكلة المتكررة، وما إن كان من المناسب أن نفعل أى شئ على الفور أم أنه من الأفضل مناقشة الفطة مع الأطفال فيما بعد. ولنتذكر أنه ليس شمة الكثير مما يسترجب أن نفعله فى هذه اللحظة بل إنه بالإمكان تتجيل هذا لساعات أو ربما لايام. التوقيت مهم: لننتظر داحظة تعليم، حقتا يكون فيه الوالدان والأطفال هادئين. وباستثناء وجود خطر جسدى، فبإمكاننا الجلوس بهدوء فيما يستمر سوء السلوك. أما فى الأوقات التى فيها غطر، فطبنا إبعاد الفطر ثم اتباع يستمر سوء السلوك. أما فى الأوقات التى فيها غطر، فطبنا إبعاد الفطر ثم اتباع الفطوات من ١ إلى ٣.

تربية أطفائنا من دون أن نرفع أصواننا:

إذا كنا حقا نريد تنشئة أطفالنا من دون أن نرفع أصواتنا فشه أسلوب موثوق لفعل هذا، بالإمكان استخدام هذا الأسلوب حتى إن كنا لا نعرف أى أساليب ننشئة أخرى، قد لا نصبح أبا/أما كاملين بعد استخدامه، لكن على الأقل لن نكون والدين «زعاقين».

بعد كل مرة نعبر فيها عن غضبنا «صوت عالي كلمات قاسية، لغة جسد عدوانية» نجلس ونكتب جملا إيجابية عن أنفسنا. مثلا «أنكلم بهدوه إلى جميع الناس في جميع الأوقات» أو «أنكلم بهدو» مهما حدث». لدة أيام ثلاثة، اكتب هذه العبارات على الجانب الأيمن من صفحة مسطرة بطول الصفحة «قسم الصفحة إلى ثلاثة أقسام طولية» بعد انفجار غضبك مباشرة بحيث تكملها بنهاية اليوم كحد أقصى، ولدة الأيام الخمسة أو السبعة التالية اكتب على الجانبين بعد كل واقعة. إذا وجدت أن انفجارات غضبك قد اختفت تقريبا، استمر في الكتابة لمدة أسبوعين أخرين. وإذا لم يتحسن الوضع كثيرا زد عدد الصفحات إلى ثلاث أو أربع ولاحظ النتيجة. استمر في زيادة عدد الصفحات حتى تحقق النتيجة المطلوبة. إذا لم

يعجبك هذا الاسلوب فكر فى أسلوب أخر. مثلا، ادفع مبلغا سخيا من المال، على
صبيل الإحسان، مع كل انفجار لفضيك ويمكن للمبلغ أن يزيد على مدى أسبوعين
حتى يصبح مبلغا كبيراً. أو عين لنفسك مهمة إضافية «تنظيف الادراج»، ترتيب
الدولاب.. إلخ»، بعض الرجال يجبرون أنفسهم على رفع الأثقال بعد كل نوية
غضب، فلنختر علاجنا ونبداً، وإذا قمنا بالفعل بتحمل تبعات نويات غضبنا ونفذنا
العقويات، فلابد أن نشفى من الزعيق والصراخ في غضون شهر.

من ضمن فوائد هذا الأسلوب أن الأطفال سيتملكهم الفضول بشأن ما نفطه وسببه. وعلينا ألا نخفي هذا عنهم، فليعرفوا أننا نتدرب على التحدث باحترام إلى الاخرين في كل الأوقات، وأننا حيثما نفرغ من ذلك، سنبدأ في تدريبهم، سيتملكهم الإعجاب من استعدادنا لتصويب أنفسنا وحرصنا الواضح على مشاعرهم، سيعرفون أن بإمكان الناس أن يتغيروا من خلال الجهد والوعي، وسيتعلمون أن سلوع على الدياة وتؤدي إلى مزيد من الحب والسعادة.

لماذا التحكم في الغضب؟

لماذا نفعل كل هذا؟ لماذا لا ندع الأطفال يعرفون بوضوح ويصوت عالٍ أن سلوكهم لا يسعدنا؟ ألن يساعد هذا على معرفتهم الخطأ من الصواب؟ وخاصة إن كانوا قد تجارزوا كل الحدود وإذا كانوا يستحقون العقاب؟

. 7

ففيما أنه من الصواب أن ندع أطفالنا يميزون بين الخطأ والصواب، فليس من الصواب في شئ أن علينا فعل ذلك بصوت مرتفع ويقوة وبدون احترام. حينما نستخدم الغضب لتعليمهم درساً «أى حينما نستخدم الغضب وسيلة تطيمية» فإننا نعلمهم مبادئ عدم الاحترام. واقعيا، فنحن نقول لأطفالنا «حينما يكون لدى الشخص شيء مهم يقوله، فلا بمس أن يفقد كرامته ويتجاهل كرامة الأخرين. إن

البذاءات العاطفية والكلامية متقبلة طالما كانت الرسالة مهمة»، هل هذا ما نريد أن نعلمهم إياه؟ سيضمن لهم مثل هذا الدرس حياة علاقاتها مضطربة. إن الزعيق الغاضب في الناس مكلف دائما، مهما كان مُبرراً، وأحيانا لا يمكن إصلاح الدمار الذي يحدث، فلنفكر بعناية قبل أن نتورط في هذا، فإلى جانب أذيتنا إياهم، فنحن قد نزذي أنفسنا: فكم من الإباء/الأمهات فقدوا أطفالهم من خلال هذا الأسلوب، السبب الآخر والأهم الذي يجعلنا نفعل ما بوسعنا لمنع الغضب، هو المحافظة على قوة تأثيرنا في أطفالنا، ولنضع نصب أعيننا أننا إذا لجنانا إلى الغضب نكرارا في تعاملاتنا مع أطفالنا سندمر علاقتنا بهم، أي مركز تأثيرنا عليهم.

عند أى حد يصبح استخدام الغضب مفرطا؟ أبستطاعتنا الانفجار غاضبين فى الطفل مرة كل عام دون أن يكون لهذا أثر مؤذ؟ وماذا عن مرة كل شهر؟ هل لا بأس من أن يتملكنا الغضب مرة كل أسبوع؟ مرة كل يوم؟ عدة مرات فى البوم؟

للإجابة عن هذا السؤال علينا أن نقرر كيف ستكون عليه حياتنا الزوجية في وجود زوجات/أزواج يصيحون فينا عدة مرات كل يوم. كم من الوقت سنرغب أن يدم مثل هذا الحال؟ وماذا لو أن الزواج؟ أي نوع من العلاقة سيثمره مثل هذا الحال؟ وماذا لو أن الزوجات/الأزواج انفجروا فينا غاضبين مرة في الشهر؟ كم عدد المرات التي تعتقدين أنك تستحقين أن ينفجر فيك زرجك غاضبا؟ للأطفال نفس مشاعرنا وردود أفعالنا. لا يحبون من يسئ معاملتهم فلنتذكر أنه إن كان أطفالنا لا يطيقوننا فلن يتماهوا معنا، مع قيمنا مع مبادئنا، مع معتقداتنا، أو مع أي شئ عزيز علينا.

بيدو الأطفال أثناء السنوات العشر الأولى من حياتهم وأنهم يتحملون الأم/الأب القاضب. هل يعنى هذا أنه لا بأس من ترك الأمور على حالها؟ إن الغنضب سم لبدنك ولكل من حولك. كلما نغضب نُغرِق عقول وأجساد أطفالنا في السموم، ونورث أطفالنا صراعا يدوم طوال الحياة. وربما نكون نحن قد ورثنا نزوع والدينا إلى الصدراخ والعويل، ولنلاحظ كم هو صعب، علينا أن نتخلص من هذا، لنلاحظ كم هو ضار بصحتنا ويعلاقتنا، هل هذه هى الهدية التى نريد تمريرها إلى أطفالنا؟ من ناحية آخرى، فلنتخيل كيف ستكون عليه الأمور لو أننا علمنا أطفالنا كيفية معالجة الإحباطات والعجز، إننا بممارستنا استراتيجيات التحكم في الغضب نمنح أطفالنا المهارات التي سنتيح لهم النعامل بنجاح مع الضعفوط في المنزل، العمل، أو في أي مكان يجدون أنفسهم فيه. نستطيع، من خلال قضائنا على نزوعنا الغضب أن نمنح أطفالنا المهارات التي تساعدهم على التمتع بالحياة والحفاظ على سلامتهم الجسدية والعاطفية.

إن التحكم في الغضب يعمل في صالح أطفالنا وفي صالحنا أيضا. لقد أشرنا بالفعل إلى المزايا الصحية التي نفيدها من عدم الغضب. يعتقد بعض الناس أن تخفيف الضغوط عليهم من خلال التعبيرات الغاضبة يفيد القلب ويقى من القرحات وغيرها من الأمراض.

إن الأبحاث التى أجريت فى الدقود الأخيرة من القرن العشرين أوضحت أن النزوع نحو انفجار الغضب مضر بالمبحة بنفس درجة كبت المشاعر. وحقا فإن الاستراتيجية الوحيدة التى تفيد الصحة «مثل نقليل مخاطر أمراض القلق، السرطان وغيرها من أمراض نقص المناعة الذاتية» هى معالجة العواطف والتعبير عن المشاعر بأسلوب يحترم الأخرين، من ثم فعلينا ومن أجل مصلحتنا حناهيك عن مصلحة أطفائنا- أن نجد السبيل للقضاء على الغضب المستعصى! وبهذه الوسيلة سعيش حياة أطول وأكثر سعادة.

قواعد للاسترخاء

قواعد لتخفيف الضغوط

بإمكان القواعد التضفيف من ضغوط مهام الأمومة/الأبوة والمساعدة على المسترخاء جميع أفراد العائمة. مثلا قاعدة دممنوع أكل البسكون قبل الفداء» تعمل نون النقاش أو البدال اليومى حول أكل أي شئ قبل الوجبات الرئيسية. أيضا تمنع قاعدة ولا كومبيتر بعد العاشرة مساء» البعل الذي يدور كل ليلة حول إضافة البهارة والسلام. بمجرد ترميخ القاعدة تبعل المناقشات. وقد تكون ثمة تبعات لخرق القاعدة وسنتحنث عن هذا لاحقاء الكن يُحظر النقاش والبدل». تصبيح المشكلة لا مشكلة ويصل محلها فراغ الحلية عادي، "

وعلى حين أن باستطاعة مجموعة القواعد المنتقاة بعناية جعل الحياة العائلية أكثر سلاسة وسهولة، فإن باستطاعة الإفراط في استخدام القواعد والأحكام أن يأتى بالتثثير الماكس ويخلق بيئة جامدة متوترة، قد يؤدي الإفراط في الأحكام التي يضعها الوائدان إلى جو سلطوي يعيق الفردائية، الإبداع، المرونة، والعوامل العقلية والعاطفية الأخرى الضرورية لنمو أطفال سلام.

بيد أن كثيرا من الدراسات النفسية أثبتت أن التنشئة الجازمة- المتسمة بعزيج من القواعد الواضحة، التوقعات الواضحة والدفء العاطفي- تُنتِج نموا صحيبًا للأطفال.

وعلى الرغم من أنه من المهم تلافى وضع الأحكام المرفقة، فباستطاعة الوالدين. الإفادة من حقيقة وجود قاعدة سهلة لمنم انفجار الغضب. «اعتادت الأمسيات أن تكون غير محببة، كان الأطفال يطلبون مشاهدة التيفزيون أو أحد الأقدام وإذا وضعت كانوا يشابرون في التوسل والتباكي والشكوى. كان الأمر ينتهى بان أفقد صبرى وأصرخ فيهم، وفي العالات التي أكون فيها شديدة الإرهاق، كنت أذعن وأنسحب. كما كنت أشعر أنهم كسبوا المركة، كان ينتابني شعور بالاستياء والاشمئزاز طوال الليل. وأخيراً توصلنا لعل المشكلة برمتها بوضع قاعدة لأمسيات أيام الدراسة: يُسمح بعشاهدة التليفزيون مساء الإثنين والخميس بعد الانتهاء من الواجبات والاستحمام، ولا يسمح بذلك مساء الأحد والثلاثاء والاربعاء. وضع هذا نهاية المشاحنات».

باستطاعة الوالدين والأطفال وضع القواعد معاء أما في حالة صغار الأطفال فيضعها الوالدان بمفرديهما حيثما يشعران أن حل مشكلة مستعصبة يتمثل في وضع القاعدة، بإمكانهما طلب المقترحات من الصُّغار ويأخذانها في الاعتبار لدى وضع القاعدة.

كثير ما يكون لدى الصغار أفكار ممتازة - بخاصة حينما تكون لديهم الخبرة في اتباع القواعد منذ الصغر.

واعتاد الجلوس إلى مائدة العشاء أن يكون محنة. كان شريف ورنا يتماركان للجلوس على الكوسى المجاور لى. واعتادا ألا ينمنتا إلى ما أقوله. وأخيراً طلبت منهما أن يضعا قاعدة. توافقا على أن تجلس رنا بجوارى ليالى الإثنين والأربعاء والجمعة، ويجلس شريف هناك الأحد والثلاثاء والغميس. قسمًا ليلة السبت بينهما بحيث يمتل أحدهما الكرسى لمدة ستة شهور، والأخر يحتله مدة الشهور الستة التعالية. أسعدهما ذلك!!»

وعلى الرغم من أن مقترحات الأطفال يرحب بها دائما كجزء من وضع القواعد، فمن المهم أن يبعقى الوالدان على وضع القيادة. فهذه، بعد كل شئ، هي مهمتهم، ينشئ الآباء والأمهات الأطفال، يرشدونهم، يحمونهم ويغذونهم حتى يصبحوا معدين لمفادرة العش وللحياة المستقلة. وليس الوالدان بالضرورة أكثر ذكاء من أطفالهما، لكنهما يمتلكان معلومات وخبرة حياتية أكثر، ويبغيان مصلحة الأطفال. الأهم من كل هذا هي حقيقة أن المسئولية النهائية عن أي قرارات تتخذ بشئن الأطفال يتحملها الوالدان. فالوالدان هما من يتخذان القرارات في الأمور التي تتعلق بصحة الأطفال، بمعايير سلوكهم ويقيمهم. من ثم، فإن إضفاء أهمية مفرطة على اقتراح طفل في الخامسة من العمر ليكون موعد ذهابه للغراش هو نفس موعد ذهاب الكبار، أو بنكل وجبة من العلوى مرتين في اليوم، هو في الواقع تخل عن مسئوليات الوالدين. فحتى قبول اقتراح مراهق في السادسة عشرة بأنه لا يجوز وضع حد أقصى لموعد العودة إلى المنزل، عادة يكون نتيجة عجز الوالدين هو شكل من وضع حد أقصى لموعد العودة إلى المنزل، عادة يكون نتيجة عجز الوالدين هو شكل من

الإهمال في التربية والانتهاك العاطفي للأطفال.

إن هدف تضمين آراء الأطفال في عملية وضع القواعد يعمل لمسالصهم: مساعدتهم على تعلّم إيجاد حدود يفرضونها على أنفسهم الأمر الذي سيفيد رفاههم ككل. فإن الناضجين الذين لا يستطيعون قول الا الأفسهم ينتهي بهم الأمر بالإصابة بمشاكل صحية، الإدمان، البدانة، المصاعب المالية، والتحديات الأخرى التي تنتج عن الإفراط. أحيانا تتطور تلك المشاعر بسبب وضع الوالدين أحكاما غير عقلانية، قولهم الا الأطفالهم بأكثر مما يجب (مثلا، القاعدة التي تحرّم جمعيم أنواع الحلوى تخلق طفلا مدمناً السكريات). بيد أن الوالدين اللذين لا يضعان أي أحكام وقواعد يخلقان بيئة خصبة لتطوير مشاكل في مجال التحكم في يضعان أن أحكام وقواعد يخلقان بيئة خصبة لتطوير مشاكل في مجال التحكم في

يمكن توضيح تلك النقطة بمناقشة الأحكام المتعلقة بأنماط الصديث المباح والمعظور. فالأطفال الذين يتعلمون قاعدة أنه يجب قول كل الأشياء بأسلوب يحترم الأخرين «دون زعيق، أيمانات، استخدام ألفظ بذيئة.. إلغ» عادة ما يصبحون كبارا يتكلمون بأسلوب صهذب إلى زوجاتهم/أزواجهم، أطفالهم، زملائهم، رؤسائهم، العاملين لديهم، من يمدونهم بالخدمات، العاملين بالمحلات، الجبران حوكل شخص يتعاملون معه. من الناحية الأخرى، فكثيرا ما يناضل الأطفال الذين يُنشئون دون وجود مثل هذه القواعد، يناضلون في كبرهم، وأحيانا يدفعون أثمانا باهظة لعدم قدرتهم على التحكم في ألفاظهم أثناء اللحظات الماسعة في حياتهم.

وضع قواعد مفيدة:

المقصود بالقواعد هو تقليل الصراع وزيادة السلام، يجب استخدامها لإنجاز هذا الهدف. لكن، متى يعرف الوالدان أن ثمة حاجة لقاعدة ما؟ مثلا، هل لابد من وجود قاعدة بميعاد نوم طفلة في العاشرة أم نتركها تذهب إلى الفراش حينما تريد ذلك؟ هل ثمة فرق حينما يتعلق الأمر بطفل في التسادسة أو في الثالثة عشرة من العمر؟ هل من الإهمال عدم وضع قواعد العمر؟ هل لابد من وضع قواعد لأكل الأطفال؟ هل من الصواب أن تصدر الأم/الأب على أن يتكل الطفل نسبة من البروتين أو نوع واحد من الخضروات على الأقل؟ ماذا عن قواعد استخدام الكبيوتر، التلفزيون، أداء الواجبات المدرسية.. إلخ؟

ليس هناك في الواقع أحكام صارمة بشأن القواعد. وبما أن الأطفال مختلفون والآباء والأمهات متفردون، فسيضع كل منزل قائمة القواعد التي تعمل على استرخاء أفراد الأسرة. لابد من اعتماد الوالدين والأطفال على أنفسهم التوصل إلى القواعد الملائمة لهم كعائة. وقد تختلف القواعد بالنسبة لكل طفل في العائلة، مثلا، تستطيع يارا البالغة من العمر عشر سنوات الاستيقاظ كل صباح متوهجة ومبتهجة وتستمر في الحفاظ على نشاطها طوال اليوم، تذهب إلى فراشها حينما تضمر بالنعاس وقد يكون هذا في التاسعة أو العاشرة أو أحياناً في الثامنة مساء، ليس لدى يارا قاعدة رسمية بوقت النوم ولا يبدو أنها تحتاج لمثل هذه القاعدة؛ فهي تودى ما عليها جيدا بون وجودها، بيد أن شقيقها شريف يحتاج إلى مثل تلك القاعدة فهو يجد من الصعب الاستيقاظ في الصباح في موعد محدد. ينام رغم رئين جرس المنبه ونداءات والديه، بعضي وقته في المرسة متثاقلاً ولا يؤدى عمله كما يجب. ويغدو في المساء متوترا لا يسيطر على أعصابه وانفعالاته، ومثل يارا، فليس لديه قاعدة بموعد النوم، وخلافا لها، فهو بحاجة إلى قاعدة.

يقيم الوالدان المربّان الوضع ليحددا ما إن كانت القاعدة مجدية أم لا. حينما يكون أحد الأطفال بحاجة إلى قواعد، فلا يكون من الضرورى دائما فرضها لمجرد أن فردا أخر من العائلة سيفيد منها. مثلا، بإمكان الأم أن تخبر إحدى الأطفال أن عليها أن تثوى إلى الفراش في التاسعة مساء، فيما لا يكون لشقيقها الذي يكبرها أو يصغرها بعام ساعة محددة للنوم، فلدى الأطفال القدرة على تعلم تعييز ما هو

صنصف، في ما يتلقى كل طفل ما هو مناسب له/لها. بالطبع، سيكون من الفسورى أحيانا وضع قاعدة لجميع أفراد العائلة بالرغم من أنها سيكون لها تبعة مختلفة على كل فرد من العائلة، مثلا، سيكون لقاعدة «أن على الجميع أكل الطعام الذي يصعب إرضاؤه.

تعكس القواعد قيم الوالدين وأولوياتهما. لبعضنا توجه مفرط الحساسية تجاه الصححة فيما أن البعض أقل تشددا. من الواضح أن الوالدين اللذين لا يقلقهما الآثار الضارة للحلوى الن يضعا قيوداً متشددة على كمية الحلوى التى ياكلها الطفل. بيد أن هذين الوالدين أيضا قد يشعران أن الأداء الاكاديمي غاية في الأمسية ويضعان قيودا على الوقت الذي يقضيه الطفل مع أصدقائه في أيام الدراسة. توضح السيناريوهات التالية أساليب مختلفة لمعالجة مسالة الاكل:

ديبد عمر وأنه بعيش على الفيز والجبن، لكنه ينمو، إنه أطول منا، ام أره يتناول خضروات باستثناء البطاطس، يقول الطبيب إن صحته جيدة، لم أجعل أطفال أبدا يتناولون الفضروات إذا لم يحبوها لأننى أتذكر الأن كم كنت أكرهها حينما كنت صغيرة: والأن، فإننى أشتهيها باستعرار، أعتقد أن نفس الشئ سيحدث لهم، بمن فيهم عمره.

ولينا قاعدة في منزلنا ولا حلوى إلا بعد أكل الرجبة الرئيسية. أحيانا يتذمر الأطفال لكننا حازمان. نشعر أن من المهم أن يتنابل الأطفال جميع المواد المفنية.

نترك أطفالنا يأكلون ما يشاون وبالكميات التي يريدونها. لا يوجد بينهم من هو بدين أو مريض، من ثم أعتقد أن هذا الأسلوب ناجح معناء.

ولا تحب ليلى أن تأكل فى المسباح، إذا تركتها لنفسها ستذهب إلى المرسة ومعنها خاوية وإن تأكل أى شئ حتى الفداء. أعتقد أن الأطفال يجب أن يتناولوا إفطارا جيدا، وجبة متوازنة تصوى البروتينات، الكربوهيدرات، والدهون. لكننى لعتقد أيضا أنه لا يجوز إجبار أى أحد على الأكل. من ثم، وصلت إلى تسوية وجعلتها قاعدة أن تتناول ليلي كوب لبن على الأقل قبل الذهاب إلى المدرسة. تتعاون لاتها تعرف أننى أقابلها في منتصف الطريق.

تعنى المرونة الاستعداد لتغيير رأينا حينما يقتضى الوقف ذلك. وطالما أن الأطفال في الأمثلة السابقة بصحة جيدة فإن جميع قواعد الوجبات مقبولة، بيد أنه حينما يعانى الأطفال من نقص الطاقة، تسوس مفرط في الأسنان، البدانة، أو أية مشاكل أخرى تتعلق بالطعام، فعلى الوالدين التفكير في تغيير القواعد.

وحيتما كانت أمل طفلة صغيرة كنت أصطحبها إلى جميع الأماكن -البنك، المولد ماركت، اجتماعات البيزنس. كانت تنام حينما تشعر بالنعب سوأ، كان ذلك على مقعدها بالسيارة، أو في عربة الأطفال، أو على نراعى، أو في عربة التسوق! لم أومن بالقواعد المتشددة والجداول للأطفال، وكان بإمكانى أن أرى أن فلسفتى في التربية ناجحة، ثم وُلَاتُ لينا وإنهارت خطتى تماما. لم تكن تستقر سوى في سريرها! في البداية كنت أسحبها معى مناما كنت أهمل مع أمل لكتى وجنت أنها سريها ما كانت تُرهق وتصبح عصبية لانها لم تكن تستطيع النرم ونحن نتجول. وبالقعل وجنت أن على أن أكون معها بالمنزل في العاشرة صباحاً والثانية بغض الظهر، أي في أوقات غفوتها النهارية لمدة ثمانية عشر شهرا. حولتني إلى أم متشددة في مراعاة القواعد».

وحقا، فإن الأم في المثال السابق كانت شديدة المرونة تكيف أسلوبها في الرعاية والتربية للاحتياجات الفردية الأطفالها.

القواعد في سياق قاعدة 20-80:

مثل جميع تدخلات الوالدين، لابد القواعد أن تحدُّد للأطفال بصفتها «مشاعر سينة» أو «مشاعر طيبة», يتيع تحديدها هذا باستخدامها داخل نطاق محاصصة قعرها ٨٠٪ دللقواعد التي يشعر الأطفال بأنها طبيبة». و٢٠٪ دللقواعد التي يشعرون أنها سيئة.

وعلى حين أن القواعد واقية للجميع، إلا أن قليلاً من «الشعور السيئ» يكحق بها حينما تقتضى وضع «حدود وأيضا، كما سنرى في الفصل التالى حينما تقتضى تبعات سلبية». بيد أن القليل من المشاعر السيئة التي تأتى بها القواعد أفضل كثيرا من الشعور السيئ الزخم الناتج عن غضب الوالدين. وهو أيضا أفضل من التباكن، والمطالبة والسلوك التصعيدي للأطفال الذين لا يرضون عن استجابة والديهم للطلبهم، وعلى الرغم من أنه يجب وضع القواعد الكابحة في نطاق محاصصة الد، ٢٪ من تدخلات المشاعر السيئة، فإن استخدامها في أحوال نادرة فقط ببطل كم النتائج الإيجابية التي ينجزها الوالدان، إن القواعد يُلحق بها مشاعر سيئة تكون معتدلة، أما أفعال الوالدين شديدة السلبية الصريخ، الإهانة، إغلاق الأبواب بعنف وغيرها من التعاملات المتناكرة والإيجابية، التي يؤديها الوالدان لأطفالهما، وحينما تغيب القواعد، يصبح بالإمكان أن بجد الوالدن أنفسهما يتصرفان بأساليب مدمرة نتيجة للإحباط الذي تولده الطالب التي لا تنتهي.

إن الحدود هي كوابح للأنشطة التي تُمتِع المنفار والمراهقين -مثل تناول أطعمة الرمرمة، اللعب على الكومبيوتر، السهر، قيادة السيارات، استخدام الهواتف، إنفاق النقود.. إلخ. ليس من المستحب الحد من الأنشطة المحببة، ومن هنا تنتج خاصية الشاعر السيئة الملحقة بالقواعد الكابحة.

قواعد المشاعر الطبية:

تعريفياً، ليست القواعد مشاعر سينة، مثلا، باستطاعة الأسرة أن تُرسى قاعدة أن الطفل الذي يذهب إلى الفراش في الموعد المحدد سيحصل على قصة، وكقاعدة، فيإمكان هذا التزويد بحافز مشاعر طيبة للتعاون «لهتمام إيجابي شرطى». يمكن أن يُحسنَب ضمن الـ ٥٠٪ من تدخلات المشاعر الإيجابية التي يشاح لها أن «تُكتسب»، ومعها المديح، المكافأت وغيرها من أنواع الامتمام الذي يستخدم لدعم السلوكيات المرغوبة.

وكما ذكرنا من قبل، فإن من المهم موازنة الامتمام الإيجابي المكتسب مع الامتمام الإيجابي المكتسب مع الامتمام الإيجابي الذي يكون «دون مقابل» حريشد الأول السلوك فيما يُضمر الثاني الحب والتقبل، يمكن لقواعد المشاعر الطبية أن تصبح إحدى أليات الوالدين لتنشئة أطفال أصبحاء فاعلين، هاكم بعض الامثلة الأخرى لبعض القواعد «التطبعة».

بإمكان أى طفل يسوى ضراشه، يرتدى مالابسه ويكمل إفطاره أن يشاهد
 التليفزيون حتى موعد الذهاب إلى المدرسة.

> بإمكان أى طفل ينتهى من واجباته المرسية وتناول وجبة خفيفة.

> يستمر وقت اللعب منذ العودة إلى المدرسة وهتى وقت تناول الغداء دبعد الغداء يمين موعد الواجبات المدرسية».

> تُرسى تلك القواعد مرة، ويُقصد أن يستمر العمل بها اشهور عديدة دبل لسنوات، كما أن المقصود بها أيضا تقليل الاحتياج إلى المشاحنات والنقاشات اليومية، ومثل جميع القواعد، فإنها تساعد الوالدين على تلافى مصيدة الصراخ والزعيق.

أيضا يمكن لقواعد المشاعر الطيبة أن تكرن مصادر لاهتمام إيجابى غير مشروط، وباستخدامها بهذا الأسلوب، فإنها يمكن لها أن تكرن نوعا من اللهو – نرائع للتعبير عن الحب والمودة. مثلا، يمكن أن يكرن لاى العائلة قاعدة بأن كل من يسعل يتلقى قبلة!

رسخ قاعدة «أنا لا أتجادل معك».

إحدى القواعد المفيدة للعمل بها هى «إننى لا أتجادل معك». ويسبب أنها تسهم بفعالية كمضاد للمعراخ والزعيق، سنبحثها بالتفصيل. إن المبدأ المضمر في إرساء هذه القاعدة وترسيخها سيكون مفيدا لأي قاعدة أخرى يود الوالدان إرساها. علاوة على ذلك، فإن معرفتنا كيفية تطبيق هذه القاعدة في حد ذاتها حاسم في قدرتنا على تنفيذ جميع القواعد الأخرى. تمكن الوالدين من النص على القاعدة بحسم، بدون جدل غير مرغوب فيه «بالإمكان نقاش القاعدة قبل وضعها، لا أثناء تطبيقها».

بيد أنه، ومن أجل إرساء قاعدة «إننى لا أتجادل معك» بنجاح -أو أى قاعدة عائلية أخرى- على الوالدين إثبات أنهما منطقيان ومهتمان. إن سلوك الوالدين الدوجماتي، السلطوى، القاسى، الذي يفتقر إلى العقلانية يؤذي الأطفال، ويتسبب في تدمير علاقة الأطفال بوالديهم. وفي ظل أوضاع كهذه، يصبح الأطفال غير متعاونين، أو حتى متعردين. سيتجادلون. وقد يفعلون هذا بصوت عال ويدون احترام. وفي الواقع، فإن الوالدين اللذين يقولان «لا» باستعرار، اللذين يحيبان بدلا باستعرار، اللذين يحيبان بلا هوادة الوالدين عن الأراء غير المنطقة.

الجولة رقم ١:

لتحاشى هذه المشاكل، على الوالدين أن يعنحا نفسيهما بعض الوقت لتمعن طلب الطفل بجدية، فالاستناع عن الإجابة الفورية سياسة جيدة، بدل ذلك، باستطاعة الوالدين التوقف وقول شئ من قبيل «فلأفكر في هذا». وإذا لم يقل الوالدان هذه الجملة في المرة الأولى التي يستجيبان فيها لمطلب الطفل -أو ما أسعيه «الجولة رقم ١ « من الجديث -فعليهما إضافتها لدى الاستجابة الثانية - «الجولة ٢». (تسمى الجولة الثالثة «الجدال») ورغم أن تعبيرات الجولة الأولى والثانية والثالثة تذكرنا بالمباريات الرياضية، فإنها لا تستخدم هنا للدلالة على لعبة عدانية بين الطفل ووالديه. الأحرى، فإنها تعكس الطبيعة المتكررة لطلبات الأطفال: تسال البنت سؤالا وتتلقى إجابة لا تروقها؛ تسال مرة أخرى (على أمل تلقيها الإجابة «الصحيحة»). من وجهة نظر الوالدين يبدو هذا وأنه الجولة الثانية «والثالثة، والرابعة»، من ثم، استخدم هذا التعبير. على أية حال، فيا كان ما يشعر به الوالدان إزاء تكرار طلب الطفل للمرة الثانية، فإن الجولة الثانية هي فرصتهما الأخيرة للتفكير فيه، من ثم بجب أن يكون التفكير متمعناً، ويعد التفكير اللازم، يستطيع الوالدان إخبار الطفل بقرارهما، وإذا كان الجواب «لاه فعليهما تقديم بسبب موجز لهذا القرار.

إعادة التفكير في الجولة الثانية:

بعض الأطفال يجادلون بطبيعتهم، بيد أن باستطاعة جميع الأطفال حتى الطبيعين والمعتدلين منهم، أن يكتشفوا أن النقاش ينجع، باستطاعتهم التعلم، مصادفة، أن المثابرة في النقاش العقلاني أو الاستراتيجيات غير العقلانية مثل البكاء، نوبات الغضب، النق المستمر، النوسل، أو أية أساليب أليمة أخرى قد تؤدى إلى تغيير موقف الوالدين. وحتى إذا وجدوا أن أنواع السلوك هذه قد تؤدى إلى نتجية بين حين وأخر، سينمون نزوعا لاستخدامها إلى ما لا نهاية. يعنى هذا، أن قد يكون هناك سنوات من النقاش في العائلة يظل الوالدان حاسمين وهيكسبان، قد يكون هناك سنوات من النقاش في العائلة يظل الوالدان حاسمين، ويستسلمان أحياناً، بيد أنهما لن يستطيعا، أحياناً أخرى، أن يظلا حاسمين، ويستسلمان مهزومين، ويقولان بقرف «طيب... الليلة فقط.. لكن هذا لن يتكرر أبداء. حينما يستسلم الوالدان يكسب الطفل الموكة، لكنه يخسر الحرب؛ يحصل على ما يروده يستسلم الوالدان يكسب الطفل الموكة، لكنه يخسر الحرب؛ يحصل على ما يروده لكنه يغقد مشاعر حب الوالدين، ترسل نظرة الإحباط، العجز، والكراهية على وجه

الوالد المرهق رسالة رفض قوية. تقول النظرة بوضوح للطفل إنه "سبيئ"، يحمى الوالدان سلامة الطفل العاطفية على المدى البعيد باتباع قاعدة «إننى لا أتجادل معك».

هل يعني هذا ألا يغير الوالدان أراهما خشية أن يجعلا من أبنائهما مجادلين لا تتوقفون عن الجدل أبدا؟ لا. باستطاعة الوالدين تغيير أرائهما لدى استجابتهما لطلبات الأطفال -لكن فقط في الجولة الثانية. لدى تلك النقطة، بمكن للوالد/الوالدة التوقف، وإعادة التفكير قليلا بشأن ما يطلبه الطفل، وإذا بدأ معقولا، بالإمكان تغيير الاستجابة الأولى، يمكن للوالدين أبضًا تغيير الإجابة في تلك المرحلة، لأنهما، بيساطة، يكونان على درجة من الإرهاق لا يستطيعان معها أن يتعاملا مع إحياط الطفل، أو غضب لدى تلقيه الإجابة «الخطأ». قد يكون الوالدان واقعين تحت ضغوط، أو ما شابه ذلك، بحيث لا يكونان في حالة لا تسمح لهما بالتعامل مع طفل بائس. أو تكون المسالة غير مهمة. أو حتى، رغم أهمية المسالة، فقد بكون الوالد/الوالدة قد ظل مفرط السلبية مع الطفل طوال اليوم ووصل إلى معدل ٨٠:٢٠ بدل من ٨٠:٨٠؛ وفي هذه الحالة يستطيع الوالد/الوالدة تغيير رأيه فقط كي برقع معدل الاهتمام الإيجابي/السلبي، وأحيانا، يكون هدف الوالدين هو إبداء الحب بدون سبب بإطلاقه واهتمام إيجابي غير شرطيء لمجرد جعل الطفل يشعر بالسعادة. أو ربما يكونان غير متيقنين من صواب الاستجابة الأولى، وربما يكون لعدم اليقين أسباب أخرى: صعوبة تنفيذ الأمر و القاعدة مثلا. أو ربما أن الوالدة/الوالد تعوره الشجاعة، أو أنه غير مستقل برأيه، أو حتى أنه بعاني من مرض نفسي -وحقاء فسبب تغيير رأى الأم/الأب في الجولة الثانية غير ذي أهمية. فلا بأس بجميم الأسباب أو بعدم وجود أسباب، فقط، ثمة شرط واحد لتغيير الرأى: لابد من حدوثه في الجولة الثانية لا بعد هذا، أما الجولة الثالثة وما بعدها فمحال للنقاش.

ماذا أو أتى الطفل بتريعة سليمة في الجولة الثالثة؛

بالطبع، فقد يفوت الوالدان غير المستعدين للتفكير في طلب الطفل سوى مرتين، يفوتهما شيء هام، إذا سُمِح بمزيد من النقاش، فحقا قد يثير الطفل اعتراضا مقبولا لم يكن الوالدان قد تمعنانه جيدا. فقد يأتي الطفل في الجولة الرابعة. الخامسة، أو العاشرة بسبب وجيه يُمنح بمقتضاه إذنا أو تتغير الإجابة، بيد أن الخامسة، أو العاشرة بسبب وجيه يُمنح بمقتضاه إذنا أو تتغير الإجابة، بيد أن بالاستمرار في إثارة الأسباب لتغيير أراء الوالدين يجعلان منهم أطفالا غير محبب التعامل معهم، فهما بذلك يساعدان على تطوير مهارات اجتماعية سيئة ويمهدان لذلك، لا يحب الناس أن يُرهبهم أحد أو يستنسد عليهم ليغيروا رأيهم، والأطفال الذين يدمنون الجدل سيفعلون ذلك، يكبرون ولديهم قدرة على عدم التخلي عن أي الذين يدمنون الجدل سيفعلون ذلك، يكبرون ولديهم قدرة على عدم التخلي عن أي نقاش. قد يصبحون كبارا تعوزهم المرونة، عاجزين على مواكبة التيار والتلازم مع الوقائم الجديدة، والاسوأ من هذا، فقد يصبحون أزواجا/زوجات متعسفين، غير قادرين على التنازل، ويصرون على إعمال إرادتهم حتى النهاية المريرة، وعلى الرغم من استطاعة الأطفال تطوير تلك السمات الأليمة الجامدة بانفسهم، فلا يجوز للوالدين أن يصبحا شركاء في مثل ذلك التطور بدعمهما الذروع نحو الجدل.

الأهم من كل ذلك على المدى القصير هو نزوع الوالدين للاستجابة الضعيفة وللمضايقة والإزعاج. بتعبير آخر، يرسخ الوالدان اللذان يسمحان لأطفالهما بالجدل إحباطاتهما وسلوكهما السيئ في تنشئة الأطفال «نفاد الصبر والزعيق أو الإذعان والتخلى عن المسولية». إن إنهاء المناقشة مبكرا يحمى الجميع، حتى إذا كان هذا يعنى إغفال نقطة صائبة أحيانا، من المهم الوالدين تعلم قاعدة وإننى لا أتجادل معك، بدلا من جعل أطفالهما سعدا على إحدى المناسبات بعينها وتعساء على المدى البعيد.

الطقل العنيد:

نقدم الشرح الموجز لاستجابة "لا الاصلية كى نوضح للأطفال أن فكرة ما قد أصبحت قرارا. ليس من الضرورى للوالدين تمعن الأمر من جميع زواياه وإبطال المعارضات جميعها كل على حدة. ليس البيت محكمة. حينما يكون الوالدان معتادين على قول "نعم" وتوضيح أنهما منطقيان ومحبان بعامة، يتعلم الأطفال، عادة، أن يثقوا ب "لا" بين أونة وأخرى. وفي الصالات المثالية ومع الوقت، يتعلم الأطفال أن والديهم رعاة رحماء لا مهملين ينزلون بهم المعاناة دونما سبب. ويالتأكيد، فإن التمسك المعارم بقاعدة ٨٠-٢٠ في حالة صغار الأطفال " ٩٠ - ١٠ في حالة المراهقين" يعمل على إنجاز الهدف.

بيد أنه يوجد أطفال تُعلي طبيعتهم أن على كل شئ أن يكون كما يريدون هم. ليست "لا" إجابة بإمكانهم التعايش معها. سيستجيب معظم هؤلاء الأطفال للتدخلات التي وصفناها في هذا الفصل. قد يفيد بعض هؤلاء الأطفال من العلاج بالطبيعة «الشمس، الهوا»... وأحيانا، حينما تتسبب عدم مرونة الطفل في جعل حياة العائلة صعبة، فقد يفيد من عرضه على إخصائي نفسي ووضع خطة لعلاجه.

بيد أن ثمة عوامل مشتركة بين مجموعات الأطفال الثلاثة تلك فمثل الأشخاص الناضجين النزاعين للتحكم، فغالبا ما يستخدم هؤلاء الأطفال أساليب للتخويف ليضمنوا ألا يفكر أحد في استخدام «لا» معهم، وربما لجأوا إلى الصريخ، الإهانات أو العنف و/أو الهستريا في مواجهة الإجابة «الخطأ»، ومهما بلغت درجة حنان، حساسية أو اهتمام الوالدين، فإن مثل هؤلاء الأطفال يتهمون والديهم بانتهاكهم، بسوء المعاملة، بالظلم، والقسوة حينما يواجهون بـ «لا».

من الضرورى أن يطل الوالدان مصممين أثناء تلك المشاهد. وأيضا، فهما بحاجة إلى توكيد توجهاتهما العأدلة والرحيمة، كما أن عليهما أن يتبينا بوضوح بذاءة الطفل الغظية، واستراتيجيته المستغلة، وأفتقاده للتحكم العاطفي - كى يستطيعا مساعدته، مثل هؤلاء الأطفال يحتاجون إلى التوجيه والإشاد، فإذا غير الوالدان آراهما بسبب سلوك الطفل العدواني والمزرى، فهما بذلك يكافئان سلوك الطفل المختل وظيفيا. فهما يعلمانه أن يصبح طاغية، ومن ثم يضمنان للطفل حياة تعيسة في كبره من خلال فشله في تكوين علاقات، لابد أن يتعلم هؤلاء الأطفال أن المشاهد الدرامية لا تؤثر في قرارات الوالدين.

وفى الواقع، فإذا حدث المشهد الدرامي بعد «لا» الأولى -في الجولة رقم ١-- لا يكون للوالدين خيار المرونة في الجولة الشائية. فقد يفهم الطفل تغيير الوالدين لقرارهما في الجولة رقم ٢ على أنه مكافئة على نوبة غضبه، من ثم، ضلابد من التمسك بالإجابة الأولى حينما يدخل الطفل في نوبة غضب بعد الجولة رقم ١.

علاوة على ذلك، علينا أن نُعلم الطفل، إن أجلا أم عاجلا، كيف يعبر عن خيبة
أمله بأسلوب مقبول. ستؤدى هذه المهارة إلى أن يكون للطفل علاقات ناجحة طوال
حياته، وأيضا ستعمل على دعم قوة تحمل الطفل وصحته النفسية والجسدية «تم
إثبات أن الميل للانفجارات الغاضبة يؤثر سلبا على الصحة الجسدية والنفسية
للكبار». وسنقوم بوصف أساليب تعليم الأطفال كيفية التعبير عن عواطفهم السلبية
في القصل التاسع، يمكن منزج هذه الأساليب، وأيضنا المهارة العامة للتدريب
العاطفي مع الاستراتيجيات المضادة للجدل، في هذه الحالات، فإن الاعتراف
بالحالة العاطفية وتسميتها ستسبق إجابة الوالدين في الجولة رقم ٢.

الجولة رقم ١:

الطفل: هل بإمكاني أن أمكث بالخارج لبعض الوقت!

الأم: فالأفكر في هذا.. لا، آسفة يا زياد - إنه وقت الذهاب إلى الفراش، لقد تجاوزت موعد نوبك عدة مرات هذا الأسبوع.

الجولة رقم ٢:

الطفل: لا لا لا .. الجميع مازالوا بالخارج.

الأم: أوه، هذا مؤسف الجميع مازالوا بالغارج وعليك أن تدخل إلى المنزل. هذا معم... لكن من سوء العظ يا حبيبي أن هذا موعد نومك طلته غل.

الجولة رقم ٣:

الطفل: من فضلك أعدك أن أذهب إلى الفراش مباشرة بمجرد دخولى إلى المنزل. لن تمكى لى أى قمىص وإن أتتاول أى عصير – من فضلك، من فضلك، من فضلك.

الأم: انتهى النقاش.

الجولة رقم ٤:

الطفل: أنت أسوأ أم في الحي. كل الأمهات الأخريات يتركن أطفالهن يسهرون. لماذا أنت بهذا السوة أود لو لم أعش في هذا البيت!

لا تُعلق الأم؛ تبقى الباب مفتوحا كي يدخل الطفل.

فى السيناريو السابق تستخدم الأم استراتيجية مضادة للنقاش: ترفض نقاش الموضوع بعد الجولة رقم ٢ رغم الاقتراح الجيد الذي يقدمه الطفل في الجولة رقم ٢. تستخدم الأم أيضا التدريب العاطفي في الجولة رقم ٢، قبيل تكرار الإجابة.

سنطرح نفس السيناريو في الفصل التاسع، الذي يحوى استراتيجيات لتعليم الطفل كيفية التعبير عن إحباطه بأسلوب أكثر لباقة. وكما سنرى في الفصل التاسع، فإن ثمة أربع استجابات ممكنة من قبل الأم/الأب اعتمادا على أية خطوة يتعلمها الطفل أنذاك. في المثال السابق، اختارت الأم أن تتجاهل مؤقتا نمط الكلام البذئ من جانب الطفل. اختارت الأم أن تحتفظ بأساليب المشاعر السلبية، مثل

التصويب، أو التبعات السلبية لأنماط السلوك ذات الأولوية في هذا الوقت المحدد. فإن الصاجة للحفاظ على قاعدة ٢٠-٨٠ هي أولوية طاغية الآن. لبس بالإمكان لتصويب جميع أنماط السلوك السيئ في يوم واحد. من ثم، تتجاهل الأم الكلام المهين مؤقتا وتختار وقتا في المستقبل لتعليم الطفل كيف يتحدث باحترام حينما بغضب.

فى استجابتها الطلب الطفل أن يمكث بالخارج حتى وقت متأخر، كان بإمكان الأم أيضا أن تتجاهل كل شئ باستثناء الاستراتيجية المضادة للنقاش ذاتها. بتمبير آخر، فإن التربيب العاطفى فى الجولة رقم ٢ أمر اختيارى، كان بإمكان الأم أن تقول ببساطة «من سوء الحظ، حان وقت النوم -حيا بنا». بيد أن على الوالدين أن يُبقيا نصب أعينهما أن التربية العاطفية -تسمية المشاعر- غالبا ما تساعد الاطفال على تقبل الإجابة السلبية بشكل أفضل، وحتى حينما لا تبو وأنها تخفف الألم، فهي آلية قيمة لتقوية علاقة الوالدين بالطفل وزيادة ذكاء الطفل العاطفي.

من المهم أن نتبين أن الطفل في سيناريو وقت الذهاب إلى الفراش يتناقش حول أهمية البخول إلى المنزل، لكنه يدخل إلى المنزل بالفعل حينما تُبقى الأم على الباب مفتوحا. المقصود بالاستراتيجيات المضادة النقاش هو معالجة الاحاديث، لا السلوك. أو أن هذا الطفل لم يُنصت لأحه «أى أو أنه بالفعل رفض الدخول إلى المنزل، لكان على الأم أن تستخدم استراتيجية التهذيب بالإضافة إلى الاستراتيجية المامادة النقاش، سنصف استراتيجيات التهذيب التي تستخدم في مثل تلك الأحوال في الفصل الثامن.

إنهاء النقاش:

في الجولة الشالشة من سيناريو وقت النوم، تعلن الأم أن الحديث قد انتهى. تسمى هذه الاستراتيجية «إنها» النقاش». باستطاعة الوالدين إنهاء النقاش بأن يُطنا أن الموضوع قد أغلق. ولدى الضرورة، بالانشغال بنشاط أخر "إجواء مكالمة هاتفية، أو قراءة الصحيفة، أو العمل على الكومبيوتره، من المفضل أن يحدث هذا الإعلان لدى نهاية الجولة الشانية، وإذا نسبيت الأم، فبالإمكان أن تكون هى الاستجابة لمحاولة الطفل فى الجولة رقم ٣. إن "إنهاء النقاش» هى المهارة الحاسمة فى البرنامج المضاد النقاش، ومثالياً، فحينما تأتى الأم بالإجابة الثانية، تضيف فى البرنامج المضاد النقاش، مثلاء يمكن للأم أن تقول "لا، لا أريدك أن تتنخر فى جملة تدل على انتهاء النقاش، مثلاء يمكن للأم أن تقول "لا، لا أريدك أن تتنخر فى النوم الليلة، ولا أويد مزيدا من الحديث فى هذا». أو "لا، لا أريدك أن تتاخر فى النوم الليلة، النوم الليلة، وهذه هى نهاية النقاش» أو "لا لا أريدك أن تتاخر فى النوم الليلة، وهذا هو الكلام الأخير فى هذا الموضوع»، من الضرورى ألا تضرح أية كلمات أخرى من فم الأم بهذا الشأن بعد هذا، لقد أنهت الأم كلامها، إذا ثابر الطفل "كما لابد وأن يفعل» تشغل الأم نفسها بعمق فى نشاط آخر، من المهم تحاشى النوع الثالى من التخاطب:

الجولة رقم ٢:

الطفل: هل باستطاعتي، من فضلك، هذه المرة فقط، لن أطلب منك هذا مرة أخرى، من فضلك اسمحي لي أن أثافر في النوم الليلة.

الأم: لقد قلت لك إنني لن أناقش الموضوع مرة أخرى.

الجولة رقم ٤:

الطفل: سأعتنى بنفسى، سأرتدى بيجامتي بنفسى، أن أزعجك،

الأم: أن أتحدث في الموضوع مرة أخرى.

الجولة رقم ٥:

الطفل: لم لا؟ أخبريني عما يقلقك. فقط أخبريني.

الأم: لقد قلت إنني لا أريد أن أتحدث في الأمر أكثر من هذا.

كان خطأ الأم هو الاستمرار في الاستجابة للطفل في الجولات ٣، ٤، ٥.

فقولها «لا أربد أن أتحدث في الموضوع أكثر من هذاه هو جزء من الاشتباك. يقتضى فض الاشتباك عدم قول أي شئ.

إنهاء الحوار هو وسيلة هامة لمنع البذاءة الكلامية من الأم ومن الطفل. فعلى حين أن بذاءة الطفل ليست «خطأ» الأم، وأنها ستعالج دائما «انظرى الفصل التاسع بشأن أساليب معالجتها»، فمن الأفضل عدم خلق أوضاع لحدوثها شبه المتمى، لنتأمل الحوارات التالية.

يطلب الطفل إنناً بقضاء عطلة نهاية الأسبوع في شنائيه صديق له، بالرغم من حقيقة أنه لن يكون ثمة أشخاص كبار هناك، يمكن العدوار في عدم رجود استراتيجية «إنهاء النقاش» أن يجرى على النحر التالي:

الجولة رقم ١

الطفل: بابا، ممكن من فيضلك أن تسمح لى بقضياء عطلة نهاية الأسبوع في شاليه يوسف؛ لقد وافق والداه، رغم أنهما لن يكهنا هناك.

الأب: لا تروقني الفكرة. أفضيَّل ألا تفعل ذلك.

الجولة رقم ٢

الطفل: أعد أننا سنتصرف بمسئولية -ليس ثمة داع لقلقك. إن لديهم جيرانا بالقرب من الشاليه في حالة احتياجنا لأي مساعدة.

الآب: فلأفكر مرة ثانية.. لا، أفضل ألا تفعل أود أن الوالدين كانا موجوبين مناك.

الجولة رقم ٢

الطفل: لم لا؟ ماذا يقلقك؟

الآب: فقط لا أشعر بالارتياح لهذا. لا أعرف من سيكون موجودا هناك أو نوع المشاكل التي قد تحدث. لا أحد الفكرة.

الجولة رقم ٤

الطفل: أوه، هل تقول إنك لا تثق بي سهل هذا هو موقفك؟

لماذا؟ هل خالفت القانون أبدأ أو حدث منى مشاكل؟ لا يمكنني تصديق هذا؟

الآب: لم أقل إنني لا أثق بك، إنني قلق من رفاقك. من يدري ما قد يحدث هناك -قد تقيمون حفلة صاخبة، قد يقع حادث غرق، لا أدري -فقط لا أحبذ ذلك.

الجولة رقم ه

الطفل: حسنا، عليك أن تتساهل أحيانا. لا يمكنك الإبقاء على مريوطا إلى جانبك إلى الآبد. إذا غرق أحد، فقد غرق! لابد وأنك تعتقد أننى غبى- أننى لا أستطيع العناية بنفسى. ماذا ساقول ليوسف؟ إن والدى يعتقد أننى غبى؟

الأب: اسمع، لقد أجبتك. لا أريد مزيدا من النقاش حول هذا الموضوع.

الجولة رقم ٦

الطفل: أو، طيب، وأنا لا أريد أن أتحدث إليك. كلام زبالة!

لاذا سسمع الأب للنقاش أن يدوم كل هذا الوقت؟ لأنه أب لطيف. ببيد أنه في نهاية المطاف يُشعر ابنه بالاشمئزاز منه ولا يعتقد ابنه أنه لطيف بإطلاق. لو أن الأب أنهى النقاش في الجولة الثانية لم تكن الأمور لتتطور وتصبح على هذه الدرجة من السوء. ودون ربيب لم تكن «لا» لتروق للطفل الذي كان سيعتبر الأب غير منطقى. ببد أن الحوارات القصيرة ينتج عنها عداء أقل مما ينتج من الحوارات الطويلة.

فى السيناريو السابق، لا يوجد لدى الأب ذرائع قوية يستند إليها، ويعرف الابن ذلك. يقدم الآب أعذارا واهية لرفضه إعطاء الإنن لابنه، أعذارا غير مقنعة للابن. إن منطق الآب معيب، والأطفال يهاجمون نقاط الضعف بأقصى ما يستطيعون. والنتيجة: حوار غير مُرضِ للطرفين.

أثناء سنوات تنشئة الأطفال، تحدث معضلات مشوشة لا حصر لها، والأمور لا تكون دائما محصورة في الأبيض والأسود؛ ولا تكون الإجابة واضحة باستمرار. في أحيان كثيرة يكون على الوالدين الاعتماد في قراراتهما على المشاعر الباطنية. وحقا، فقد بدأ الكثيرون على الوالدين العتماد في قراراتهما على المشاعر الباطنية مصدر هام موثق المعلومات، مصدر لا يمكن تجاهله أو إسقاطه من حساباتنا، هل باستطاعة الوالدين دائما تقديم تفسير منطقي تماما لقرار معين؛ لا. أحيانا، يكون لدى الوالدين مجرد «مشاعر داخلية»، والأن، إذا كان أحد الوالدين شخصا يقول «لا» الوالدين مجرد «مشاعر داخلية»، والأن، إذا كان أحد الوالدين شخصا يقول «لا» غير مرغوب فيها لعلاقة الطفل بالوالدين، بيد أنه حينما يكون الوالدان شخصين يقولان «نعم» بعامة ولهما سجل لاتخاذ القرارات المنطقية المعقولة، فباستطاعتهما تقيم «الشعور» كسبب بين اونة وأخرى وليس عليهما أن يكونا منطقيين واضحين في كل مناسبة، لابد أن يتعلم الطفل أن يثق بنرايا والديه الغيرة.

أما أسواً سيناريو ممكن، فسيكن هذا الذي يتخلى فيه الوالدان عن الثقة بشعورهما تحت ضغط من الطفل ليكرنا «عقلانيين»، ويسمحان للطفل بفعل شئ ينتج عنه أذى حقيقى، لدى هذا تصبح مسئولية الوالدين واضحة تماما: كان عليهما أن «يُغطئا» لصالح أمن الطفل، يجب أن يكرن لدى الوالدين الشجاعة لإحباط الطفل حينما يكون ذلك ضروريا. يوضح السيناريو التالى هذه النقطة.

الجولة رقم ١

الطفل: باباء ممكن من فضلك تسمح لى بقضاء عطلة نهاية الأسبوع في شاليه يوسف؟ لقد وافق والداء رغم أنهما لن يكونا هناك. الأب: لا تروقني الفكرة. أفضل ألا تفعل ذلك،

الجولة رقم ٢

الطفل: أعد أننا سنتصرف بمسئولية. ليس ثمة داعٍ لقلقك. إن لديهم جيرانا بالقرب من الشاليه في حالة احتياجنا لأي مساعدة.

الآب: فالأمكر مرة ثانية.. أفضل ألا تفعل -أود أن الوالدين كانا موجودين هناك. هذا هو ما أشعر به إزاء الموضوع، وهكذاء أن تستطيع الذهاب في عطلة نهاية الأسبوع هذه -باستطاعتك الذهاب حينما يكون والداه موجودين ديدير الأب ظهره ويمشى مبتعداء.

الجولة رقم ٢

الملقل: لم لا؟ ماذا بقلقك؟

لا يرد الآب، يتجاهل الطفل ويهتم بما يقوم به من عمل. يسير الطفل مبتعدا وهو محيط.

فى هذا السيناريو الذى جرى تصويب، يستخدم الأب أسلوب وإنهاء النقاش، بعد الجرلة رقم ٢، ويترك الملفل وهو يشعر بالتعاسة من هذه الإجابة. بيد أن هدف الأب هنا ليس جعل الطفل سعيدا؛ بل هو الحفاظ عليه أمنا، اعتمد الأب على حسه بما هو ضرورى لإنجاز هذا الهدف رافضا أن يُحرك عنه عدم رضا طفله.

نلاحظ أن الآب يعطى إجبابة واضبحة تعاما في الجولة رقم ٢، قبيل إنهاء الحديث مباشرة. ليس ثمة تردد. ليس شه «أفضل ألا تذهب» بدلا من ذلك، فالإجابة قاطعة «لا». وهذا مهم جدا، إن الغموض والتردد يستدعيان النقاش، علاوة على ذلك، يعترف الأب بوضوح أن سببه قائم على العاطفة لا المنطق. يقطع هذا الاعتراف الطريق على استراتيجية الثلغل لتوضيح ثقوب في المنطق الضعيف.

حينما ينهى الوالدان، روتينيا، النقاش بعد إجابة واضحة في الجولة رقم ٢،
يتعلم الأطفال أن الجدال مضيعة للوقت ريتوقفون عن فعل ذلك. لن يكونوا دائما
سعداه بالإجابات التي يتلقونها، بيد أن الأرجح هو أن علاقتهم بوالديهم ستكون
أفضل كثيرا من الأطفال الذين بسمح لهم بالجدل، وبالطبع، فإن الوالدين غير
المنطقيين، الكابحين، مفرطي التحكم في أطفالهما ستكون لهما دائما علاقات
مرتبكة بأطفالهما، هتى في عدم وجود الجدل، وبالتقابل، فإن العقلانية المؤوجة
باستراتيجيات مضادة للجدل تساعد على حماية علاقة الوالدين بالأطفال.

الجانب العملي للقواعد:

«لا نأبه بالقواعد كثيرا، شة بعض النظم نتمسك بها ولا أعتقد أننا نسميها «قواعد» لكن أغلب النظن فإنها نفس الشيّ لكل طفل موعد الذهاب إلى الفراش، وجبة الغداء في الخامسة عصرا، يسمح بتناول الطوي في نهاية الأسبوع، لا يُفتح التلفزيون صباحا، لا أتذكر حتى كيف وضعنا تلك النظم في البداية –لابد وأننى قلت شيئا من قبيل لا أريد التلفزيون في الصباح، أو «الحلوى في نهاية الأسبوع». واعتقد أن هذا كان كافيا، أعرف أنه هينما يتعارك الأطفال أقول دائما أشياء مثل «معنوع الألفاظ البذية، معنوع الضرب» قد تكون تلك قواعد أيضاً».

«بالطبع هناك ما يطلبه الأطفال دائما -أن يذهبوا هنا أو هناك، أن يفعلوا هذا أو ذاك، أو أنهم يريدون أشياء ليست لديهم، وحينما يكون الأمر ممكنا، أحاول أن أجيب بعتمه، على طلبات الأطفال، هم يعلمون ذلك عنى، لكنهم أحيانا يطلبون أشياء غير واقعية؛ مثل السهر ليلة يوم دراسى أو تناول شيء خفيف قبل الغداء مباشرة، أعتقد أنهم يدركون أن تلك طلبات غير مناسبة، ومن ثم، حينما أقول «لا»، لا تدهشهم الإجابة ولا يمتقدون أن هذا ظلم. أظن أنهم اعتقدوا أن المحاوية قد تكون مجدية. وأعتقد أيضا أننى أو أجبت بد «نعم» على مثل تلك الطلبات فإنهم سيشعرون أننى لا إهتم بهم ولا يهمنى صالحهم، ولا أعتقد أن هذا سيكون مرا طبياء. ليست القواعد دائما ذات بنية محكمة، فبالإمكان أن تكون، كما في المثالين السبقين، توقعات منزلية منصوصاً عليها، أو غير منصوص عليها، ليس من المهم أن تكون القواعد صريحة أو مضمرة، المهم هو الحس بالنظام والهدوء الذي ينتج عن المعابير الواضحة، وجود بني نظامية هو نقيض الفوضى، وهذا يساعد الكبار والصنغار على استغلال طاقتهم في أمور العياة الهامة بدلا من تبديدها في المساومات اليومية المفرطة المرهقة، يساعد على الحفاظ على جو سلام عملي فعال في البيت.

القواعد للأطفال الأكبر سنا والمراهقين:

محينما كان الأطفال صفارا، كنت أعتقد أننى أسيطر على الأمور، وهقا، فبإمكانى القول إننى وزوجى كنا ندير الأمور بشكل جيد. كان الأطفال يعرفون أن عليهم إنجاز الواجبات المدرسية بعد عوبتهم من المدرسة مباشرة وأنه من غير المسعوح الفروج في ليالى الدراسة، كان لكل منهم مسئوليات أسرية وكانت هناك تبعات لعدم القيام بها. كنا نلتزم دائما بمواعيد النوم. لكن، يبدو الآن وأن كل شئ قد انهار بعد ما كبر الأطفال، وحقا، فبمجرد التحاقهم بالمرحلة الإعدادية بدا وأن العبة قد انتهت. يقولون لنا إن عليهم أن يتلفروا في العردة إلى المنزل بسبب بروفات المسرحيات، أو الفرق الرياضية، الحفلات، يقولون إنهم لا يستطيعون إنجاز واجباتهم المدرسية بعد العودة من المدرسة لأن المحلات تغلق في السادسة وعليهم شراء أحذية رياضية جديدة العباراة، يثون بقصة مختلفة كل يوم. لم نعد تتناول وجبة الغداء كاسرة، ننتشر في إنحاد الجزاء.

بخيف الأطفال الكبار الوالدين اليوم. وعلى الرغم من أن عددا من الوالدين يتخلون عن قيادة السغينة حينما يبلغ أطفالهم سن المراهقة، ببدأ الكثيرون عملية التنازل الكلى عن مكانتهم كقادة حينما يظل الأولاد معهم إلى ما بعد سن العشرين. «كيف لى أن أضع القوانين لن مم في الثانية والعشرين أو الخامسة و العشرين؟ لا يمكنك أن تخبر الكبار الناضجين بما يجب أن يفعلوه». لكن، في الواقع، باستطاعتنا هذا. إنه منزلنا، من ثم فنحن من نضع القواعد، والأولاد أحرار في أن يضعوا قوانينهم بمجرد أن يستقلوا في المسكن، مثلا، عليهم أن يُخرجوا أكياس القمامة طالما أنهم يعيشون معنا، أما إذا اختاروا أن يُبقوا عليها داخل شققهم الخاصة فهم أحرار، علينا أن نصر على أن يراعوا القواعد ويتعاونوا.

هذا بالإضافة إلى أن أسلوب حياتك قد يقتضي جميع أنواع القواعد المضمرة والمبريحة، وحقاء فقد تريد أن تجعل الأطفال الأصغر سنا يتبعون قواعد مينية على قدم، مثلاء لنفرض أننا تريد تعليم الصغار الالتزام بأداء الشعائر الدينية، والتي يهملها شقيقهم المراهق. ففي تلك الحالة، علينا أن نطلب من الأولاد الأكبر سنا الإذعان للقواعد ولو شكلياً من أجل الصيغار، لأنه إذا وجد المبغار أن الأكبر منهم لا تتبعون القواعد فقد لا يبدون اهتماما بها، علينا الإصبرار على أن يلتزم الجميم بقواعد العائلة طالما بعيشون معنا، فنحن لا نستطيع أن نجعل الأطفال يعتقدون فيما نعتقد شمن فيه أو يشعرون بما نشعر به - لا يستطيع الوالدان فرض أنفسهم على عقول ذريتهم، أو على قلوبهم وأرواحهم. بيد أن باستطاعة الصغار، بالتأكيد، فعل ما نفعله نحن. وحتى أو لم يكن ثمة أطفال صغار عرضة للتأثر، فمن حق الزوجة والزوج العيش في منزل تسير الأمور فيه وفقا لقواعدهم. وحقاء ففي الأحدال السابقة كان الأولاد الكبار بقطون ما يريدون أن يقعلوه، تماما كما يحدث في يومنًا هذا، بيد أن القرق هو أن الصغار اعتابوا احترام والديهم بدرجة عدم. نقض قواعدهم في وحودهم، ومن منطلق الاحترام، كانوا لتبعون قواعد والديهم في حضورهم. ويدلا من اعتبار هذا السلوك نفاقاً، فقد كان الوالدان وأولادهم ينظرون إليه بصفته حساسية ومراعاة للمشاعر، وهكذا تنمو النوايا الطبيبة والعلاقات الحسنة.

ولنفترض أن زوجين وضعا قاعدة بعدم السماح بحلف الأيمان في المنزل. ليس

من المهم أن يكون ذلك نتيجة تغفييل شخصى، أو مبدأ دينى، أو حتى قلق مرضى المهم أن يكون ذلك نتيجة تغفييل شخصى، أو مبدأ دينى، أو حتى قلق مرضى النها قاعدتهما. يُقسم أطفالهما المراهقون طوال اليوم مع أصدقائهم. سيعتبرون أن حلف الأيمانات شكل مشروع من التعبير الشخصى.. هل بستطيع الوالدان الإصرار على ألا يقسم الأولاد الإيمانات في المنزل؟ نعم. فمثلا، يستطيع المدخنون أن يدخنوا كما يشاون في منزلهم، لكنهم لا يستطيعون التدخين في أماكن عامة يُحظر فيها التدخين. عليهم انباع القواعد، هل سيدمر إصرار الوالدين على أن يطيع الأولاد القاعدة علاقتهم معهم، أو يعيق نعو الأولاد، أو يسبب الأنى بشكل ما؟ لا. على العكس، فبالأكثر خطورة هو أن يشبعر الوالدان بالقرف من أولادهما لأنهم لا يتعاونون معهما ولا يطبعونهما، وهذا أكثر خطورة من أن يتبع الأولاد قاعدة بتعاونون معهما ولا يطبعونهما، وهذا أكثر خطورة من أن يتبع الأولاد قاعدة معقولة، (يعنى «لفظ» معقولة هنا أن القاعدة توجد ضمن النسبة الصحيحة لتدخلات العواطف السلبية، ويخطط لها في سياق العلاقة المدانة المحبة).

لا تدمر القراعد علاقة الوالدين بالأولاد؛ أما الأمومة/الأبوة غير المتوازنة وغير الصحية فتحدث الدمار، يمكن لعدم التوازن أن يحدث بنفس القدر نتيجة عدم إرساء القواعد والحدود، مثلما ينتج عن استخدام القيود المفرطة، وإبداء العداء. وعدم إمكان التنبؤ بما يصدر عن الوالدين من تصرفات وقرارات، والنزوع للصياح والعنف أو أي عدد آخر من سوء الأداء الوظيفي.

أى نوع من القواعد بمكن استخدامها في العائلة بالنسبة للأولاد الأكبر سنا كي يعيش الجميع في سلام وأمان، وبكفاءة؟ نعرض هنا مجموعة مختارة من القواعد التي وجدتها العائلات التي لديها أطفال في تلك المجموعة العمرية مفيدة:

> لابد أن يكون الطفل بالمدرسة، أو يتدرب على عمل أو يعمل بوظيفة ما كى يعيش وسط العائلة بالمنزل.

- > على الجميع الإسهام في المهمات التي تُقتَضيها إدارة المنزل «التنظيف. الطهر، التسوق، الفسيل.، إلغ».
 - > على الجميع تنظيف الصحون التي يستخدمونها.
 - > لابد من الكلام باحترام في جميع الأوقات.
 - > مواعيد ثابتة النوم في أثناء الدراسة وعطلات نهاية الأسبوع.
 - > لابد من أن تقول إلى أين أنت ذاهب/ذاهبة. حينما تفادر المنزل.
 - > لابد من الاتصال بالمنزل في حالة تغيير الخطط أو الموعد المتوقع للعودة.
- > مراعاة أسلوب الزي المعترم ومعنوع الجلوس إلى المائدة بالملابس الداخلية مثلاء.

تلاحظ أن كل تلك القواعد تساعد على إرساء عادات تدوم طوال الحياة، عادات لمراعاة الأخرين والمسئولية.

هل باستطاعة أباء/أمهات الأولاد كبار السن الإصرار على جلوس جميع أفراد العائلة إلى مائدة العشاء كل ليلة. ربعا لا. قد يكون علينا تغيير بعض القواعد من أجل التكيف مع الوقائع العملية الجديدة فيما ينمو أفراد الأسرة. بيد أنه إذا كان لوقت العشاء قيمة مهمة، فيمكن أن يحل محله اجتماع لأفراد الأسرة كحل للجداول المتضاربة والمطالب الجديدة.

ربما يوافق الجميع على الاجتماع على وجبة مرة أو مرتين في الأسبوع «الجمعة والأحد مثلا». يمكن لوقت التلاقي أن يصدث على إفطار أو غداء يوم العطلة الأسبوعبة. وربما لا تقتضى الأمور وجود وجبة بإطلاقه. ستجد كل أسرة الطول التي تناسبها. بيد أن الوالدين هما من يرسيان الأولويات، البُني، والقيم بالمنزل طالما أن الأولاد يعيشون معهما. يقود الوالدان الطريق وستلعب أي خيارات يأتبان بها -بما في هذا التخلى عن موقع القيادة - دوراً كبيراً في نمو أولادهما. وأضع قواعد كثيرة لأطفائي -المشكلة أنها لا تظل قائمة أبدا، يتبع الأولاد القواعد ليوم أو يومين، ثم تنسى جميعها».

السؤال، بالطبع، هو من الذي ينسى؟ يود الأولاد، دون ربيب، نسيان أى قواعد مقيدة مثل ربط حزام السيارة، وضع ألعابهم فى أماكتها، عدم السهر أيام الدراسة، عدم تناول وجبات خفيفة قبل الغداء، عدم التحدث بالهاتف بعد العاشرة مساء... إلخ إلا أن مسالة النسيان تتعلق فعلا بالوالدين. حينما ينسى الوالدان، تختفى القواعد.

من الواضح أن وضع القواعد في جزء فقط من المهمة. الجزء الثاني --الجزء الذي يكمل المهمة - هو التقيد بها كاملة. في الفصل التالي سنستعرض أساليب فاعلة لتنفيذ القواعد، والطلبات العادية.



التهذيب بدون غضب

متع الغضب:

من المهم معرفة كيفية التحكم فى الغضب، لكن الأمم هو معرفة كيف نمنع إثارة مشاعر الغضب. وكما رأينا، فالوالدان يغضبان لتنويعة من الاسباب. وسيفيد جميع الآياء/الأمهات من ممارسة مجموعة من استراتيجيات التحكم فى الضغوط لأنها تعمل على تهدئتها وعلى منع الغضب. ولننظر إلى القائمة التالية لبعض تلك الاستراتيجيات:

- تناول الوجيات الصحية وتعاطى الثبتانينات.
 - أخذ كفايتنا من النوم.
- ممارسة بعض الاسترخاء يوميا من خلال النتفس، اليوجا، التأمل
 - ممارسة بعض الرياضة يوميا
- تعاطى علاجات مهديّة كلما الصبحناها طوال اليوم: سوائل أعشاب والينسون،
- الكمون.. إلغ، ويفضل استشارة متفصص في الأعشاب، مساج «الينين والقمين»، التمشية.. إلخ.
 - فترة متمة يومبة والقيام بعمل يمتعنا حتى لفترة وجيزة يومياه،
 - -- الاستماع إلى موسيقي هادئة.

- تكوين مجموعة من الأصبقاء تتضمن بعض الأصدقاء المقريين.

- تحاشى الالتزامات المفرطة، التبنير، المنبهات القوية.

هناك مزيد من الأنشطة التي تقلل الضغوط. من المستحسن انتقاء مجموعة منها واستخدامها بانتظام.

أيضا، فإن تجنب الصريخ، الزعيق، الجدل وأنواع المساحنات الأخرى تقلل الضغوط. كما أن استخدامنا الآليات فاعلة لمارسة مهامنا في تنشئة الأطفال تقال الضغوط. وهذا ما يبحثه هذا الكتاب.

تقاعلات «المشاعر السيئة»:

مهما بلغت درجة هدوننا، نُضجِزا، وحكمتنا، لن نستطيع أداء مهامنا في تنشئة

أطفالنا باستخدام أساليب المشاعر الطبية وحدها ٢٠٠٨/ إيجابية ه. ليس هذا فشلا من جانبنا؛ إنها طبيعة المهمة . أحيانا يكون الأطفال، مثلهم مثل الكبار، بحاجة إلى حدود واضحة وسواء أحببنا ذلك أم لم نحبه، فمن الواجب إرساء هذه الحدود باستخدام أساليب المشاعر السيئة (مثلاء أن نقول الطفل إن عليه التوقف عن نشاط ممين باستخدام لفظ «لا»). علاوة على ذلك فإن شه أشياء يقول الوالدان إن على الأطفال فعلها، أشياء لا يعتبرها الصغار «مشاعر طبية»، ونتيجة ذلك هي أنه حتى حينما تكون تلك الأشياء ضمعن محاصصة الله ٢٠٪، تظهر التعليقات السلبية حتميا فيما يقوم الوالدان بعهامهما:

- طلبات دمن فضلك أغلقي الكمبيوتر الآن،
- تعليمات وضع حقيبتك المدرسية في مكانها على الرفء
- تصويبات ومن فضلك وجه سؤالك إلى مرة أخرى مستخدما لهجة اطبقة».
 - انتقادات «جوربك ليس نظيفا»
 - المدود ومديغ أخرى من دلاء (لا يمكنني توصيلك بالسيارة الآن).
 - -- الترسخ وأداؤك غير مُرضء،
 - شكوى وترحث الكمبيوتر مفتوهاً ء.

ليست هذه قائمة شاملة. يمكن أيضا تضمين لغننا الجسدية، نبرة صوبتنا وسلوكنا في تفاعلات المشاعر السيئة. والآن، فلنُعد قراءة الأمثلة، عن كل نمط من التخاطب.. جميع الألفاظ المستخدمة إيجابية، ليس ثمة ما هو مهين أو حتى سلبى. لكن لنتخيل أن تلك الجمل السبعة تشكل الأحاديث المتبادلة بين الأم وطفلها طوال المساء. ولنتخيل أننا أطفال نستمم إلى هذا؟ كيف نشعر؟

من المهم أن نُبقى نصب أعيننا حقيقة قوة مفعول التخاطب السلبي، وقوة

المفعول التي نتحدث عنها هنا هي القدرة على التدمير التام لما الوالدين من سلطة. فلنستخدم السلبية بحذر شديد.

يجب إضافة التهديدات التي تُستخدم من آجل تهذيب السلوك، والتهذيب نفسه إلى قائمة المخاطبات السبعة المذكورة سابقا. من ثم، فباستطاعتنا أن نرى أنه ليس ثمة مساحة كبيرة لاساليب التهذيب المرتبطة بالمشاعر السيئة في عملية تنشئة الأطفال..

الاهتمام السلبي غير الشرطي: المشاعر السيئة غير المقبدة:

قد نعجب عن السبب الذى من أجله قد يُريد أى شخص إعطاء أطفاله اهتماماً سلبيا غير شرطى، لكتنا لسنا نريد ذلك حقا- فالأمر يكاد يكون مصادفة، الاهتمام السلبي غير الشرطى هو اهتمام مشاعر سينة يوجه للطفل دونما سبب لنتفكر أن الاهتمام الإيجابي غير الشرطى هو اهتمام مشاعر طيبة دونما سبب أيضا، جزء من حقيقة أن الطفل موضع حب. يترك الاهتمام الإيجابي غير الشرطى الطفل وهو يشعر أنه غير الشرطى يتركه وهو يشعر أنه غير أمن وغير محبوب؛ الاهتمام السلبي غير الشرطى يتركه وهو يشعر أنه غير أمن وغير محبوب.

يمكن لهذا أن يحدث بمنتهى السهولة، مثلا، تخيلى أنك قد استيقظت ذات صباح بعد نوم مزعج جدا، تشعرين بالتذمر، بانحراف المزاج، بالتوتر والعصبية. من «سوء حظ» ابنتك أن تجد نفسها معك فى وقت أنت فيه كارثة تمشى على قدمين، والآن، تصرخين فى وجهها لسبب تافه، فيما يبدو وجهك عبوسا مريرا.

حتى فيما لا نكون موجهين انتباهنا إلى أطفالنا تحديدا، فإنهم «يتلقين» الطاقة التى تشع منا -ذبذباتنا الطيبة والسيئة. مثلا، حينما تكون الأم بالمطبخ تعد وجبة الإفطار في وجود الأطفال بالقرب منها، فهى لا تكون في حالة تفاعل مباشر معهم. إذا مضت تصب قهوتها وهي مبتهجة، "دندن بأغنية، سيشعر الأطفال بالاسترخاء

والامان فى حضورها، حيث يكونون فى حالة تلقى فبذبات إيجابية غير شرطية عن بعد. لكن إذا حضت الام تقفل الدواليب بعنف، وتلعن بصدوت منضفض وتزمجر وتهمهم باضطراب، سيتلقى الأطفال الأبرياء المرجوبون بالقرب منها طاقة سالبة. سيستقبلون نبذبات سالبة غير شرطية عن بعد، ولنتخيل تأثير ذلك لو أن عليهم تحمل هذا كل صباح.

ليس الإرهاق هو السبب الوحيد الذي يجعل الوالدين يعاملان الأطفال معاملة خشنة غير محببة. باستطاعة ذلك أن ينجم عن العواطف غير المعالجة. وكما رأينا في الجزء الخاص بالغضب، فبإمكان تراكم الضغوط، أو مشاكل الطفولة غير المحسومة أن ينتج عنها سلوك سين في الكبر.

أيضا، فقد تحدث الضغوط الساحقة «الصعوبات الزوجية» الطلاق، المشاكل الماسحية» خلار مؤقتا لدى الوالدين. كما أن الخلل الكيميائي بالبسد، أو التحديات المزاجية يمكنها التسبب في اختلالات وظيفية مُرْمنة. باستطاعة هذه العوامل أن تسبم في حدوث نويات الغضب العارمة، ومستوى منخفض من ضيق الخلق، وحزن معتدل مُزْمن، أو أيضا نويات اكتئاب حادة. والنتيجة أن يجد الاطفال أنفسهم متواجدين مع كبار تعساء. قد لا يكون الاهتمام عدائيا، لكنه قد يكون غير مركز أو عميق التشتت أو سالباً بأسلوب أخر، بفسر الإطفال مشاعر والديهم بشكل شخصي، إذا لم يستطع الوالدان أن يكونا سعيدين معهم، يعتبر الاطفال أن ذلك خطؤهم وأنهم لابد وأن أتوا بأمر معيب، لا يستطيعون إدراك إمكانية أن يكون لدى الوالدين مشاكلهما الخاصة بهما، وفيما لا يقصد الوالدان إحداث أذى في مثل تلك الأوقات، فإنهما يفعلان ذلك «مصادفة» بسبب

المل الوحيد هو أن يكون الوالدان سليمين وسعيدين.

أسفة. أعلم أن هذا صعب، ولترجع إلى الجزء الضاص بالغضب في الفصل

السادس، وإلى الأجزاء القادمة عن العواطف و التنشئة والتي تمدنا بمعلومات عن مجموعة من القدخلات التي بها نستعيد سعادتنا وسلامتنا.

وبالمناسبة، فلنبحث داخلنا عن صدوت أمهاتنا المتعاطفات إذا وجدنا أنفسنا في أي من تلك الأوضاع. لنستمع إلى تعبيرات الدعم والتشجيع. فقد ياتينا صدوت مامس يقول لنا إننا نفعل ما بوسعنا وإننا نتحسن بعرور الأيام. وأيضا إننا أباء/أمهات عظام نبذل جهدنا حقا مى سبيل أولادنا. وإن قلوبنا في موضعها المحيح وستقوينا إلى النجاح، وإن لكل خطوة في ذلك الاتجاه أهميتها. ليس من المهم أن تكون الرحلة بطيئة، بل المهم هو أننا على الطريق السليم. علينا فقط أن نستمر في التحرك قدما. وحتى لو أنه قد مضى علينا وقت طويل ونحن نجاهد فإن بإمكان الشغاء أن يحدث في أي وقت.

التهنيب: أين نبدأا

إن منهج متنام» -تدخل المشاعر الطبية بالتعليق والنعوت والمكافئة الذي ناقشناه في الفصل الرابع -هو بالفعل أقوى وسيلة لدينا للتهذيب. إذا كنا نحاول أن نحسن سلوك أولادنا علينا أن نجرب هذه الاستراتيجية أولا. ورغم أنها لا تأتى بنتائج فورية، فإنها تأتى بنتائج فورية، فإنها تأتى بنتائج فورية ليس هدفنا. فإن كان تحقيق تلك النتائج الفورية هو ولنتذكر أن تحقيق نتائج فورية ليس هدفنا. فإن كان تحقيق تلك النتائج الفورية، هو غايننا، فما علينا إلا أن نصرح في أطفالنا، يبدو الصريخ وأنه يأتى بنتائج فورية، رغم أنه لا يؤدي إلى تغيرات بعيدة المدى في السلوك، كما أن له أثارا جانبية سيئة مثل تدمير الحب، وقدرتنا على التربية وصحة أطفالنا النفسية والعقلية. ما نبحث عنه حقا في التغيرات السلوكية هو نتيجة يمكن أن تستمر من خلال استراتيجية تموي العلاقات.

رسائل دأناء:

نستعرض هنا منهجا تمهيديا اللَّتهذيب، بالمشاعر السيئة المعتدلة.

لهذا الاسلوب معدل نجاح منخفض مع الأطّفال الذين تقل أعمارهم عن عشر سنوات، لكنه يراعي الاهترام، بدرجة أنه من المجدى استخدامه بين أونة وأخرى مع الأطفال في هذه المرحلة العمرية «النوضح لهم أننا نعتقد أنهم يستحقون فرصة يعاملون فيها مثل الكبار». وفي الواقع، فهذا أسلوب نستخدمه مع الكبار، إذا سار كل شئ على ما يرام، فيمكننا استخدامه مع الأطفال في سن العاشرة وخلال سنوات المراهقة.

يقتضى هذا الأسلوب، بشكل أساسى، التعبير عن مشاعرنا. فإننا باستخدامنا لفظ «أنا» أو ضمير المتكلم، فإننا بذلك ننص على ما نشعر به أو ما نحتاجه كما في الأمثة التالية:

- وأريد أن أتمتم بالهدوء الأنء.
- ولا أحب أن يزعجني أحد أثناء نوميء.
 - وأحتاج إلى مساعدة في المطبخ».
 - ولا أستطيم التركيز على عمليء.
- ولا أستطيع الاستماع إلى شخصين في نفس الوقت».

لدى الأولاد الاكبر سنا، والكبار نزوع لفهم الطلبات المضمرة في مثل تلك الجمل. بالنسبة لهم «أوبد أن أتمتع بالهدو» الآن» تعنى «فضيلا، التزموا الهدو» الآن». إذا كان لدينا علاقة قنائمة على الاحترام مع أطفالنا الاكبر سنا، ستكون رسالة «أنا» كافية لهم ليقوموا بالتغير السلوكي المضمور، بيد أن صغار الأطفال لا يسترعبون هذا دائما، من ثم، فقد بكون علينا استخدام صبيغة طلب مباشر بعد النص على رسالة «أنا»، مثلا:

- وأريد أن أتمتع بالهدوء الآن، فضلا، اخفضى صوتك»،
- وأهتاج إلى مساعدة في المطبخ. جصيلة، من فضلك ضمعي الصحين في الفسالة».

الجزء المهم في رسالة «أنا» هو أنها جميعها عن الأب/الأم. ليست عن الطفل بإطلاقه. «أريد أن أتمتم بالهدو، الآن» تمتلف اختلافاً كبيرا عن «إنكم تحدثون كثيرا من الضوضاء». الجملة الأولى هي عما يحتاجه الأب/الأم، وتوحى الثانية بأن الأطفال يأتون بخطأ ما، لترجع إلى الجزء الخاص بالبرمجة الإيجابية من أجل إعادة النظر في هذا المبدأ الها،

قاعدة جدتي:

تتخذ قاعدة جدتى مكانا بين أسلوب المشاعر السيئة وأسلوب المشاعر الطيبة وذلك لانها تجمع بين تعليمات غير محببة ومكافأة محمدة

وهذه بعض الأمثلة:

- دبمجرد أن تضعى لعبك في أماكنها، يمكنك الغروج العبه.

- محينما تنتهي من واجباتك، يمكنك الجلوس إلى الكومبيوتره.

- محينما تكتب لى اعتذارا، سافكر في طلبك،

تبدأ الجملة بأحد التعليمات للقيام بشئ غير محبب نسبيا وتنتهى بفرصة لفعل شئ يحبه الطفل.

وفى الواقع فإن قاعدة «جدتى» تمنع المساكل. بدلا من أن نسمح للطفلة بأن تخرج للعب ثم نجاهد معها كى تضع ألعابها فى أماكنها، فإن الأم هنا تستخدم بمهارة وقت اللعب كحافز لفعل مهمة غير محببة.

وبالمل، بالإمكان استخدام أي فرصة محببة كحافز لأداء نشاط غير مُحبب.

تكمن الخدعة في قاعدة ، جدتى، في بنينها: «بمجرد/ حينما (تكتمل مهمة غير محببة).. أنذاك (بتاح قضاء الوقت المحبب).

هذه البنية تختلف عن الرشوق تبدأ الرشوة بـ «إذا». تُلقى «إذا» بالكرة في

ملعب الطفل/الطفلة، وكما أوضحنا من قبل (في الجزء الخاص بالمكافأت بالفصل الرابع) فهذا هو المكان الخطأ لوجود الكرة.

لا يسمع الوالدان بأى نشاط معبب أو أية مزايا قبل اكتمال المهمة غير المحببة. فالافتراض هناك هو أن تلك المهمة ستكتمل فعلا. بالطبع، فمن الممكن أن يقرر الطفل أن الفائدة لا تستحق عناء المهمة التى سبقتها، بيد أنه، حتى إذا رفض الطفل العرض، فالوالدان هنا قد حافظا على وضعهما كمصدر السلطة. لن يفتح الكومبيوتر حتى ينتهى الطفل من واجباته المدرسية. فالوالدان لا يُجبران أطفالهما على فعل أى شئ: الأحرى هم يضعون شروطا من أجل الإلهام والحفز، فللأطفال إرادة حرة.

2× قاعدة

قاعدة ×2 تسكل من التهذيب وحيثما تُستخدم وفقا للتعليمات التالية تحول دون غضب الوالدين. وهذا، في حد ذاته، إنجاز، كما أنها تؤدى إلى تغير سلوك الطفل، وهو أمر على نفس الدرجة من الأهمية.

قاعدة ×2 تتعلق بشكل أساسى بالقواعد وبالطلبات التى نوجهها لأطفالنا. تقتضى بنن نتوجه إلى الطفل بطلب بما لا يزيد عن مرتين. لدى غالبيتنا الصبر الكافى لأن نطلب مرتين، فيما أننا لا نطك الصبر للطلب ثلاث، أربع، خمس، أو عشر مرات. تعمل قاعدة ×10 بالأسلوب التالى: نوجه الطلب مرة واحدة بلهجة كلامنا المعتادة، ثم نوجهه بلهجة أكثر حزما بقليل. ثم بصوت أعلى فى المرة الثالثة، ثم بقدر من نفاد الصبر فى الرابعة، ونستمر ست مرات بعد ذلك، إلى أن تحمر وجوهنا ويخرج الدخان من أذان، ونصيح بأعلى صوبتنا. والأن، يستجيب الطفل. فقد تعلم ألا يستجيب حتى تتداكنا الهستريا. يدرينا الطفل على التصوف بهستريا دلانه لا يستجيب إلا آنذاك، وتُدربه نحن على صمم الآذان فى مواجهة نبرة الصرب المعتادة اللطيفة. هذه هى قاعدة ×10.

الأمر بسيط جدا:

قاعدة ×2 بسيطة جدا: لا تطلب أكثر من مرتين أبدا. يلى ذلك التعليق. ثمة خطوات ثلاث لقاعدة ×2:

الخطوة الأولى: إعطاء المعلامات أو توجيه الطلب.

يُستخدم منهج الملومات التصويب سوء سلوك مُزمن. لنفترض أن الطفلة تترك ملابسها على أرضية غرفة النوم يوميا. هذا مثال على النص على المعلومات، «لا نترك الملابس على الأرض لأنناء قد نطؤها بأقدامنا ونتلفها، توضع الملابس بالدولاب أو على الشماعة»، وكما نرى، فإن بنية النص على المعلومات هي كالتالي:

«نحن لا نفعل س بسبب من. نفعل س بدلا من ذلك». نوضح للطفلة الخطأ في سلوكها والسبب في أن هذا السلوك خاطئ. ثم نرشدها إلى خيار للسلوك السليم. المثال الآخر هو للطفل يشتم شقيقة داشا. قد ينص الأب على المعلومات بالأسلوب التالى «نحن لا نشتم الآخرين لأن هذا يؤذي مشاعرهم. إذا لم يعجبنا سلوكهم بامكاننا أن نقول لهم هذا». ويالمثل، حينما يضرب طفل شقيقته حينما تُغضبه، تقدم بإمكاننا أن نقول لهم هذا». ويالمثل، حينما يضرب طفل شقيقته حينما تُغضبه، تقدم الام المعلومات كالتالى: «لا نؤذى الناس حينما لا يعجبنا سلوكهم لأن من حق الجميع أن يعيشوا في أمان في هذا البيت، استخدم الكلام بدلا من الفصرب». أما بالنسبة للطفل الذي دائما ما يهمل الاتمسال بالمنزل حينما يتأخر عن موعده فقد ينص الأب على المعلومات بالأسلوب التالى «من الضرورى ألا تُبقى خارج المنزل بعد الموعد لمون أن تتصل وتغبرنا لأننا نقلق.عليك التفكير في أسلوب موشق كي تتذكر أن تتصل حينما تتأخر».

تُستخدم صبيغة الطلب من الخطوة الأولى حينما يوجه الوالدان للطفل طلبا معيناً. لا تستخدم صبيغة الطلب في حالات السلوك الإشكالي المزمن ولا في حالات سوء السلوك ككل، بل حينما نريد هن الطفل أن يفعل شيئا بسيطا مثل وضم فنجانه في المطبخ أو البدء في عمل الواجب المدوسي أو خفض صدوته، مثلا نقول «من فضلك أغلق فعك وأنت تمضغ الطعام».

الطعام».

الخطوة الثانية:

نكرر المعلومات أو الطلب ثم نضيف تحذيرا من التبعات. هذا مثال على الخطوة الثانية التى تلى النص على المعلومة «بالنسبة لسوء سلوك مزمن» «طلبت مثك أمس ألا تتركى ملابسك على الأرض كى لا تثلف. أريدك أن تضعيها فى الدولاب أو فى سلة الفسيل، من الآن فصاعدا إذا وجدت ملابسك على الأرض سيحدث التالى».. (التالى هو التبعة السلبية. وسنناقش ما يحتمل أن تكون فى جزء قادم).

نلاحظ أن الخطوة رقم اثنين تكون قاعدة «من الأن فصناعدا». يعنى هذا أن المرة الثالثة التى تترك فيها الطقلة على الأرض، وبعد ذلك في المستقبل، ستُخبر تبعة سلبية اسلوكها هذا، وهذه أمثلة أخرى «من الآن فصناعدا، إذا نسبت الاتصال بالمنزل حينما تتخر سيحدث التالى...». «من الأن فصناعدا إذا تركت كتبك على الأريكة سيحدث التالى، حينما نضع قاعدة نحاول أن نجعلها عريضة بقدر الإمكان. إذا دأب الطفل، مثلا، على «عض» المولى، لا تستخدمي لفظ «عَضُ» حينما تضعى القاعدة.

أبقى على القاعدة ملتبسة ومفتوحة بقدر استطاعتك، وفي هذه الحالة استخدمي مثلا كلمة «تؤذى»: «من الآن فصاعدا إذا أذيت المولود سيحدث التالى---». إذا لم تفطى هذا سيقول الطفل «لقد تلُت عضٌ ولم تقوبي قُرُص».

هذا أيضًا مثال على الخطرة الثانية التي بنى توجيه طلب بقعل معين: طلبت منك منذ لحظة (دقائق، نصف ساعة) وضيع عليصك في الدولاب. إذا لم تفعل هذا في خلال دقيقتين سأضعه بنفسي وسيحدث التالى--». الخطوة الثانية: للطلب هي تحذير من أنه في وقت قريب جداً «حيثما أعدّ إلى خمسة»، «خلال الدقائق الخمس التالية» أو «بحلول الساعة السادسة مساء» – ستحدث تبعة سلبية إذا لم يُلبُّ الطلب.

من المفيد هنا أثنا إذا اخترنا العد، فالرقم المفضل الوصول إليه هو خمسة، فإن العد إلى ثلاثة لا يمنع الطفل وقتا كأفيا.

وحينما تبدئي العد استمري ولا تقطعي عدك بالحديث. أفضَل طريقة العد هي التالية:

- هذا ۱
- هذا ۲
- هذا ۲
- هذا ٤
- -- هذا ه

انتهى، عدى ببطء، فرُّت تريدين أن ينجح الطفل، بيد أنك إذا وصلت إلى رقم خمسة، يكون الوقت قد فات. لابد أن تحدث التبعة السلبية، تأكدى أن تُبينى هذا للطفل قبل أن تبدئى العد.

الخطوة الثالثة: الوقاء بالوعد:

لقد وعدنا بتبعات سلبية. إذا لم نحصل على ما طلبناه لدى الخطوة الثانية علينا أن ننفذ الوعد.

إن لعدم الوفاء بالوعد عواقب وخيمة في عملية التنشئة يتسبب هذا في أن يتعشر برنامجنا التهذيب (التربية، التنشئة الاجتماعية والإرساد) بكامله، نفقد المصداقية ومن ثم يشمر الأطفال بأنه من غير الضروري أبدا ان يفعلوا ما نطلبه منهم. يطمون أن بإمكانهم دائما انتزاع أنفسهم بعيدا عن التبعات البغيضة. سيفعلون على الدوام ما طلبنا منهم عدم فعله «لا خوف لديهم من عقل» « وسبنتهى بنا الأمر إلى الاستياء الدائم منهم. كما أن عجزنا يعرضهم للمخاطر الكبيرة. حينما نشعر بالانسحاق والاستياء، نتوقف عن التمتع بأطفالنا وجبهم، وسيشعرون بهذا. يضر رفضنا لأنفسنا ولهم بعلاقتنا معهم -مصدر قوتنا الحقيقية لتربيتهم.

هذا علاوة على أن بإمكان خبرة الرفض الأبوى/الأصومى أن تكور اكارثية بالنسبة لنمو الأطفال، ويكون لها أثارها السلبية التي تدم طوال الحياة أحيانا. إن وظيفتنا هي حماية هذه العلاقة من أجل سلامة الأطفال النفسية والعقبية.

وحقاء فإن قدرتنا على تهذيب أطفالنا هي شكل من الحماءة، نساعد الطفل على أن يظل موضع حب، بالإمكان أن يفقد الطفل امتيازا ما أن شيئاً يملكه، ولا يجوز أن يتعدى هذا ما يحرم منه القدر—ولوقت قصير فقط.

لكنه لا يجوز أبدا أن يفقد حب الوالدين أو أحدهما. وطالما أننا نحب أطفائنا، فليس ثمة ضرر في أن يبتئسوا من تلقيهم تبعة سلبية وحينما نتبع الإجراء الصحيح لاختبار العواقب المناسبة، فلن نتسبب أبدا في حدوث ندبات عاطفية دائمة.

إن «العقاب» و«التبعات السلبية» مترادفان بالنسبة لهدفنا وهما متمايزان عن وسوء المعاملة». إن سوء المعاملة والانتهاكات -الاعتداء اللفظى أو الجسدى - ممارسات غير مقبولة أبدا في أية علاقة، وبالتأكيد فهي ليست مقبولة في علاقة الوالدين بالأطفال. إن بإمكان سوء معاملة الأطفال وانتهاكهم التسبب في تبعات عاطفية دائمة. كما أن رفض الطفل هو من إساءة المعاملة لأنه يتضمن إهمال أكبر احتياج أساسي له، أي الحب. يكاد يكون الرفض مؤكدا حينما يفتقد الوالدان أو أحدهما الشجاعة لتهذيب الطفل. سينتج الدمار عن الاشمئزاز الواضح الذي

سبيديه الوالدان في النهاية من السلوك غير المهنب للطفل.

بإيجاز، إن عدم استطاعة الوالدين تهذيب أطفالهما ليس صحيا بإطلاقه. من المفترض أن الوالدان ناضجان، مدرسان، مرشدان، حكيمان، محبان. تبدأ أجراس الإنذار في الرنين لدى فقدائهما مكانهما.

لماذا المقاب؟

يشعر البعض أن العقاب أو التبعات السلبيه لا يجوز لها أن تكون ضرورية في تنشئة الأطفال. يسالون «هل نريد أطفالا لا يفعلون ما يخبرون به لاتهم فقط يضافون التبعات السلبية؟ هذا أداء وظيفي مشغفض المستوى؛ لا يجوز أن يفعل الأطفال شيئا نتيجة الخوف -عليهم فعله لاتهم صالحون، أذكياء، وعقلانيون. لابد وأن يلهموا فعل الصواب من تلقاء أنفسهم. لماذا يكون علينا التهديد بالعقاب؟ لابد وأن يكون التفسير العقلاني كافيا.

غالبية الذين يتخذون هذا الموقف يستخدمون بالفعل تبعات سلبية مع أطغالهم لكنهم يُخفلون تعريفها بصفتها عقوية لانهم بخلطون بين العقاب وإساءة المعاملة. يشعرون أن التبعات المنطقية القائمة على الاحترام ليست تبعات سلبية لانها ليست إساءة معاملة أو انتهاك. إلا أذا بالنسبة لهدفنا، فإن أي تدخلات مشاعر سيئة تحدث نتيجة لسلوك الطفل غير المرغوب فيه هي تبعات سلبية لسلوك.

مثلا، حينما تخبر الأم طفلها الصغير أنه إما أن يتوقف عن الصراخ في أذنها أو ينزل عن حجرها هإنها تعرض عليه عاقبة سلبية «وفقا لتعريفنا».

ويائثل حيدا تخبر الأم ابنها المرافق أنها ستقوم بفصل خط موبايله حتى يسدد نصيبه في الفاتورة فإنها تعرض عليه تبعة سلبية، وجميعنا يخضع لنفس العبعات السلبية في مجتمعاتنا -تُقطع الحرارة عنا إذا لم نقم بتسديد فاتورة التيفون. هذا بالإضافة إلى أن حقيقة أن الأطفال يُقطون الصواب بطبيعتهم بمجرد إدراكهم له هى محل تساؤل هل يفعل الناشىجون الصواب دائما لأنهم عقلانيون، أذكياء وقادرون على حل الشاكل؟

ليس دائما، ومثلاً، فلننظر إلى قيادة السيارة بسرعة،

نتخيل أن الكبار العاقلين لابد وأن يُدركوا أن القيادة السريعة قد تؤدى إلى الحوادث بما في هذا تحطم السيارة أو فقدان الحياة أو عضو من أعضائنا. لكن ثمة كبار كثيرون لا يبطئون في قيادة السيارة إلا بعد دفع غرامة مالية كبيرة بعقابه. هؤلاء الأشخاص يعرفون بالفعل حقائق الوفاة الناتجة عن الحوادث. لا تعوزهم المعلومات. لكن, حينما يكونون في عجلة من أمرهم تختفي معرفتهم، ونجد أنهم، فقط في مجال القيادة، لا يتبعون النهج العقلاني. أ من العقلانية أن يدخن الكبار السجائر مع معرفتهم ببعاتها على الصحة؟ أمن العقلانية أكل كميات كبيرة من السكريات والدقيق الأبيش؟ وعلى الرغم من وفرة المعلومات، فإن الكبار دائماً ما يتورطون في عادات غير صحية وتكون «العاقبة الطبيعية» لبعضهم هي الأمراض ما يتورطون في عادات غير صحية وتكون «العاقبة الطبيعية» لبعضهم هي الأمراض الناضجين، وأن نفترض أنهم سيفعلون الصواب لانهم يفهمون أنه صواب؟

نعم، ثمة أطفال يتصرفون كما يجب بمجرد تفسير الأمور لهم، وقد لا يحتاجون أبدا للتبعات السلبية لإدراك ما يجب عمله، بيد أن القلة القليلة من الأطفال لديهم القدرة على العمل بهذا المستوى، وينطبق الشئ ذاته على الكبار،

من المؤكد أنه لابد من مخاطبة الطفل عقلانيا أولا قبل أن ننتقل إلى منهج التبعات. بيد أنه حينما يكون من الضرورى تطبيق التبعات، فبإمكاننا أن نثق تماما أننا نستخدم شكلا فاعلا، مؤثرا، وينم عن الاحترام، ويعد كل شئ، فإنه في حالة استخدام القاعدة ×2 فإن الطفل في الواقع يختار تبعته بنفسه لأننا دائما نعرض

عليه خيار الإذعان لطلب الأب/الأم أو قبول التبعة. لا يعاقب الطفل أبدا قبل عرض الضيار عليه. لا يعاقب طفل أبدا على ذنب ارتكبه «للمرة الأولى»، أيا كان هذا النب: أما في حالة سوء السلوك المنتظم فلا يجوز أن يعاقب قبل المرة الثالثة من ارتكابه نفس المخالفة، يمنح الطفل كل الفرص لاختيار الإذعان، ومعه الحرية في الختيار العقاب.

بيد أن ثمة آباء/أمهات لا يستطيعون، في الواقع، تحمل تنفيذ الخطوة الثاثة. وهذه هي الخطوة المؤسفة، حيث يتلقى الطفل التبعة السلبية ويصبح بالسا. لكننا إذا كنا قد تعلمنا كيف نتقبل عواطف أطفالنا السلبية وترجب بها ونعمل معها والفصل الخامس عن التدريب العاطفي، لن نجد مشكلة في تنفيذ تلك الخطوة. لكن إذا كنا نريد أن نرى أطفالنا سعداء طوال الوقت فإننا سنواجه مشكلة كبرى في تربيتهم، سنجد صعوية في تهذيب الأطفال كما يحتمل لنا أن نجد مشقة في وضع الحدود السليحة، وفي قول «لاه في الوقت المناسب. إلخ. والأمر كذاك، فإن طينا أن نتوجه إلى الأم المتعاطفة داخلنا التي ستساندنا في لحظات التربية الصعبة تلك وتذكرنا أننا نفعل الصواب نجاه أطفالنا بل حقاء نفعل الشئ الأفضل لأننا نمنح أطفالنا أنا أو أبا قويا ودعامة قوية في الحياة. إننا بذلك نقدم لهم نموذجا للحدود السليمة، الشجاعة، الإيثار، لفعل الصواب حتى حينما يكون ذلك غير مربح وغير محبب لنا شخصيا. ومن خلال ذلك، فمن المؤكد أن ينمو حب أطفالنا لنا، لا أن

بيد أن ثمة مشكلة، بالنسبة لبعض الأطفال: تكون الخطوة الثالثة أكثر من مؤسفة: بالإمكان أن تتسبب في اهتياج بعض الأطفال بحيث نتملكهم الهستريا بل وحتى نوبات العنف الجامح، بتعبير أخر، يمكن لتك الخطوة أن تبعث شديد الخوف في الوالدين، يكتشف أطفال كثيرون، عن طريق الصدفة، قُدرتهم على التغلب على الموقف بيث الخوف العناطفي والجستدي في نفوس الكبار، كشيرا منا يحدث الاكتشاف أثناء سنوات الطفل المبكرة الأولى. ألم تشاهد موقفاً تمكنت طقلة في الثانية من عمرها من أن تُجبر جميع الكبار المحيطين بها، بمن فيهم المربية، الأم، والأب على فعل مما تريده؟ ه. في الأبام الخوالي، قبل عصير الأمهات والآباء المستنيرين، لم يكن هذا ليحدث أبدا لأن الكبار لم يكونوا يترددون في ضرب الطفلة الصغيرة كي تعود إلى رشدها وكي يستعينوا هم التحكم في الموقف.

لكننا الآن نأبى على أنفسنا استخدام العنف العشواني في تنشئتنا للمعفار. لكن، هل نحن على علم بالخيارات الأخرى؟ هل الإذعان للطفلة هو الغيار الوحيد أمامنا؟ لا.

لا بجور أن تكون حقيقة الضوضاء الفظيعة التى تحدثها الطفلة سببا فى تحاشينا الخطوة رقم ٢. وحتى لو كانت الطفلة فى السابعة عشرة من عمرها وطولها ١٧٠سم ويزنها ٥٥ كجم، لا يجوز أن يعترى الوالدين القلق من استخدام الخطوة الثالثة. لنتذكر: الخطوة رقم ٣ خطوة مؤسفة، إنها الشق الذى يتلقى فيه الاطفال تبعات سلبية ويصبحون تعساء. بالنسبة لمجموعة الأطفال هذه يمكننا وصف الخطوة رقم ٣ كالتالى: هذه هى الخطوة الصعبة، الشق الذى يتلقى فيه الطفل/الطفلة تبعة سلبية ويلجأ إلى الأساليب العنيفة المسرحية.

من ثم، ماذا لو قرر الطفل أن يدخل في نوبة غضب تثير المشاعر السلبية
«الصراخ» إذا أتى الطفل بتهديدات صاخبة، يمكننا تجاهلها ببساطة. أما إذا عمد
الطفل إلى تدمير ممتلكات غيره أو مارس العنف على الأخرين، فعلينا كبحه ونقله
إلى مكان أكثر أمنا، أو إبعاد الأخرين عنه. أما إذا كان الطفل كبيرا فبإمكان
الوالدين اللجوء إلى أساليب أخرى مثل استدعاء بعض الكبار ليحيطوا به ويحتروا
عدوانه. يمكن لمن نستدعيهم أن يكونوا جيراناً أو أقرباء، أو أى أشخاص متاحين
لنا ويمكننا الاستفادة منهم في الموقف. إن الإذعان للعنف «الإرهاب المُصغّر»
يضمن الإكثار منه. على الوالدين أن يوضحا للأطفال أنهما لا يخافان. وحقا، فإن

على الوالدين، طوال تلك المسرحية، أن ينسما بالعقلانية والنضج والهدوء، من المهم، بل والحاسم، ألا ينضم الوالدان للأطفال باستخدام أساليب سلوك غير ناضيجة، غير صحية أو مدمرة، لابد من وجود من هو ناضيج، شخص يُمثُل نموذجا ويمسك بزمام الموقف ويتحكم. لابد من وجود من يوفر النموذج المعياري الهادئ، وهذا الشخص لابد من أن يكون الأب/الأم.

إذا كنا نتعامل مع طفل يلجأ إلى استخدام جميع المحانير حينما نجرو على تطبيق الخطوة الثالثة «التبعة السلبية»، علينا القيام بتدريبات على تلك المراقف في مخيلتنا، لنتبدع قصمة نقوم فيها بتطبيق التبعة السلبية، ونشاهد نوية العنف و الغضب ونسيطر على الموقف بهنوء طوال الوقت. ستساعدنا أحلام اليقظة هذه على استزراع معرات عصبية نحتاجها حينما نقوم بتنفيذ مهمة التهذيب على أرض الراقع.

رجل الشرطة داخلنا:

والأن، لنَعَدُ إلى الموضوع. كيف ننفذ النبعات السلبية؟ ما الخطوات المحددة التي يقتضيها هذا؟

من المفيد، في استخدام نظام التبعات السلبية، أن نُلقى نظرة على نظام العدالة المتبع في عالم الكبار. تبدأ معالجة الجريمة بضابط الشرطة. في البيت، ضبابط الشرطة هو الأب/الأم. بيد أننا لكي تفهم دور رجل الشرطة، سنتفحص العملية التي تحدث حينما يوقف الضابط سائقا يتجاوز السرعة في الطريق.

تخيل أنك السائق، يشير إليك الضابط ويؤشر لك كى توقف السيارة إلى جانب الطريق. يقترب ويطلب منك فتح نافذة السيارة، هل بحمر وجهه أو يصرخ فيك لا يحدث هذا عادة، علاوة على أن ذلك سيكون أمرا مرهقا جدا. لأن الموقف يتكرر طوال اليوم، المرجح هو أنه سيطلب منك بانب أن يرى رخصمتك. ثم يكتب بعض الاشياء بعدو، شديد ويعطيك بطاقة ويتمنى لك يوما سعيدا!

- لا يتملكه الغضب، ومن المؤكد أنه لا يصرخ ويصيح.
- لا يعطيك محاضرة حول سلوكك غير المسئول الخطر.
- لا يرفضك عاطفيا «لا يبدى كراهية اك أو يعاملك بأسلوب ينم عن عدم الاحترام».
 - يهنب سلوكك بفعالية «يساعدك على القيادة الأمنة في المستقبل».

كيف يساعدك على القيادة الآمنة في المستقبل؟ يفرض عليك غرامة ويعطيك بطاقة بذلك.

ما البطاقة؟

البطاقة هى التبعة السلبية. ولكى تكون فاعلة، يجب أن تكون البطاقة «بغرامة مناسبة». إذا كانت الغرامة قليلة جداء ان نتعلم الدرس، كما أنه لا يجوز أن تكون مبالغا فيها. الطريقة هى أن نجد أقل شمن يمكن أن يدفعه الشخص العادى كى يغير سلوكه/سلوكها. إذا كان المبلغ هو ٥٠٠ جنبه فهذا يعنى إفراطا فى العقوية. ولنقل إن معظم الأشخاص العاديين سيغيرون سلوكهم إذا أجبروا على دفع مائة جنيه عن كل سلوك خاطئ. وهذا ما نسميه بطاقة «بغرامة مناسبة».

من ثم، يعطى رجل الشرطة غرامة قدرها مائة جنيه لمن يتجارز السرعة. وفي الواقع، فإن هذه «تبعة غير منطقية» لتجاوز السرعة، فمن المنطق أن تكون تبعة خرق قوانين الطريق هي سحب السيارة، أو على الأقل سحب الرخصة. ويجب تنفيذ هذا إذا تكررت تلك المخالفة عدة مرات، بيد أنه بالنسبة للشخص العادى الذي يرتكب للخالفة بين أونة وأخرى، فإن العقوبة التي توقع هي الغرامة المالية.

لا تعتمد فعالية بطاقة الغرامة على كونها منطقية. بل على أنها «الشن الصحيح» الذي يدفعه مرتكب المخالفة. من ثم فلا بأس من استخدام التبعات غير المنطقية، أي العقوبات التي لا ترتبط إطلاقا بالجريمة. من ثم، فإننا باستطاعتنا، في تنشئتنا لأطفال، أن نجد «تبعة منطقية ثمنها مناسب» أولا، لكن إن لم يكن هذا مناحا، فلا يض من استخدام «تبعات غير منطقية ثمنها مناسب».

ماذا إذا لم يدفع السائق السرع الغرامة؟

هذا سؤال وجيه؛ لكن، قبل أن نجيب عنه فلنشأمل سيناريو آخر، نفترض أن السائق الذي توقف ثم أخذ البطاقة ومزقها ويصق في وجه الضابط.

ماذا يحدث أنذاك

بالإمكان أن يذهب الشخص إلى السجن لتحديه نظام السلطة. إن الشخص الذى يلكم رجل الشرطة ويسبه أو يبصق فى وجهه سينال عقوبة شديدة أشد كثيرا من مجرد الغرامة المالية. فى المجتمعات المتحضرة، علينا أن نبدى الاحترام للسلطة، وإذا فعلنا خلاف ذلك فإن العقوبة كبيرة، أى السجن.

مناك أمر آخر بإمكاننا التفكير فيه. لنفترض أن سائق السيارة المسرعة كان، في الواقع، يقود سيارة مسروقة بها ضحية مخطوف قد قُتلِ ووضع في شنطة السيارة، هل يحصل على إيصال مخالفة؟ إن الشخص الذي يرتكب جرائم خطيرة بذهب إلى السجن.

وأخيراً ، لنَّعُدُ إلى سوّالنا. ماذا بحدث إذا قام السائق، بعد مغادرة رجل الشرطة المكان، بتمزيق التذكرة وإلقائها من النافذة؟ في البداية، سيتلقى إنذارا بتسديد الغرامة. ثم، تتضاعف الغرامة، وإذا استمر في تجاهل الاستدعاءات فقد ينتهى به الأمر في السجن. يذهب الشخص إلى السجن لعدم دفعه الغرامة.

والآن، فلنفكر مثلما يفكر رجل الشرطة:

— إذا رفس الطفل أمه ونعتها بالفاظ بنيئة وأحدث دمارا وفوضى بالمنزل حينما تبلغه بالعقوية، فهو يتحدى السلطة فى المنزل «أنت»؛ فهو مؤهل الذهاب إلى السجن وتنظيد عقوية شديدة». إذا لكم شقيقت الصغيرة في عينها، وكتب بالعبر على الأثاث، أو جلس في منتصف الطريق ليرى ما يمكن أن يحدث، فهو يرتكب جريمة خطيرة. بالنسبة للأطفال، فإن الجريمة القطيرة هي أي سلوك خطير أو مدمر، ويذلك ليصبح مؤهلا لما يعادل السجن.

– إذا أبلقت طفلك بالعقوبة وإيصال الفرامة، ولم يدّعن الطفل ويدفعها،. إذا فهو مؤهل لما يُعادل السجن،

التيعات السلبية التي تحقق نجاحا:

شريف يترك ملابسه على الارض، استمر هذا اسابيع، تقرر الام استخدام القاعدة ×2، وتقوم بالخطوة رقم ١، رغم أنها قد ذكرت له المشكلة مرات عديدة، فحينما تقوم بالخطوة الأولى تقعل ذلك وكأنما لم تتصدك عن المشكلة أبدا من قبل. تلاحظ الام أن الطفل قد وضع ملابسه في مكانها يوم الثلاثاء، ثم عاد وتركها على الأرض يوم الأربعاء. تقوم الام بالخطوة رقم اثنين وتقول له «شريف، طلبتُ منك يوم الإرض تلاب على الأرض لان الملابس التي تُترك على الارض تتلف. قلت الإنشان ألا تترك على الارض تتلف. قلت إن عليك وضعها في الدولاب أو في سلة الغسيل. ومن الآن فصاعدا، كلما وجدت ملابسك على الأرض سنضعها في مكانها بنفسي، أما أنت فستكتب لي مل، صفحة كاملة التالي «مكان الملابس في الدولاب أو في سلة الفسيل لأن وضع الملابس على الأرض يعرضها الملابس في الدولاب أو في سلة الفسيل لأن وضع الملابس على الأرض يعرضها الملتف. وسأتسلم منك الصفحة في السادسة مساء.

وفي يوم الخميس نسى شريف مرة أخرى أن يضع ملابسه في مكانها. لاحظت الأم ذلك مباشرة بعد أن غادر شريف المنزل إلى المدرسة. وضعتها في مكانها. حينما وصل شريف في الرابعة والنصف رحبت به الأم وقدمت له وجبة خفيفة ونكرت أنه كان عليه أن يكتب الصفحة ويسلمها في الساعة السادسة. قالت ذلك مهدود شديد ومرة واحدة فقط، إن «تذكرة الغرامة» تقوم بعبه إلقاء الدرس كاملا.

تحل محل كل الكلام، المصاضرات، التوبيضات، التناتيب، الشكاوي، والأصوات المرتفعة.

توصلت الأم إلى أن كتابة تلك السطور ستسغرق من يوسف ما بين ١٠ دقائق ١١ دقيقة. لكنها وجدت أن يوسف لم يكن قد بدأ بعد في كتابتها في الفامسة وخمس وأربعين دقيقة. تلفت الأم نظره للمرة الأولى. تقول له.، أريدك فقط أن تعرف أنك إذا لم تتُه المهمة في السادسة، فعليك نسيانها. ستحرم من استخدام الكومبيوتر لمدة أسبرع.

بالنسبة ليوسف، مدمن الكمبيوتر، فإن حرمانه منه يناظر عقوية السجن في المثال الذي سبق. بيد أنه، إذا لم يصدق إن بإمكانها أن تكون بتلك الدرجة من القسوة، فسيتجاهلها معتقدا أن بإمكانه إقناعها باستخدامه للكمبيوتر بواسطة الكلام المعسول. ولكي ترسخ مصدافيتها، تنفذ الام وعدها.

علينا أن نوضح أنه إذا استوجب الأمر تنفيذ العقوبة الأشد، علينا أن ننسى العقوبة الأولى وكل ما يحيط بها مؤقتا.

التبعات بمستوى وإيصال الفرامة».

لنتذكر أن المقصود بإيصالات الغرامة أن تكون مزعجة بدرجة كافية ليتغير السلوك: فرض ١٠٠ جنيه على تجاوز السرعة المقررة، أما التبعات التى تناظر السجن، فيقصد بها أن تكون مؤنية بدرجة كافية لوضع حد السلوك الذي يستوجب ذلك. إنها مثل حقن الحصبة: تكفى واحدة منها الوقاية لدة عشر سنوات.

ويما أن العقوية التى تناظر «إيصال الغرامة» هى مزعجة فقط، فإنها لا تستدعى رد فعل عاطفيا زخماً من الطفل، أما الطفل الذى يستمر فى البكاء لما يزيد على عشر دقائق لتلقيه مثل هذه العقوبة، فالأرجع أنه يحارل عقابك كى يبرهن: على شئ سنماقبك إذا علق للقربة على المقوبة على شئ سنماقبك إذا علقيت

الخفيفة مستيرية أو مسرحية بانتظام، فعلى الأب/الأم أن تعتبر، "في النهاية، هذا السلوك "تحديا للسلطة وتعالجه بصمفته هذه، وبالتقابل، فالمتوقع من الطفل أن يبكى لفترة طويلة كرد فعل على العقوبة التي تناظر عقوبة السجن. وقد تكون مثل هذه العقوبة أليمة للوالدين والطفل معا، على حين أن العقوبة التي تناظر إيصال الغرامة لا يتوقع منها إزعاج الطفل بشكل خاص.

نعرض هنا قائمة تبعات تناظر «إيصال الغرامة» للاختيار من ببنها. اختر واحدة منها إذا اعتقدت أن قيمتها تعادل مائة جنيه للطفل الذي بحاجة إليها. حيثما نطبق الخطوة الثانية من قاعدة ×2، علينا أن نسمى «إيصال الفرامة» المحدد الذي نختاره كتبعة سلبية، يمكننا القول مثلا «من الآن فصاعدا، إذا قذفت الكرة داخل المنزل ستُعرم من الكرة طوال اليوم». ولا نقول «من الآن فصاعدا، إذا قذفت الكرة داخل المنزل، ستُعاقي».

- الحرمان من أشياء مملوكة: باستطاعة الوالدين حرمان الطفل من أشياء يملكها لحدة نتراوح بين بقيقة على الأقل وتصل إلى أربع وعشرين ساعة. نختار الفترة الزمنية الأقل التى تساوى مائة جنيه، «لابد أن تعليم الصغار أن كل ما لديهم، أيا كان الأسلوب الذى تملكوه به، يمنلكه الوالدان حتى يكبر الأطفال ويدفعوا أجر سكتهم ومعيشتهمه، من ثم، يمكن للوالدين حرمان الطفل من مجموعة الملصقات التي يقتنيها، مضرب كرة الطلولة، المويايل «أو حتى مفاتيح السيارة إذا كان لدى المراهق مفاتيح السيارة إذا

 الحرمان من الميزات. لا يسمع للطفل فعل شئ يحبه افترة زمنية تتراوح بين الدقيقة والأربع والعشرين ساعة.

الأمثلة: الحرمان من مشاهدة اللهبوء عدم السماح له باستضافة صديق له وطالمًا لم يتم الاتفاق على الزيارة، فنصل لا نعاقب أطفال الأخرين»، عدم السماح بركوب الدراجة، عدم السماح له بالسهر حتى موعد النوم المعتاد، عدم الخروج مع الأب/الأم، حرمانه من قصمة قبل النوم، عدم السماح له باستعارة السيارة، باستخدام الكمبيوتر، بتلقى مكالمات هاتفية.

- حرمانه من أنواع طعام غير مغنية، حرمانه من نوع من أطعمة الرمرمة كل مرة «العلوى» البسكوت.. إلغ». يمكن تعليق هذا بعامة حتى سن ما قبل المراهقة.

- قضاء فترة ولا يلعب فيهاء Time- out. ثمة نوعان من Time- outll. الأولى لا تعتبر عقوبة بإطلاقه، تسمى «فترة تجديد»، وهي مفيدة للأطفال الذين هم بهاجة لاستعادة هنوبهم أثناء نوية غضب أو بعدها، أو حينما يشتبكون في عراك مم شخص أخر، نقول التالي «اذهبي إلى غرفتك حتى تهدئي ثم عوديء، وليس هذا تبعة سلبية أو عقاباً .. إنها فترة التهدئة. أما الime- out الذي يعتبر تبعة سلبية بحق، فهو مُقَيِّد، بمعنى أنه لا يسمح للطفل بالتجول. بالنسبة لمن هم أقل من أريم سنوات، نستخدم «كرسي التفكير» على الطفل أن يجلس على الكرسي «الذي يجب أن يكون في نفس الغرفة الموجود بها أحد الوالدين أو كليهماء لدة دقائق بعدد سنوات عمره مضافا إليها أو منقوصا منها دقيقتان. يمكن إرسال الطفل الذي يبلغ الرابعة إلى كرسي التفكير لمدة تتراوح بين بقيقتان وست بقائق. أما الأطفال الذين تتراوح أعصارهم بين الرابعة والتاسعة فيمكن إرسالهم إلى ركن من الغرقة يقفون فيه ووجوههم إلى الحائط دون أن يتحدثوا أو يلعبوا. يبقون هناك لدقائق تعادل سنوات أعمارهم مضافا إليها أو منقوصا منها دقيقتان. ليست خبرة الرقوف بالركن مهينة حينما تحدث بالبيت، إنها فقط مملة. وهذا الملل هو الذي يضفي عليها قيمة غرامة المائة جنبه. تطبق هذه الخطرة على الأطفال الذين نقل عمارهم عن عشر سنوات،

 إضافة عمل. ثمة أنماط ثلاثة من إضافة العمل. النمط الأول يسمى دمزيد من العمل، ويقتضى تكليف الطفل بمزيد من العمل كتبعة لعدم أدائه العمل الذي طلب منه أولا. مثلاً، يطلب من شريف الذي لم يضمُ ملابسه في أماكتها أن يعمل لمدة خمس عشرة بقيقة إضافية بعد المرسة. ويمكن تسمية هذا والتبعة المنطقية، حيث إن منطقها هو ديما أنك رفضت قضاء ثلاث بقائق لتضم مالاسك في مكانها، فستعمل ١٥ بقيقة في تنظيف المنزل؛ أما النمط الثاني فيسمى والإفراط في التعلم، هذا تمارس الطفلة، أو الطفل المهارة التي لا يقوم بها. مثلاً، كان بإمكان والدة شريف أن تضع القاعدة كالتالي دمن الآن فصاعدا، حينما أجد أنك تركت ملابسك على الأرض، سأطلب منك أن تضعها في سلة الفسيل وتشرجها منها، المرة تلو الأخرى عشر مرات، كي تتدرب على المركة». كذلك يطلب من الطفل الذي يفلق الباب بعنف أن يغلقه بهدوء عشر مرات، والطفلة التي تنادي شقيقها بالفاظ بنيئة، يطلب منها تقول خمسة أشياء طيبة عنه.. وهكذا. وهذه الخطة بمكن تطبيقها على مِنْ تَقِلُ أعمارِهُم عِنْ العشيرِ سِنُواتِ. أما النَّمطُ الثَّالِثِ مِنْ اصْبَاقَةَ العمل فيسمر. وكتابة أشياءه. يتضمن نسخ سطور، مقطوعات من كتاب عن موضوع ذي علاقة، مقطوعات عن موضوع غير ذي علاقة، موضوع إنشاء عن الموضوع، خطة عمل الموضوع قيد المناقشة- أو أي شئ. قيمة التبعة هذه هي شقُّ الملل: يجلس الطفل يكتب في الوقت الذي بإمكانه اللعب فيه مع أصدقائه. يبحل تدريب الكتابة محل الوقوف في الركن، ويستخدم في حالة الأطفال الذين تتجاوز أعمارهم التاسعة، لكن بالإمكان أيضًا استغدامه مع الأطفال الأصغر سنا، ويمكن استغدام هذه العقوبة طوال سنوات الرامقة.

حينما تختار العقوية، ننتقى تلك التى نعتقد أنها تناظر غرامة المائة جنيه بالنسبة الكبار، نستخدمها فى ثلاث مناسبات مختلفة، إذا لم يتحسن سلوك الطفل فهذا بعنى أن العقوية لا تساوى مائة جنيه بالنسية له/لها، فقد تساوى عشرين جنيها أن خمسين جنيها، إن معيار القيمة هو سلوك الطفل، إذا تحسن فلابد وأنها تساوى مائة جنيه أما إذا لم يتحسن، يصبح من الواضع أنها لا تساوى ذلك، ما يقوله الطفل عن العقوبة لا أهمية له، فإذا قال «لا يهمنى» حينما تبلغيه بها، تجاهلى ذلك، يتقرر المعيار فقط بتحسن السلوك أو عدم تحسنه بعد تلقى العقوبة.

بالمناسبة، لا يجوز المساومة على الغرامة أبدا مع الأطفال الذين يحاولون المساومة على تخفيض القيمة. وعلينا أن نتذكر أن القيمة الرخيصة لا تُغير السلوك. بعد استخدام «الغرامة» غير المنتجة ثلاث مرات «أو مرتين للعقوبة التي تناظر عقوبة السجن» يقول الوالدان إنهما يريان أن العقوبة لا تزعجه البنة ومن ثم ستُستخدم تبعة مختلفة. ينتقى الوالدان، أنذاك، عقوبة مختلفة -ليست تلك التي تناظر السجن، فإن هناك ثلاث مناسبات فقط تبرر استخدام العقوبة المناظرة لعقوبة السجن كما ذكرنا سابقا.

بعامة، يجب تنفيذ أساليب التهذيب في نطاق خصوصية بيت العائة. إن الإهانة

تدخُل مشاعر سيئة باهظ الكلفة – باستطاعتها إلحاق عميق الاذي بالطفل، وبالإمكان أن يكون لها تبعات سلبية على علاقة الوالدين بالأطفال. من ثم، حينما
يكون الأطفال بصحبتنا في مكان عام، أو في زيارة لأخرين، أو حينما بزورنا
أخرون لابد من تنفيذ الخطوة الأولى والثانية من قاعدة ×2 بنسلوب لا يلفت النظر
«بنّ ننتحى بالطفل جانبا دون أن يلاحظ أحد ونهمس في أذنه/أذنها». إذا كان
علينا أن نفعل ذلك بإطلاقه، من الأفضل أن نتبين المشاكل ثم نذكرها للأطفال فيما
بعد، حينما نكون بمفردنا مرة أخرى. بيد أنه ثمة أشياء يجب أن تعالم على الفور،
مثل أساليب السلوك العنيفة أو المدمرة، وحتى في هذه الحال، لا يجوز أبدا اتخاذ
مثل أساليب السلوك العنيفة أو المدمرة. وحتى في هذه الحال، لا يجوز أبدا اتخاذ
وحدها مرة أخرى. أما إذا كان الأمر ملماً فقد يكون من الضروري إبعاد الطفل
عن المحال العام.

مثلا، قد تتمسرف طفلة بشكل مساخب وغير لائق في السوير ماركت. تهمس الأم قائلة لها أن تهدأ والخطوة ١، ويُعد لحظات، بإمكان الأم أن تكرر الطلب، مم التحذير بأنه سيكون عليها مغادرة السوير ماركت ُعلى اللور وأنها ستحرم بعد ذلك من مميزات بالمنزل «الخطوة ٢». إذا لم تهدأ الطفلة تترك الأم المشتروات وتصمطحب الطفلة عودة المنزل. تكون العقوبة اللاحقة نظير التسبب في مثل تلك المضايفة للأم.

سوء السلوك المناظر لمستوى الجرائم التي يعاقب عليها بالسجن:

تعدل القاعدة ×2 لتناسب سدو السلوك المناظر للجرائم التي يعاقب عليها بالسجن. تدمج الخطوة الأولى والثانية خطوة واحدة: تبلغ الطفلة عما لا يجوز لها أن تفعله والتبعة التي ستلقاها إذا حاولت ذلك في المستقبل. وهنا، يصبح من المستحسن استخدام تعبير الوجه الصارم والنبرة الصارمة. نعرض هنا بعض الأمثلة لقاعدة ×2 المعدّلة التي تطبق على طفل في التاسعة يدمن الكمبيوتر.

- «لا تُغلق الباب بعنف في وجه الآب؛ إذا أتيت بشئ ينم عن عدم الاحترام مرة أخرى ستحرم من استخدام الكمبيوتر لدة شهر» (تحدى السلطة).
- ولا تلعب على السطح أبدا مرة أخرى ا إذا حدث ولعبت في مكان خارج المنزل دون إذن منى ستحرم من استخدام الكعبيوتر لمدة شهره (سلوك شديد الخطورة أو مدمر - يناظر والجريمة الخطيرة»)
- وكانت عقوبتك هى عدم تناول الحلوى بيد أننى رأيتك تأخذ نصيبك عندما أدرت ظهرى، طيب، اسمع منى هذا: إذا حدث وأن تجاهلت العقوبة مرة أخرى أبدا، ستحرم من الكمبيوتر لمدة شهره. (يناظر عدم دفع الغرامة).

تلاحظ كيف تمت معالجة تلك التصرفات التى تناظر الجرائم التى يعاقب عليها بالسجن فى كل حالة قام الطفل بفعل شئ غير مقبول تماماً لا يجوز له أن يحدث مرة أخرى، وبالرغم من ذلك، لا يعاقب الطفل فى تلك المناسبة، والسبب هو أن الأب لا يريد أن يؤذى الطفل، إنه يريد أن يربيه ويعلمه، إذا اعتقد الطفل أن والده سينفذ العقاب، سيتجنب السلوك غير المقبول بمجرد أن يتلقى الرسالة، قد يكون من

الضرورى تنفيذ العقوية المناظرة السجن مرة واحدة كى يصدق جميع أطفال العائلة أن هذا قد يحدث لهم، حينما يرى الأشفاء والشقيقات أن أخاهم قد تلقى بالفعل عقاباً موجعاً فقد يقررون تلافى حدوث هذا لهم ويتعلمون بالوكالة، وإذا رستخ الوالدان سجلا موثوقاً في تنفيذ العقوبات الأقل- أي تلك التي تناظر إشعار الفرامة، فقد لا يكون ثمة حاجة الجوء إلى العقوبات الأشد.

العقوبات المناظرة لعقوية السجن

تماثل المبادئ التى نختار على أساسها التبعات المناظرة لعقوبة السجن تلك التى نختار على أساسها العقوبات التى تناظر الغرامة، والغرق الرئيسي هي الكافة البامظة للعقوبة الأشد لنتذكر أن إشعار الغرامة يجب أن يسبب المضايقة فيما تسبب العقوبة الأشد الأذى لأن المقصود بها هو الصد، بشكل دائم من أنماط السلوك النظيرة والتى تتخطى الصود.

ولكن نختار تلك العقوبات علينا أن تعرف مواطن ضعف الطفل. ما هو أهم شي/نشاط بالنسبة للطفل؟ الحلوي؟ قضاء وقت مع الاصدقاء؟ عرض تليفزيوني معين؟ الوقت الذي يقضيه مع الكمبيوتر؟ مفاتيع السيارة؟ الحديث بالهاتف؟ حرية مغادرة المنزل حينما يريد؟ أحيانا ترقى «الغرامة» التي توقع على أحد الأطفال لتصبح مناظرة «السجن» بالنسبة لشقيقته، مشلا، هناك أطفال مرتبطون بقوة بنشيائهم. يصبح التهديد باخذ لعبة من طفلة مناظرا لعقوبة السجن، فيما يعتبرها شقيقها مجرد غرامة، بل، وقد لا يكون من المكن استخدام تلك العقوبة مع طفل ثالث لا يرتبط بالأشياء يمكن أيضا أن تحول العقوبات الحقيقية إلى عقوبات شديدة ولك بتوسيع مداها، مثلا تمدد عقوبة الحرمان من شئ لدة ٢٤ ساعة لتصبح أياماً وأسابيع، يمكن منع الطفلة من مشاهدة التليفزيون لأسابيع بدلاً من ليلة واحدة، قد تطبق نفس العقوبة على الأطفال الذين يزيد عمرهم عن اشي عشر عاماً لتصبح تطبق نفس العقوبة على الأطفال الذين يزيد عمرهم عن اشي عشر عاماً لتصبح شهرا، هذا مع ملاحظة أن علينا مهاولة أن نقصر فترة الحرمان بالنسبة للأطفال

تجت سن الثانية عشرة على أسبوع أو أسبوعين لأن الإفراط في العقوية مضر بالعلاقة.

طينا أن نجعل العقوبة المناظرة للسجن مؤلة بحق -تخفيفها يعنى توقيعها مرات عديدة، أو استخدامها إلى ما لا نهاية. لابد من تلافى ذلك لأن تلك العقوبة شديدة السلبية، والإفراط فى مرات استخدامها قد يلحق الضرر بالرباط بين الوالدين والأطفال. مثالياً، لا تُستخدم تلك العقوبة سوى مرة واحدة فى عشر سنوات. وربما مرتين. لابد أن تكون العقوبة من القوة بحيث تؤدى وظيفتها.

نورد، هنا مثالاً آخر لاستخدام مثل تلك العقوية من أجل تدريب الطفل على «دفع الغرامة» وهذا درس حاسم على الطفل تعلمه لأنه سيجعل تربيته فاعلة، إن الطفل الذي لا ينفذ العقوبة الخفيفة طفل لا يخضع للتحكم، لذا لا يمكن إرشاده. لنتامل السيناريو التالى:

وشمة قاعدة جديدة بالمنزل تقول إن الضرب ينتج عنه الوقوف في الركن. هاني، الذي يبلغ الغامسة من العمر، يعتقد أن هذه القاعدة مجرد مزحة. يلكم أخاه العسفير لأنه وسرق، لعبت. ترسل الأم ماني إلى الركن. لكن هاني يجري في الاتجاه الأخر. تستمر الأم في تصميمها وتقول بهدود: «لا بأس. ساعد إلى خمسة ويتكون في الركن حينما أصل إلى خمسة، وإلا انس الركن. بدلا من ذلك ستحرم من الكيك الذي سنتناوله بعد العشاء، (أعدت الأم الكيك بالفعل كي تدرب هاني على الانهاب إلى الركن. كانت تعلم أنه أن يفعل ذلك حينما تخبره). وكما توقحت، لايطيعها هاني. لا تقول الأم شيئاً حتى تمضى ساعتان، وقت تناول الحلوي. تقدم الكيك لجميع أفراد العائلة باستشاء هاني، مدمن الحلويات. يسأل هاني، ولعاب يسيل، إن كان بالإمكان أن تعطيه أمه قطمة كيك. تقول الأم مرة واحدة فقط يسيل، إن كان بالإمكان أن تعطيه أم قطمة كيك. تقول الأم مرة واحدة فقط «شعة. ثم تذهب إلى الركن كما أخبرتك. لقد حُرِمت من الكيك». يحاول هاني جميع «أسفة، ثم تذهب إلى الركن كما أخبرتك. لقد حُرِمت من الكيك». يحاول هاني جميع الاعيب التي يعرفها: يتوسل، يعرض أن يقضى عقوبته بالركن الأن، يسلوم، يبكي،

وأخيرا تتتابه نوبة اهتياج كبيرة، المشهد مؤلم، تصدر التعليمات إلى أفراد العائلة بأن يستمروا في تتاول الكيك وبأن يتجاهلوا هاني الذي يبكى الآن بكاء هستيرياً، فيما يزيد قمه، ويخبط رأسه على الأرض. لبس من السهل تجاهل المشهد. لكن، ويصدور التعليمات إليهم أن يفعلوا ذلك، يخبر الأطفال الأخرون، بالوكالة، تجرية المقوية الشديدة المرادفة السجن التي قد تحصنهم لمدة عشر سنوات. وفي اليوم التالى، حينما ترسل الأم هاني إلى الركن لأنه ضرب شقيقته يقرر الذهاب. وحقا فإنه يستمر يذهب هناك كلما طلب منه ذلك للعشر سنوات التالية.

الوقت المثالى لتعريض الأطفال العقوبة التى تناظر السجن هو حينما يكونون فى سن صعفيرة جدا، لأن الدرس يستمر معهم طوال سنوات طفواتهم. يساعدهم هذا على دفع «الفرامات» الأمر الذى يعنى أنهم سيقبلون أساليب التهذيب دائما «التعليمات» والإرشادات» التى تصدر من والديهم. لا بتشاحن مثل هؤلاء الأطفال مع والديهم إلى النهاية القصوى بل إنهم يتقبلون، ببساطة، التبحات العادلة لأخطائهم. إنهم «متحضرون» يحرصون على عدم تجاوز خطوط الأسان و الأخلاقيات. إنهم عاديون وطبيعيون. ومثلما لا ندخل فى مشاحنة مع رجل الشرطة الذى يعطينا بطاقة غرامة، لا يدخلون هم فى مشاحنات معنا فى كل مرة نرسى فيها حدودا. من ثم، حينما يعمل أطفالنا فى نطاق قاعدة ×2، يصبحون متوازنين أصحاء.

مرجز: كيفية استخدام قاعدة x2:

الطلبات البسيطة. ، نستخدم قاعدة ×2 كالتالي:

١- نتوجه بطلب، «من فضلك ضع حقيبتك في مكانها».

٢- نفكر أين وصلنا في معدل ٨٠ - ٢٠ في تلك اللحظة، هل بالإمكان قول شيءً سلبي؟ أمستمدون له؟ هل نملك الوقت الآن؟ إذا لم تكن إجابتنا عن هذه الأسئلة هي «نعم» نتفافل عن الطلب «إما أن نضع نحن المقيبة في مكانها أو نتركها حيث

هى دون أن نطالب الطفل مرة ثانية ... إذا كانت ُ إجابتنا عن الأسئلة جميعها هى ونعم، يمكننا الانتقال إلى الخطوة التالية.

٣- نوجه الطلب مرة أخرى لكننا نضيف تحنيرا يتبعه تبعة سلبية «بطاقة الفرامة» فى حالة عدم الإذعان. «طلبت منك أن تضع حقيبتك فى مكانها.. إذا لم تفعل ذلك بعد أن أعد إلى خمسة سأضعها أنا وستحرم من الحلويات الليلة ».

 إذا اقتضت الضرورة نطبق العقوبة بالمد الأننى من الاهتمام «بإيجاز وهنوه شديدين». «أسفة، لقد حُرمت من الطوى الليلة».

ه- إذا لم يتقبل الطفل العقوبة، نعرض العقوبة المناظرة السجن كبيل
 لدالغرامة، ثم نطبقها إلى اقتضى الأمر.

من أجل تصويب سوء سلوك رأيناه بحدث منذ فترة، لا نستخدم قاعدة ×2 حتى نجرب جميع استراتبجيات المشاعر الطيبة، فقط إذا لم تنجح تلك الاستراتيجيات، نفكر في استخدام قاعدة ×2، وفي هذه الحالة، نمضي كالتالي:

 ١- نوجه بعض معلومات، مثل الا ناكل بأبدينا. هذا أسلوب غير مهذب كما أن وجهنا وأبدينا تتسخ. علينا استخدام الملاعق أو الشوك».

٢- حيثما بحدث هذا مرة أخرى، ننتقل إلى الخطوة ٢، بحيث نوجه قاعدة لها
 تبعة سلبية تتسق معها «مثلا، من الأن فصناعدا، إذا أكلت بيدبك، لن تجلس إلى
 المائدة...

٣- نطبق التبعة كما يقتضي الأمر.

إذا لم تُتُقبل التبعة، نعرض بديل «السجن» ونطبقه إذا اقتضى الأمر.

الخلامية:

القاعدة ×2 ترباق قوى لغضب الوالدبن. ولأننا لا نطلب أكثر من مرتبن، لا نفقد صبرنا. نطلب مرة بصوبتنا المعتاد اللطيف، نفكر قبل أن نطلب مرة أخرى، طبق النبعة «العقوبة» كما يقتضى الموقف. بذلك الأسلوب، نتصرف كوالدين أكفاء، هادئين، قابضين على زمام الأمور.

أيضا، فإننا بذلك نوفر لأطفالنا النموذج: أى كيف أن باستطاعتنا أن نحتفظ بتحكمنا فى أنفسنا واحترامنا لذوائنا حتى فى ظل الضغوط والتوثرات، فيما لا نفقد أيضا حساسيتنا واحترامنا للآخرين. فى الفصل التالى سنرى كيف نعلم أطفالنا هذه المبادئ بفاطية، بالإضافة إلى تقديم النموذج لهم. التعليم والتقديم النموذج هما المزيج الرابح.



إفساح المجال أمام علاقة وطيدة مع أبنائك

مساعدة طفلك على اكتساب مهارات إقامة العلاقات

قد نتنكر ما ورد فى الفصل الثانى عن وجود حدود للسلطة الأبوية. احد الأشياء التى لا يمكن للأبوين السيطرة الكاملة عليها هى نوعية العاطقة بين الوالدين والأبناء. واسوء المظ، كما تعرفون جيداً، أن هذه العاطقة هى جوهر الأشياء جميعها، وهى الركيزة الأساسية لكل شيء. والسبب في أن تلك العلاقة لا تقع تحت طائلة السيطرة الكاملة للأب / الأم، هو وجود شريك أخر في اللعبة - شخص يتمتع بإرادة مستقلة حرة، شخص له خبراته الخاصة وتركيبه الوراثي الفريد، وما إلى ذلك من صفات مميزة، ومن ثم فإن ما يجب عليك عمله هو لعب دورك بامتياز.

يستنزم أداء بورك معاملة الشخص الأخير بأسلوب من شأته تحسين هذه العلاقة وتطويرها بشكل يفسح المجال لنمو تلك العلاقة وازدهارها بشكل إيجابى مثمر.

ويتطلب هذا عدة مهارات خاصة محددة، منها على سبيل المثال:

- + التأنب في الحديث.
- توفير المسائدة العاطفية (التدريب العاطفي).

- إظهار دفء المشاعر. (الاهتمام الإيجابي غير المشروط).
- إغداق المديح والثناء والتقدير (الاهتمام الإيجابي المشروط).
- مراعاة شعور الأخرين واحتياجاتهم (إظهار المساسية في التعامل).
 - العطاء بكل ما تملك (الرعاية، الاهتمام، الوقت، الطاقة، والموارد).
 - * وضع حدود وشروط للعلاقة

يجب تنمية كل واحدة من هذه المهارات بشكل كامل من قبِّل كل شخص بصورة تسمح ببناء علاقة صحية.

سوف نستطلع في هذا الفصل أساليب عدة لمساعدة الأطفال على اكتساب تلك المهارات، وهذا من أثمن الهدايا التي يمكن أن نقدمها لأطفالنا، وذلك لأن العلاقات الناجسة هي حجر الأساس في بناء حياة ناجسة. فنحن لا نساعد أطفالنا على التكيف معنا فحسب (وهو شيء ضروري وحيوي للصحة النفسية) بل أيضاً نساعدهم على التكيف مع كل من يصادفونهم في حياتهم، فالعلاقات الشخصية المتداخلة الناجمة تدعم الصحة العملية والبدنية، كما تساعد أيضاً على النجاح الوظيفي وتسهل المعاملات اليومية مع العالم الخارجي التي تتطلب قدراً أقل من الضغط النفسي. بيد أن أهمية العلاقات الشخصية الناجحة تفوق بمراحل كل ما سبق ذكره من فوائد: ففي نهاية الأمر فالعلاقات التاجحة هي جوهر كل شيء.

وشنع أسس جدود العلاقة وشروطها

من الغريب أن مهارة وضع ترسيخ الحدود هى التى تسمع لنا بتعليم جميع المهارات الأخرى المرتبطة بكيفية بناء العلاقات الناجحة. وكآباء/أمهات لابد أن نعى جيداً كيفية إرساء الحدود الخاصة بهذه العلاقات. وقد استعرضنا معاً من قبل إحدى الوسائل إذ قمنا بدراسة قاعدة 2X. والأن سنقوم معاً بدراسة جوائب آخرى هامة.

أنا أبدى الاحترام وأحظى به

واجبنا هو أن نعامل الأخرين باحترام. إلا أن علينا واجباً أخر، لابد أن نُصر على أن نحظى بمعاملة محترمة مماثلة ويُحدُ هذا البدأ أساسياً وفاصلاً في عملية تربية الإبناء وتتشئتهم. فحينما نقبل فقط أن نعامل باسلوب محترم، فإننا بذلك نبعث برسالة هامة للأخرين مفادها أننا نعتبر أنفسنا أشخاصاً جديرين بالاحترام، ومن ثم، نستحق معاملة كريمة ومحترمة. وحينما نرفض قبول أي معاملة مخالفة أخرى، فنحن بذلك نلقن أبناعنا درساً في ضرورة التفاعل صعنا بشكل يتسم بالاحترام والتقدير، هذا إذا أرادوا التعامل معنا من الأساس. علينا أن ندربهم على التعامل معنا بهذا الشكل كي نساعد على نضجهم ومعرفتهم كيفية التعامل مع الاخرين وبهذا، نحول بينهم دبين احتمال الإساءة للآخرين أو لأنفسهم بأي حال

ولنجنب أية أخطاء في طريقة التعامل، سنحاول أن نرفع شعاراً أبدياً للمعاملة داخل المغزل «إنني أعاملك باحترام، ومن ثم فانا أتوقع منك أن تعاملني باحترام». تطعم الاحترام

سينجع أطفالنا في احترام الأخرين إذا بينًا لهم معنى كلمة «احترام» على رجه التحديد، وقد يشتمل وصفنا لهذا اللفظ استخدام لغة الجسد إلى جانب التصرفات. وإليك بعض الأمثلة على ذلك:

- «أنا لا أوهى بإيمانات جارحة بوجهى حينما أخاطبك: من فضلك لا تقعل ذلك معى».
 - * وأنا لا أغلق الباب بعنف في وجهك، من فضلك لا تغلقه بعنف في وجهي».
 - أنا لا أضع السماعة وأنا أتحدث إليك، فلا تغلقها أنت.
 - « »أنا لا أمتنع عن المديث معك، فلو سمحت لا تمتنع عن المديث معي».
 - « «أنا لا أنظر إليك شنراً ، من فضلك لا تنظر إلى شنراً ».
- طينا أن نتذكر أن هذه الطلبات المشرومة جداً عند المسرورة هي المطوة رقم (١) من تطبيق قاعدة (2x).
 - « إظهار الاحترام بالألفاظ.
 - قد يشتمل وصفنا للفظ «احترام» بالكلمات على الأمثلة التالية:
 - « »أنا لا أصرخ في وجهك، من فضلك لا تصرخ في وجهي».
 - « «أنا لا أتلفظ بشتائم، فلو سمحت لا تتلفظ أنت يها».
 - « «أنا لا أهينك، من فضلك لا تُهنِّي».
 - * وأنا لا أنفجر غيظاً في وجهك، من فضلك لا تنفجر غاضباً في وجهي،
 - أنا لا أتحدث إليك بأسلوب أمر ثاه، من فضلك لا تفعل أنت ذلك».

«أنا لا أتمتم بالفاظ جارحة ضدك، من فطلك لا تتمتم بها أنت أيضاً».

يمكن إلغاء جميع صور التحدث بأسلوب غير لائق إذا قمنا بتعليم أطفالتا القاعدتين التاليتين:

 ا من الجائز بل من المقبول أن يطلب الطفل من أبيه / أمه شيئاً، بيد أنه ليس من المقبول على الإطلاق أن يأموهما به.

٧- تحدَّث دائماً بنبرة صوت لطيفة محببة، حتى عند القضب.

القاعدة (١) : الطلب ولا تأمر

بما أن الاحترام اللفظى هو جوهر العلاقة الناجحة، دعونا تلقى نظرة فاحصة على كل ما يستلزمه تحقيقه بصورة ناجحة، لنُلق نظرة على القاعدتين البسيطتين السابقتين الخاصتين بالاحترام اللفظى، إذ يمكنهما مساعدة الأطفال بأشكال عدة. إن يساعد أسلوب الطلب الطفل على الحفاظ على التواضع، ويبعده كثيراً عن الغرور والتعالى، وانشاذ موقف العليم ببواطن الأمور الذي يتبناه أحياناً الأششاص اللحوجون. فاتخاذ موقف الطالب للشيء، لا الأمر به يساعد على نعلم احترام مشاعر الآخرين، وتقدير رغباتهم ومواقفهم، حينما بتعلم الطفل أن يسال أباه/أمه شيئاً بدلاً من أن بأمر به، سيكتسب عادة التحدث باحترام طوال حياته مم أي شخص بما في ذلك زدج/ زوجة المستقبل.

دعونا تلقى نظرة على نتائج تعلم القاعدة (١) اطلب ولا تأمر:

ه حينما يرغب الطفل في تناول عشائه، سيتعام كيف يقول "مل أرشك تجهيز المشاء على الانتهاء" يدلاً من أن يلقى السؤال بنسلوب أقل احتراماً وتهنيباً قائلاً "إننى أرغب في تناول العشاء الآن". وهينما يكبر الطفل سوف يتمكن من إيجاد أساليب عدة للتعامل ياحترام مع شريك أو شريكة العمر في المستقبل كما كان يفعل مع والديه بالضبط.

* حينما يرغب الطفل في تصحيح خطأ للأم أو للأب بشبأن اليوم المحدد

لاستممامه، سيتعلم أن يقول وأمن المحتمل أن يكون ميماد همامى غداً وليس الليلة؟ بدلاً من أن يطلب بصورة أقل اهتراماً قائلاً وإن ميعاد همامى ليس الليلة — إنه غداً، ستُجنب هذه الاستراتيجية الكثير من الإحراج مع الآخرين طوال هياته.

* حينما يتمامل الطفل مع انهامات أحد أبويه له بكسر مقص المطبخ، سيتعام أن يقول "هل يمكن أن أشرح لك من فضلكاته بدلاً من أن يرد باسلوب أقل تهنيباً قائلاً "است أنا من فعلها" سيساعده هذا الاسلوب على التقليل من استخدام أسلوب الدفاع التلقائي عن النفس.

قد ينتابك شعور بأن أساليب الحديث سالفة الذكر والتي تُعد "أقل احتراماً" من الاختيارات السابقة ليست غير محترمة على الإطلاق. إذ إنه لا يوجد أية سباب أو صراخ، نعم هذا صحيح بيد أنه لم يكن هناك أيضاً أي احترام لمساعر الإب/الام أو التقدير لهما، إذ إن الأب/الام هما رأس العائلة بما تحمله الكلمة من معنى القيادة والمسئولية، فحينما يتم معاملة أحد الأبوين بهذه الصورة الإيجابية تتاثر مشاعره تجاه الابن أو الابنة ويشعر برغبة أقوى في إسعادهما، تعليم طفلك أسلوب التعامل وفق هذه القاعدة سيعود بالغير على كليهما.

يمكن للأطفال جميعهم الاستفادة من تعلم كيفية التحدث إلى والديهم وكأنهما بالفعل ملوك وملكات.

والاسلوب الذي يمكن لشخص ما أن يتحدث به إلى شخصية ذات مكانة عالية
هو أكثر الاساليب المكنة احتراماً : إذ ينطوى على التعاطف والحساسية والتادب
والخضوع، ويتبنى هذا الاسلوب في الحديث مع الاباء/الامهات يمكن للاطفال أن
يكتسبرا صفات شخصية هامة منها على سبيل المثال ضبط النفس، التواضع،
الحساسية، وهي صفات تدعم إقامة أية علاقة مع الآخرين، وبالإضافة إلى ذلك،
يمكنهم اكتساب عادة تُصلحبهم مدى الحياة وهي توخي الاحترام في معاملة
الاخرين، إذ تمهد هذه العادة سبيلهم وتشجع الناس على مساعدتهم ومساندتهم
طوال مشوار حياتهم.

واليكم مثالاً على محادثة وبودة حميمية بين أب وابنه، تليها نسخة معدلة أكثر احتراماً للمحادثة، لاحظ الفرق في اللهجة:

الأب : أود أن تعود إلى المنزل الليلة في المادية عشرة.

الابن المراهق: مستحيل؛ أقرب وقت أستطيع العودة فيه هو منتصف الليل.

الأب: أود أن تعود إلى المنزل الليلة في الحادية عشرة.

المراهق : هل تمانع في أن أعود عند منتصف الليلة إذ أرى أنه من الصعب أن أنتهى مما أقوم به قبل هذا الموعد.

عادة ما يسعد الآباء بالتعامل مع صغار يظهرون لهم الاحترام، ويسعدهم تقديم يد العون لهم، وعلى النقيض تماماً، حينما يشعر الآباء / الأمهات بالضغط من قبِل الصغار، عادة ما يتولد داخلهم إحساس بالرفض وعلارة على ذلك، فإن عدم الاحترام يعد منعطفاً زلقاً للغاية. إذ يستيقظ المراهةون ذات يوم ليجدوا أنفسهم يتحدثن بطريقة غير محترمة مع نويهم، وهذا الاسلوب ينمو ببطء مع الآيام. في بداية الأمر، يتحمل الأب/الأم بعض الغطرسة أن الضغط من قبل الطفل ثم يزيد أسلوب الطفل في التعامل مع الأب / الام بصورة أمرة ناهية، ويتحدث بأسلوب يفتقر إلى الاحترام تماماً. تعليم الصغارة قواعد التحدث باحترام يمنع حدوث كل هذا، ويحول دون اكتمال الدائرة المشئومة عن طريق وضع سياج واق لأسلوب التعامل.

ولكن هل بخلق التعامل الرسمي فجوة في العلاقات بين الآباء والأبناء؟

إطلاقاً؛ فالتحدث بأسلوب لائق هو المهدئ الذي يحافظ على استمرار العلاقة سلسة.

هل الحديث بين الأزراج والزرجات دونما مراعاة لمشاعر بعضهم يضمن مزيداً من الحميمية؟

هل يظل الأب/الأم قريباً من الطفل حيثما يسمح الأب/الأم لنفسه أن يصرخ

في وجه الطفل؟

إطلاقاً. يخلق عدم الاحترام هذا مسافة من التباعد إذ يمحو أدمية الإنسان، ويسحق المشاعر مخلفاً وراءه الخزى والألم، وعلى العكس تماماً فالحديث الذى يكتنفه الاحترام والتقدير بعزز تنامى الحب، حيث يُظهر أفضل الجوانب لدى كل من المتحدث والمستمع.

القاعدة الثانية: نبرة منوت لطيفة دمئة:

أه، هذا هو تحدى العمر! التحدث بنبرة عادنة، لطيقة هو إحدى السمات الميزة للاحترام. أما الصراغ، فعلى النقيض، إنه السمة الميزة لعدم الاحترام ونحن نرغب أن نستطيع أن نقول لإبنائنا أنا لا أصرخ في وجهك، من فضلك لا تصرخ في وجهل،

إذا لم تصل بعد إلى هذه المرحلة من كبع جماع النفس، لا تينس، استمع إلى صوت ضمير الآب/الأم الحنون داخلك سيقول إنك تعمل جاهداً على تنفيذ هذا — رائع! لماذا لا نجعل هذا مشروعاً أسرياً؟ يمكنك أن تخبر أطفالك أن بإمكان كل فرد من أفراد العاملة تطوير ذاته في هذا الصدد، وأنك ترغب في أن يمدوا هم لك يد العون. وإذا ثابرت في قصسين أسلوبك سوف بنخفض صوتك تدريجياً. سيعتريك شعور أفضل، وكذلك الأبناء، أنت أب/ام عظيم، إنتي أشعر بالفخر بك

ليس من المطلوب منك أن تكون مثالياً لتعلم هذه القاعدة الإبنائك بل يجب عليك أن تظهر تقديرك البالغ لهذا المبدأ، وتوضح قابليتك التعديل والإصلاح. علم أطفالك أن يُقوّموا أسلوب حديثهم معك بطريقة محترمة مهذبة، فعلى سبيل المثال يمكنهم القول والدى أصحيح أنك تتكلم بصوت مرتفع جداً الآن؟ أو مثلاً "أماه، كان هذا صوباً مرتفعاً الذي تحدثت به إلينا الآن، أليس كذلك؟".

إن التحدث بنبرة صوت دمثة لا يُمثل تحدياً لأي منا حينما تسير الأمور بشكل

طبيعى، حينما يطلب الطفل من أمه كدكة وتعطية الأم واحدة، فسيكون من اليسير جداً أن يقول "شكراً لك" بصوت لطيف عنب – حينما يحصل الشاب أو الشابة على إذن بالخروج والسهر خارج المنزل لوقت متأخر نوعاً، لن تكون هناك مشكلة فى أن يقول 'شكراً" بدمائة وأدب. أما التحدى الحقيقى فيظهر حينما يقول الأب/الأم "لا"!.

دعونا نبعد عن الموضوع الأساسي لنكتشف طريقة لتقليل التحدي الذي توجده كلمة "لا" من المجدى أن نقلل من استخدام كلمة "لا" قدر الإمكان. يمكن المرّباء/الأمهات تجنب استخدام كلمة "لا" طوال الوقت. قل دائماً "نعم" كلما تسنى لك هذا وحتى حينما لا يكون هذا ممكناً، حاول أيضاً أن تتجنب استخدام كلمة "لا" مع حرصك الشديد على أن تبدو متعاطفاً عن طريق قول تعليق حساس من جانبك. وإليك بعض الأمثلة على ذلك:

الطفل: هل لي أن آخذ كعكة؟

الأم: نعم، عند التحلية.

الطفل: هل يمكن أن تكون لديّ دراجة بعجلتين؟

الأب: نعم عند بلوغك السادسة.

الطفل: هل يمكن أن تشترى لي حبيب القمح المحلاة بالسكر؟

الأم: أه، تبدى شهية للغاية، أليس كذلك؟ لكن للأسف ليست جيدة للأسنان.

الرامق: مل لي أن آخذ السيارة الليلة؟

الأب: كنت أتمنى أن أعطيها لك، لكن أسوء العظ أحتاجها لكى أذهب المزاد.

لماذا يجب أن تلف وتدور؟ لماذ لا تقول لا؟ حسناً. جرب المسألة على نفسك ولنقل إنك قد راودتك فكرة الضروح مع زوجك لتناول العشاء خارج المنزل. أى من المحادثتين التاليتين ستروق لك؟

أنت: عزيزي، هل تود أن تخرج لتناول العشاء الليلة؟

الزوجة: لا.

أو

أنت: عزيزي هل تود أن تخرج لتناول العشاء الليلة؟

الزوجة: ياله من عرض مغر إننى أثرق شوقاً إلى ذلك، إلا أننى متعبة للغاية. هل يمكن أن نبقى في المنزل الليلة؟

أى من تلك المحادثين تُعد حجر زاوية في بناء العلاقة الزوجية الجيدة؟ وأى منهما لها تأثير عكسى في العلاقة؟ تذكروا أن كل حوار أو اتصال بينك وبين شميلك/أو شريكة حياتكم، وبينكم وبين أبنائكم من شناه أن يقوى أو يضعف العلاقة. حقاً، فإن كلمة 'لا' ليست نوعاً بشعاً من أنواع التواصل، إذ إنها لا ننم عن سوء المعاملة أو حتى عدم الاحترام، لكن فلنتخيل تكرارها المستمر في حياتنا الزوجية. فالكلمات الجارحة أو حتى السلبية لها مفعول قطرات المطر المتساقطة فوق الحجر، فهي تساعد على تأكله بشكل بطيء حتى وإن بدا يوماً في غاية الصبلابة. هناك العديد من حالات الطلاق تحدث نتيجة لهذا النوع البطيء من تأكل العلاقة، أكثر من أي سبب أخر، أما الكلمات الإيجابية، فعلى النقيض من ذلك تماماً، إذ تعد غذاء للروح وإذكاء للنفس، وتشرح القلب وتشفى الوجدان وتمس كل من حولنا. فالكلمات الإيجابية تبنى -كلمة تلو الأخرى- المسرح الأسرى العظيم من حولنا. فالكلمات الإيجابية تبنى -كلمة تلو الأخرى- المسرح الأسرى العظيم تكون ما يسمى بدمجموعة نعم" إذا استلزم الأمر بعض الكلمات الزائدة لكى تكون ما يسمى بدمجموعة نعم" التي هي في حقيقتها "لا"، فإن هذا المجهود سكون له مردود رائع على تحسين العلاقات الإسرية بشكل عام.

وعلى الرغم من الجهود المضنية يمكن الأب/الأم معرفة أن الطفل يعلم جيداً الرفض المضمر في الإجابة ولا يعجبه ذلك. ويرغب الأب/الأم في مساعدة الطفل أن يتعامل مع خيبة أمله وإحباطه وغضبه بصورة لائقة. ويُعد هذا أساسياً لسعادته على المدى الطويل، حيث سيواجه العديد من الإحباطات والإخفاقات في حياته.

وعندما يعرف الإنسان كيفية التعامل مع مشأعره والتعبير عنها فسيظل دائماً محاطاً بالعب والمساندة طوال عمره، وإذا افتقر إلى هذه المهارة فسيضع نفسه في مخاطر عاطفية جسيمة.

هناك فائدة عظمى تعود على الإنسان من اكتساب هذه المهارة، أى النمو الهائل القدرة على ضبط النفس. حينما يتمكن كل من الأطفال والآباء والأمهات من كبح جماح ألسنتهم في لحظات الغضب، سيتمكنون بذلك من ترويض الطفل الجامح داخلهم، هذا الطفل الذي لا يتعدى عمره عامين ولا يستطيع التحكم في انفعالات، يصبرخ ويهلل ويُرعد ويزبد. وقد يورطنا هذا الطفل الجامح داخلنا في مشاكل عديدة طوال حياتنا، إذا لم نتمكن من إقامة علاقة صحية معه، يوجد العديد من الرجال والنساء البالفين يصرخون ويرعدون ويزبدون بأسلوب طفل عنيد متمرد يبلغ من العمر عامين، ويحدث هذا حينما لا تسير الأمور وفق هواهم في العمل أو في البيت أو في الطريق أو في غيرها من الأماكن. لم يتمكن هؤلاء من تعلم كيفية التعامل مع ذاك الطفل المتمرد داخلهم، ومن ثم فهم غالباً يعادن مشاكل جسيمة في علاقاتهم من جراء هذا.

محاولة الاستمرار في تنمية دور الأب/الأم الحنون داخلك هي أحد سبل إقامة علاقة صحية مع "الطفل المتمرد" داخلك. افترضي أن طفلك ذا الأعوام الستة يرفض الذهاب إلى سريره والخلود إلى النوم، وقد مر عليك يوم عصبيب في العمل ولم تتمكني بعد من وضع خطة فعالة بشأن هذا الموضوع، يجرى الطفل منك في أرجاء البيت، فيما تشعرين بالعجز والإرهاق والغضب. و"الطفل المتمرد" داخلك على وشك أن يطلق لنفسمه العنان، حينئذ تأتى الأم المنون داخلك لإنقاذ الموقف: "اجلسي، تنفسي ببطء، استرخى، قولى سوف أقوم بإعداد كوب من الشاى الاخضر في دقيقة واحدة، هذه ليست حالة طارئة، دعيه يسهر حتى الثانية صباحاً عذه الليلة، أنا وأنت سوف نقوم بوضع خطة تربوية لتقويم هذا السلوك، وفي غضون أسبوع سيونك هذا السلوك، وفي الكتاب

الذى كنت تودين قراحة الليلة. انهبي إلى حجرتك. أغلقي الباب وغطى نفسك جيداً. ضعى قطناً في أننيك، إذا كانت الفيجة تزعجك. اعتنى بنفسك. سنحل المشكلة معاً. هدئي من روعك وتنفسي، هذا قد يساعدك، لكن هل يساعد أطفالك؟ ستساعدين أطفالك أيضاً. حين تُهدئين من روعك وأنت محبطة وغاضبة فائت تقدمين لهم نمونجاً فعالاً للتحكم في المشاعر وضبط النفس. إلى جانب هذا النموذج الهادئ الذي تضريبنه الأطفالك، فإن عدم خوفك من المشاعر السلبية التي تعتريهم وتربيتك الحازمة، المهنبة سيساعدهم على التحكم في الطفل المتمردة داخلهم وفي كل مرة يحاول هذا الطفل الخروج إلى حييز الوجود تبدئين في السيطرة عليه وترويضه وهكذا، فحينما يتصارع الأطفال مع المشاعر الممعبة ستوفرين التوجيه والدعم العاطفي، ونتيجة لكل هذا سوف تصبحين يوماً الام ستوفرين التوجيه والدعم العاطفي، ونتيجة لكل هذا سوف تصبحين يوماً الام العنون داخلهم سيرن صوتك في أذائهم حينما يعتركون الحياة، سيصبح صوتك العذون داخلهم سيرن صوتك في أذائهم حينما يعتركون الحياة، سيصبح صوتك العذون داخلهم بالنسبة لهم".

والأن فلنلقِ نظرة على عملية تعليم الأطفال ضبط النفس والقدرة على التحدث باحترام، مهما تكن المشاعر التي تعتمل داخلهم.

كيفية تعليم التحدث باحترام

مناك خمس خطوات لتعليم هذا الاسلوب. وتندرج هذه الخطوات حسب معدل تعلم الطفل على مدار أسابيع أو على الأرجح شهور، وبعد ذلك تعزز هذه الخطوات على مدار عشرين عاماً، ومن ثم خذى وقتك وتمهلى فى هذه العملية، نحن لا نسعى وراء السرعة لكن وراء اكتساب مهارة تدوم مدى الحياة تذكرى أنك قد تكونين فى بداية التعلم، كونى صبورة مع الجميع.

\- نبدأ بتطيم القاعدتين الأساسيتين في الكلام: "اطلب ولا تأمر" وتحدث بنبرة منوت محببة".

نبدأ في تعليم هاتين القاعدتين في المظة تربوية ، اللحظة التي بكون فسها

الأس/الأم وكذلك الطفل في حالة هدو، واسترَّخاء وسعادة. قد تكون هي لحظة الجلوس لتناول العشاء أو لحظة الذهاب إلى الفراش، أو لحظة قراءة حكابة قبل النوم أو أي وقت هادئ أخر وهذه نقيض اللحظة التي يكون فيها كل من الأس/الأم والطفل في حالة هياج أو صداخ، أو انزعاج، أو غضب أو هستيريا أو رفض أو تعاسبة وغيظ وإرهاق أو مرض، لا يجوز تعليم أي شيء في هذه اللحظات. نحاول أثناء الدرس أن نكون مبتهجين وجعل التعلم متعة ومرحاً وإثارة مُطعَّماً بالعديد من نماذج وقيصيص من واقع الحيياة توضح الاستخدام السليم وغيير السليم لتلك القواعد، يمكننا، بالنسبة للأطفال الصغار استخدام العرائس واللعب أو التمثيل لتوضيح وجهة نظرنا. نوضح الفرق بين الأسلوب الصحيح و"غير الصحيح" دائماً محمث متمكن الطفل من استيعاب ما يُطلب منه. على سبيل المثال، نحاول أن نخلق حواراً يجيب فيه الأب/ الأم إجابة بالنفي على طلب الطفلة "بابا، من فضلك هل مكن أن توملني إلى بيت محديقتي؟' أنا أسف يا حبيبتي، فلديُّ الكثير من الأعمال لابد أن أنجزها الآن". اجعل الطفلة تجيب بطريقة خاطئة حيال هذا الرفض باستخدام العرائس أو أسلوب السرد القصصي، الكنني في أمس الصاجة إلى الذهاب! لابد أن توصلني! ثم نجعل الطفلة تجيب إجابة صحيحة "باباء إن هذا الأمر هام حداً بالنسبة لي. هل هناك طريقة تستطيع من خلالها أن توصلني؟ ثم نطلب من الطفلة أن تجيب الإجابة الصحيحة وإجابات أخرى خاطئة للحوارات التي تقوم بتأليفها وتمثيلها.

مع الأطفال الأكبر سناً، والمراهقين نحاول أن نفعل هذا ببطء وحذر، لا يمكننا أن نفرض هذه المتطلبات فجأة على هذه الفئة العمرية، نحاول أن نعرض وجهة نظرنا بأسلوب لطيف محبب ونركز على نقاط الفائدة التى ستعم على الجميع، فإذا وجننا منهم رغبة في التعاون نشركهم معنا في عملية التمثيل، وإذا لم نجد منهم رغبة في ذلك، نخيرهم ببساطة أننا سنحاول اتباع هذه التعليمات أثناء التحدث معهم وإننا سنقدر مساعدتهم لنا في هذا الشأن.

٢- نقوم بالتدريب العاطفي ثم نقوم بتنكير الطفل بضرورة اتباع القواعد:

يمكن أتباع هذه الاستراتيجية بعد إكمال تعليم الطغل القاعدتين المتعلقتين بالتحدث باحترام. إذ يمكن استخدام هذه الاستراتيجية في التوقيت الذي يتحدث فيه الطفل بأسلوب غير مهذب بالفعل، ويعتمد هذا على مدى غضب الطفل، ومن ثم فإن الاستجابة قد تأتى على النحو التالي: التدريب العاطفي، ثم الانتظار حتى بهدأ الطفل (مهما يكن عدد الدقائق أو الساعات التي قد تستغرقها عملية الهدوء هذه) ثم يأتي أخيراً تذكير الطفل بالقاعدتين، على سبيل المثال، افترضي أيتها الأم أن طفلتك البالغة من العمر سبع سنوات ترغب في النزول واللعب في حوش المنزل، ببد أنك قد أخبرتيها أن موعد العشاء قد حان، يعلو صوتها وتصرخ قائلة إنك لا تسمحين لها أبدأ بأن تفعل ما يحلو لها وإنك شريرة! تجيبين أنت بطريقة التدريب العاطفي قائلة: 'إنني في قمة الغضب لعدم سماحي لك بالنزول - وأنت لا تحبين هذا على الإطلاق وتشعرين أنني شريرة جداً". يمكن أن يحدث أمران. إما أن تتصاعد مشاعر الطفلة، وهي نتبجة متوقعة لتقديرك لشاعرها، وهذا حقاً شيء جيد، ينفتح الباب على مصراعيه ويستقبل المشاعر ويرحب بها. يخرج فيض من المشاعر، وانطلاق المشاعر هذا يمنع تراكم التوتر المريض لمشاعر الضغط والرفض. وإذا حدث ذلك وأنت على وعي تام بمشاعر طفلتك، است مرى في وصف هذه المشاعر وتسميتها، حتى تتعب الابنة من التعبير عن تلك المشاعر، وإذا بُقيت في حالة ثورة عارمة واصلى الحديث بقواك إنك تجدين صعوبة في تخطي كل هذا الأن. أتركى الأمر هكذا ولو لعدة ساعات إذا اقتضت الضرورة ذلك. وبعدها في نفس النوم، وحين تهدأ تماماً، عاودي فتح الموضوع مذكرة إياما بالأسلوب الأمثل للرد، وبالأمثلة التي أوردتيها لها من قبل وكذلك بقاعدتي الحديث المهذب. ثم اطلبي منها أن تقول ما كان يجب عليها قوله من قبل في نفس اليوم. إذا استجابت لك، أغدقي طيها الثناء أو امتحيها مكافأة مقابل هذا.

والشيء الأخر الذي يمكن أن يحدث بعد أن تذكري الشاعر وتسميها هو أن

تهذا الطفاة، وهذا يحدث حينما تكون الشاعر موضع ترحيب منذ أمد طويل ويتيح القضاء على أية مشاعر رفض داخلية، وإذا حدث هذا قومي بالفطوة التذكيرية بعد ذلك – ذكرى الطفاة بالأمثلة والقواعد موضحة لها ما كان يجب قرله عند تلقى إجابة بالنفى، على سبيل المثال، كان من اللائق أن تقول البنت الصغيرة شيئاً من قبيل لكن يا أماه، هل استطيع أن أنزل وألب في حوش البيت وأعود ريثما تعدين العشاء؟ سألعب في حوش المنزل وسأنتبه لصوتك حين تناديني، اطلبي من الطفلة أن تقول هذه الكلمات، وإذا تعاونت اغمريها بعبارات الإطراء وأخبريها أنها طالما مقابل تحدثها معك بأدب، ومن المكن أن تمنحي طفلتك ما يسمى بعرض الشهر التمهيدي المجانى المتحدث باحترام. وفي هذا العرض، فإن أي طلب يتم طرحه بشكل محترم (فيما عدا الطلب المبالغ فيه أو الذي لا يمكن الانصباع له) سيتم طرحه المؤافقة عليه وذلك خلال الشهر الأول من تعلم القاعدتين، يدفع هذا الاطفال إلى المزدور باحترام إليك بعض المحادث الاخدث باحترام إليك بعض المحادثات الأخرى المرحلة التذكيرية".

الطفل: لا تساعدتي في كتابة التقرير المطلوب عن الكتاب سوف أقوم بذلك بنفسي.

الأب: أه.. أنت ترغب في أن تقوم بهذا بنفسك؟ هل تتنكر القواعد التي تعلمناها بشيان طلب الاشياء. اطلب ولا تأمر؟ هل يمكنك أن تصبيغ رغبتك بأسلوب الطلب؟

الطفل: أنا لا أكل هذا.

الأم: أرى أنك لا تحب القرنبيط، هل تتذكر ما كان يجب عليك قوله؟ هل يمكنك أن تجرب قول هذا بأسلوب مهنب من فضلك؟

الطفل: أنا لن آكل هذا ا

الأم: حقاً أن تاكله؟ هل تتنكر ما كان من المفترض أن تقوله؟ جرب أن تضع جملة كهذه "أمي، هل تمانعين ألا أكل القرنبيطة". الطفلة: هذه ليست الطريقة لعمل هذا، يا أبي

الآب: أنه لقد فهم أبوك الموضوع بصمورة خاطئة، هل تتنكرين كيف الطفلتي الصد فيرة أن تخبر أباها أنه يقوم بعمل شيء خاطئ تنكري... "بابا أيمكن أن تكون أرتكبت خطأ؟" هل يمكنك أن تقولي هذا لو سمحت.

من كل ما سبق من أمثاة، يقدم الأب/الأم التفهم، أو التدريب ثم يُذكّر الطفل بالقاعدتين، ثم يطلب من الطفل أن يقول العبارة بأسلوب محترم مهذب. إذ إنه من المهم جداً أن يتدرب الطفل على التحدث بأسلوب مهذب، وحينما ينتهى من التدريب على قبول العبارة، يجب على الأب/ الأم أن يمتدحه ويثنى عليه، ويسمنى هذا السلوك ويقدم مكافأة في المقابل إذا أمكن، يمكن أن يكون المديح كالتالي "هايل! تبدين في غاية التهذيب الآن! أعتقد أننى سنبعد هذا القرنبيط" وهذا الأسلوب هو أحد أوجه أسلوب "التعليق، التسمية، المكافأة" ستنتهى في نهاية الأمر، فترة "عرض الشهر التمهيدي المجانى"، وعند هذه النقطة لن يكون لزاماً على الأب/الأم إسعاد الطفل حتى لو كان الطفل يطلب الطلب بشكل مهذب، وحينما تكون الإجابة "لا" سيكون هاماً للغاية أن يجمع الأب/الأم استراتيجيات عدم الجدال بجانب الفطوات الخمس الفاصة بتعليم التحدث بأسلوب لائق ومحترم، سيعتمد رد فعل الأب/الأم على السلوك غير المهذب من قبل الطفل بشكل واضح على الخطوة التي نعمل أنذاك على اتباعها، ففي الخطوة رقم ٢ "التذكير" يمكن للحوار أن يسير على هذا النحو.

الجولة الأولى:

الطفل: هل يمكن أن ألعب في الخارج مدة أطول؟

الأب: معنى أفكر في الأميرا لا أنا أسف، يا كبريم - لقند حيان وقت النوم لقد سهرت ليالٍ أكثر من اللازم هذا الأسبوع.

الجولة الثانية:

الطفل: لا لا لا لاا الجميع بالخارجُ!

الأب: أه، ياله من إهباط! الجميع مازالوا بألضارج وأنت عليك أن تصود إلى البيت. ياله من شيء قاس للغاية. هل تتذكر كيف تقول هذا بصوت هادئ هكذا، "أبي، هل يجوز أن يكون الجميع بالغارج إلا أنا" من فضلك هل يمكنك أن تقول هذا بطريقة مهنبة؟.

الجولة الثالثة:

الطفل: أبي، هل يجوز أن يكون الجميع بالخارج إلا أنا!

الأب: لقد قلت هذا بأسلوب جميل، يا كريما نعم يا حبيبى أعتقد أن الجميع بالخارج. لكن للأسف، إننى أرغب في أن تعود إلى البيت حتى تنام في موعدك.

إذا بدأ الطقل في البكاء عند هذه النقطة، يصمت الأب ولا يقول شيئاً إطلاقاً.
لقد وجه الآب نقداً أثناء الحوار (حينما صحح الطفل أسلوب الحديث غير المهذب)،
ولا يمكن أن يكون اكثر سلبية. وإلى جانب هذا، يُعد إنهاء الحديث بعد الإجابة
الثانية أمراً ثابتاً في أسلوب عدم الجدال. وفي نهاية الأمر فإن الرد على صراخ
الطفل قد يؤكد حدوث سلوك سيئ. وعند هذه المرحلة يقوم الآب بإدخال الطفل
برفق داخل المنزل. وإذا رفض الطفل بالفعل الدخول، حينها يستخدم الآب قاعدة
كد. وينتقل إلى الخطوة رقم ۲ (بما أن طائب الآب الحوار لتبين كيفية التعامل مع
توجيهه بالفعل)، ولمزيد من الإيضاح، سنستكمل الحوار لتبين كيفية التعامل مع

حالة الطفل غير المتعاون. المولة الرابعة:

الطفل: لكنني طلبت منك بطريقة لطيفة! وقلت إنه يمكنني المكوث بالخارج لمدة أطول إذا طلبت منك بألب.

يصمت الأب ولا يعطى أية إجابة، ويفتح الباب على مصراعيه أمام الطفل. الحولة الخامسة:

الطفل: لن أدخل؛ لقد قات إنني قد أستطيع البقاء في الخارج لمدة أطول إذا

طلبت هذا بثب.

الأب: سأعد حتى خمسة وإذا لم تفخل البيت هينما أصل إلى خمسة، سأشخل البيت وإن يسمح لك باللعب خارج البيت بعد عومتك من المدرسة غداً.

إذا اختار الآب أن يتعامل مع الموقف بهذا الأسلوب يمكن للطفل "نظريا" أن يبقى فى الخارج حتى منتصف الليل. لا يطلب الآب ثانية من الابن أن يدخل. والآب الذى يرى أن طفله يمكن أن يبقى فى الخارج طوال هذا الوقت لا يطبق قاعدة 2x بهذا الشكل.

والأفضل أن يجعل الأب الطفل المتمرد الذى لا يمكن السيطرة عليه يدخل إلى المنزل ثم يعاقبه بعواقب سلبية لإجباره على الدخول بهذه الطريقة. وهذا يعنى ببساطة، تبعاً لعمر الطفل وحجمه، أن يسحبه الأب من يده ليدخله إلى المنزل.

وعادة ما تحدث الأحاديث من هذا القبيل مع الأطفال الصغار نوعاً. بيد أن هذا النوع من الأحاديث يمكن أن بتم مع المراهق الذي طلب إذناً بأخذ السيارة وقوبل طلبه بالرفض. يمكن أن يقرر المراهق أن يأخذ السيارة دون إذن الأم مثلاً. ويمكن الخطوة الشائية أن تكون شيئاً من هذا القبيل إذا أخذت السيارة دون إذني، سأصادر السيارة ولن يُسمح لك بأخذ المفاتيح طوال المديف... وهنا تعاقب الأم المراهق عقاباً بمستوى تكارت الطرد من الملعب، وهذا كرد فعل على الشجاهل الشديد لسلطة الأم من قبل المراهق.

٣- التدريب العاطفي ثم الحزم

بمكننا أن نبدأ بهذه الخطوة بعد أسبوع أو اثنين من خطوة التذكير حينما يرتكب الطفل خطأ في اختيار الكلمات أو نبرة الصوت، نقوم بالتدريب العاطفي. إذا كان مناك غضب ما، وإذا كان الطفل هادنا بقدر، نقوم باتخاذ خطوة الحزم. الحزم عبارة عن تلميح بسبط قصير، هذا مثال على استخدام عبارة الحزم الخاصة "بنيرة الصوت".

يرفض الطفل رفضاً باتاً أن يذهب إلى ميعاد الدرس الفصوصي. "إننى أكره هذه المُدرسة! أكرهها! لن أذهب. مستحيل أن أذهبا". تبدأ الأم أولاً بالتعريب الماطفى، وتحاول حل المشكلة، "إننى أسمعك. فاتت تكره هذه المرسة ولا ترغب أبدأ في الذهاب. المشكلة تكمن في أننا حدينا موعداً الآن ولابد أن نذهب. يمكننا أن تشترى بعض العلوى في الطريق، على الأقل لن تكون تجرية في غاية السوء تعاماً، هل سيساعد هذا في حل الأزمة؟ حسناً. "ثم تنتقل الأم إلى العزم. يا صغيرى وتذكر نبرة العدوت، ما رأيك لو جريت أن تقول هذا مرة أخرى؟" لنحرص دائماً على أن يتدرس الطفل على تصحيح طريقة كلابه.

وفى مرحلة الحزم، يكون الطفل قد تعرف على أسلوب الحديث المهنب. ويما أن الأب / الأم قد قضى أسابيع فى مرحلتى "التعليم والتذكير"، فلن يكون هذا ضرورياً للأب بالنسبة لمرحلة التدريب العاطفى، وخاصة إذا كانت مشاعر الطفل ضرورياً للأب بالنسبة لمرحلة التدريب العاطفى، وخاصة إذا كانت مشاعر الطفل، أن يحث دون تدريب عاطفى. فعلى سببل المثال، نفترض أن الطفل يقف أمام باب الثلاجة فاتحاً إباه، ويشكو بصوت عال قائلاً "لا يوجد أبداً أى شيء يمكن أن يؤكل فى هذا البيتا" إذا كان الطفل محبطاً باعتدال، وليس فى حالة هستيرية. بالفعل، يمكن للأم مثلاً أن تستغنى عن مسالة التدريب العاطفى وتحث قائلة "ماذا كان السؤال يا حبيبي؟" وعلى أحسن تقدير سبرد "ماما حبيبتى هناك نقص فى الغذاء فى منزلنا" ويسعادة تجيب الأم "يا روح قلبى، لقد طلبت بطريقة جميلة فى غاية التهذيب؛ ولهذا فقط سوف أشترى لك ما ترغب – أنت تأمر بطورية جميلة فى غاية التهذيب؛ ولهذا فقط سوف أشترى لك ما ترغب – أنت تأمر فقط ونحن ننفذ؛" (قليل من المرح بلطف الجو ويفيد الجميع).

وإليك بعض الحوارات الخاصة بمرحلة التدريب العاطفي مضافاً إليها الحزم . السطر الأول يقوله طفل يستشيط غضباً ، والثاني نقوله أم هادئة وناضجة ورائعة. وهنا يتجلى الحزم في أبهي صوره:

الطفل: لا أفهم ماذا تعنين!

الأم: أرى أنك محبط للفاية. هل يمكنك من فضلك المفاظ على نبرة صبوت

مهنبة؟

الطفل: أن أحافظ على شيء!

الأم: أنت فعلاً لا ترغب في الذهاب. أعتقد أنك نسبت أن تصبيغ السؤال بشكل لطيف. هل يمكنك أن تحابل ثانية؟

الطفل: أريد كاتشاب!

الأم: أم أنت ترد أن تعصل على الكاتشاب اللنيد، أليس كذلك؟ جرب أن تقول هذا بنفس الطريقة "مامي هل يمكن أن أحصل على بعض الكاتشاب من فضلك" (هذا هو أسلوب العسرم، أن تنطق بذات الكلمسات التي يجب على الطفل استخدامها).

الطفل: أريد الكاتشاب

الأم: من فضلك اطلب ولا تأمر.

الطفل: لن أقول!

الأم: نبرة المنوت؟

يمكننا أن ترى في الأمثلة السابقة، أن الطفل في بعض الأحيان يخالف بعض القواعد الخاصة بطريقة الحديث المهذب – قد يعلو صوبة أو حتى صراخه، وعادة ما يكون من الصواب أن نصحح واحداً فقط من الأخطاء في هذه المراحل الأولية من التدريب، وبعد مرور بعض الأسابيع، حينما يتعلم الطفل المطلوب، يكون من المناسب استخدام أسلوب الحزم، ويشمل تصحيح خطأ الكلام، ونبرة الصوت معاً. فعلى سبيل المثال:

- "من فضلك اطلب هذا بأسلوب أكثر احتراماً"،
 - "التحدث بطريقة مهذبة من فضلك".
- "من فضلك حاول أن تقول هذا بأسلوب مختلف".

بانب؟ .

"هل يمكنك أن تجاول قول هذا بطريقة مختلفة؟".

٤- سد الطريق:

. في مراحل لاحقة تنتقل مرحلة التدريب العاطفي ومعها الحزم لتتحول إلى الحزم - دون تدريب عاطفي. بعبارة أخرى بعد مرور أسابيع، قد يختار الأب/الأم ألا يعترف بالإحباط وغيبة الأمل وغيرها من مشاعر الحزن، ويدلاً من كل هذا يعالج الحديث غير المهذب.

وهذه مقدمة للخطوة رقم ٤ وهي أسيد الطريق"، وعند الوصيول إلى الخطوة الرابعة، لا يقوم الأب/ الأم بالتدريب العاطفي، حتى وإن كان الطفل متضابقاً للغاية. فقد استغرق الطفل وقتاً طويلاً في التدريب على تنمية مقدرته على الحديث بأسلوب لائق ومحترم - من الجائز لعدة شهور - وهو يعلم الأن ما هو متوقع منه. وهنا بيدأ الأب/الأم في تعليم مفهوم جوهري، أي أنه بغض النظر عن مدى غضب الطفل، فمن غير المسموح له معاملة الأخرين بشكل يفتقر إلى الاسترام، فإن الإرهاق والإحبياط والغضب وصبعوية أحداث حيباتنا البومية والألم والضبغط العصبي والجيئات الرديئة المتوارثة وما إلى ذلك من أسباب لا بعطينا الحق في إيذاء أي شخص عاطفياً، وحينما يتم إغلاق أي مجال للتواصل الذي قد يفتقر إلى الاحترام، يمكن للأب/ الأم تعليم الطفل كيف يصبح شخصياً يمكن الاعتمال عليه. تصبح تلك مستولية الطفل وجده من الأن فصناعداً، وعليه أن يحاول التحكم في مزاجه العصبي بنجاح بدرجة تتبع له أن يظل محترماً. يجب أن يفكر قبل أن يتكلم، وهذا ما يعنيه تعيير "ضبط النفس". أيا كانت المشاعر التي تعتريه، فلابد له أن يتذكر من هو ومع من يتكلم. كما أنه من الضروري أيضاً أن يتم استكمال الخطوات الأولى والثائية والثالثة بتجاح قبل العمل على الخطوة الرابعة، يمكن القول إن الأشخاص الذين بقومون يسد الطريق على المناقشات غير المهذية مم الطفل (أو مم الزوج/الزوجة) قبل استكمال الخطوات الثلاث الأولى أنهم يسدون الطريق أمام

التواصل والحوار، من ثم، يتركون الانطباع بأنهم غير مهتمين أو قساة، في الخطوة الرابعة، وحالما يبدأ الطفل بالتحدث بأسلوب غير لائق يسد الأب/الأم باب الحوار بعبارة واحدة. واليك بعض الأمثلة على هذه العبارات:

- عفواً؟
- أستسمحك عد أ؟
- هل تود أن تعيد ما قلته ثانية بنبرة صوت أخرى؟.
- هل ترغب في أن تماول أن تسأل بطريقة مناسبة؟.
 - هل تود أن تمايل قول هذا ثانية؟.
- اسف. أود أن أسمعك تقول لى هذا بطريقة محترمة. حين تستطيع تعال.
 سأكون بالخارج.
 - هل تتحدث إلى؟
 - لا يمكن سماعك وأنت تصبيح هكذا.
 - إنى أن أستجيب لطالبك ما لم تُعد صياغتها بأساري مناسب.
 - أنا لا أتعامل بأسلوب الإساءة اللفظية.
 - هذه ليست طريقة الطلب.

لاحظ أن الأب/ الأم لا يقوم بأية تفسيرات لقواعد الحديث بأدب، ولا يحاول أن يفهم الطفل ويوصل إليه الرسالة أو أن يوحى بأى شعور بالتقدير لأحاسيس الطفل عند هذه المرحلة يكون للأب/ للأم هدف واحد: أن ينهى الحديث غير اللائق.

ه- استخدام قاعدة 2x :

يَّكُن أن يصل الأب/الأم مع الطفل عند الخطوة الرابعة إلى منطقة مسدودة. يطلب الطفل فيها ما يريده بطريقة خاطئة، فيقول الأب/الأم "عفواً"؟ ويصمع الطفل نفسه هذا جائز ومقبول لفترة، ولكن ليس يصفة دائمة. اللهدف هو ألا يتحدث الطفل بأسلوب غير محترم على الإطلاق. بعد بضعة أسابيع أو شهر من تنفيذ الخطوة الرابعة، ننتقل إلى الخطوة الخامسة - قاعدة 2X. يقول الآب / الأم شيئاً من هذا القبل:

لقد حاولنا كثيراً ولفترة طويلة أن نتطم كيف نتحدث بطريقة مهنبة. إننى أعلم جيداً أنك تعرف ما يجب أن يقال وإننى فضور بهذا التقدم. والآن لكى نسير معاً إلى أخر محطة في هذه المهمة، فإننى أود أن أساعدك عن طريق بعض وسائل التصويب الطيفة. ومن الآن فصاعداً حينما تقول شيئاً بهذه الطريقة التى تفتقر إلى الاحترام، أود أن تكتب "خطة عمل" – مقال صغير تقول فيه ما قلته وترى موطن الغطأ فيه، ما كان يجب أن يُقال وما تنوى فعله لتساعد نفسك على تطبيق هذه القواعد في المستقبل إن شاء الله. وإن يستقرق هذا سوى خمس بقائق، هذه القواعد في المستقبل إن شاء الله. وإن يستقرق هذا سوى خمس بقائق، وينما نستخدم قاعدة 2x، علينا أن نختار الغرامة التي توازى الإنذار في الملعب. وفكرة "خطة العمل" عن مجرد غرامة ممكنة، يمكنك أن تستخدم كتابة سطور معينة أن مقالات، أو حرماناً من مشاهدة التليفريون أو الكمبيوتر أو ألعاب القيديو وغيرها، أو الذهاب إلى النوم مبكراً، أو وقتاً مستقطعا للوقوف في الركن أو غيرها

واختصاراً لما سلف ذكره، هناك خمس خطوات الومسول إلى التحدث باحترام. الخطوة الأولى: تعليم قاعدتيُّ التحدث باحترام.

الفطوة الثانية: التدريب العاطفي والتذكير.

المُطوة الثالثة: التدريب العاطفي والحزم،

الخطوة الرابعة: إغلاق باب المناقشة.

الخطوة الخامسة: تطبيق قاعدة 2x.

ما سبب استخدام هذه الطريقة الطويلة المتعبة لتطيم الحديث المعترم؟ بعتقد البعض أنه يجب علينا أن نتخاضى عن جميم المراحل. التي يحدث فيها ما يسميه الرياضيون "التسخين" ونتجه مباشرة لتطبيق قاعدة 2x الأب / الأم الدنون داخلنا هي من تقاوم هذا النهج: انظر إلى نفسك، هل تتحدث/ تتحدثان دائماً باحترام لدى شعورك بالألم، والتوثر والضغط، وأنت على حافة الانهيار، إذا كنت تفعلين ذلك، أراهن أن أولادك سيفعلون ذلك أيضاً. لكن، فلنفترض أنه تحت وطأة الضغط الشديد يتمرد "الطفل المتمرد" داخلك ويتسبب في أن تتكلمي بصوت أعلى مما ينبغي، وبيرة صوت غير مقبولة وأن تتلفظي بكلمات غير محببة، ألا تظئي أنه من العدل أن تتمنعي أسبوعياً أو أسبوعين لشقلعي عن هذه العادة التي الكسبتيها على مدار عمرك؟»

وإلى جانب كون ذلك غير منصف، فإنه من المستحيل أن نكتسب القدرة على ضبط النفس بشكل كامل بهذه السرعة. من المؤكد أنه إذا تعرض أحدنا لصدمة كهربائية كلما تحدث بأسلوب سيئ فسيسرع هذا من الإقلاع عنه، وهذا لا يحدث إذا كنا نعلم طفلاً صغيراً أن يتحدث باحترام، بإمكاننا استخدام الخطوة الأولى والخامسة فقط، هذا لأن الوقت لم يتوفر للطفل الصغير لينمى عادات تضاطبية سيئة. أما أي شخص تعدى مرحلة تعلم المشي يكون قد اكتسب بالفعل نماذج كلامية مغروسة بعمق داخك. ذا علينا أن نحاول اتباع هذا الخط ببطء وهدوء وحب – فان الأمر يستحق الانتظار.

مهارات أخرى تدعم عملية تعليم الطفل:

ملكة العطاء

من أبرز المهارات التي تُنمى العلاقة بيننا وبين أطفالنا هي تعليم أولادنا العطاء. وملكة العطاء هي مقدرة تمنحهم إحساساً رائعاً بالرضا نتيجة ما يعطون للآخرين.

قائدًا ظل الآباء/ الأمهات يمنحون فقط بزعم أنهم يجدون متعتهم في هذا، فإنهم في واقع الأمر أنانيون، إذ يحرمون أبناءهم من لذة العطاء للأخرين. وفي العقود الأخيرة ساد أسلوب تربية يقضع بأن نفترض بشكل خاطئ، أننا لو منحنا أبناعًا كل شيء فإنهم سيمنحوننا كل شيء في المقابل ذات يوم. أما ما يحدث في واقع الأمر، فهو أن الطفل الذي يُعنّع فقط يتعلم أن يأخذ فقط ولا يعطي.

يتعلم ذلك الطفل أن وظيفته هى أن يأخذ فقط، يستقبل، ووظيفتنا أن نعطى، سوف يطلب المزيد والمزيد ويشكر أن ما نمنحه ليس كافياً! والخطأ حينئذ سيكون خطاناً، إذ إنه من واجينا التربوى أن نعلم الطفل كيف يمنح. إذ إنها ليست مهارة طبيعية تخلق مع أولادنا والعطاء يساعدهم على تدعيم علاقة متينة قوية مع الآب/الام.

كيف نعلم العطاء

اخلق فرصناً للطفل لأن يمنح في إطار العائلة، والعائلة الاكبر وفي إطار المجتمع وإليك بعض الافكار.

- احرص على أن يشارك طفك في إعداد سفرة العشاء وتنظيفها بعد ذلك منذ نعومة أظافره - حتى من عمر أربعة أعوام. إذ يستطيع الطفل في هذه السن أن يحمل بعض الأشياء. إذ إنه من الأسهل تعليم مهارة مساعدة الغير للأطفال منذ سن ما قبل المدرسة، أكثر من تعليم المرافقين.

- وإذا لم تكن قد طلبت من طفلك المراهق أية مساعدة من قبل، كن حنراً عند طرح هذا الأسلوب الآن، ابدأ بترور ويصب بو يوحنان، وخمسه بفيض من الثناء والإعجاب وحاول ألا تستخدم أية تعليقات سليبة إطلاقاً.

- عم أطفائك كيفية إعداد الطعام في سن صعفيرة يمكنك أن تبدأ بالأغذية الففيفة مثل السندونشات والكرونة والبيض المقفوق. استدعى الأطفال صينما تحتاجين إلى تقشير البطاطس وعلميهم حتى كيفية استضدام الفرن. يجب أن يتمكن الأطفال من إعداد جزء من الوجبة الرئيسية، إذا لم تكن الوجبة باكملها، عند بلوغهم الثانية عشرة. ويساعد هذا الصغار على الشعور بالنعقق والنجاح والتمكن مما يدعم ثقتهم بانفسهم، يمكنهم أيضاً أن يكونوا عوناً حقيقياً للأسرة.

- على أطفالك صنع أو شراء هدايا أعياد المياند لكل فرد من أفراد العائلة.
 يمكن لطفل يبلغ من العمر ثلاثة أعوام أن يشخبط كارت معايدة، يمكن أن يستخدم الأطفال الكبار جزءاً من مصروفهم في شراء أو صنع هذه الهدايا.
- علم أولادك أن يقوموا من مقاعدهم (في الأتوبيس أو في المقانات أو في ما
 شابه ذلك.....) للكبار وخاصة كبار السن والسيدات الحوامل والمعاقين.
- علم أولادك أن يمنوا يد المساعدة لكبار السن حينما يقتضى الموقف ذلك (مثل مساعدة الكبار في عبور الشارع، حمل الحقائب، وغيرها من المواقف).
- علم أولادك قطع ما يقومون به من نشاطات لتحية الأب/ الأم حين عوبته إلى
 المنزل.
 - تعليم الطفل رقة الأحاسيس.

والمهارة الأخرى الهامة التى تساعد على تدعيم العلاقة بين الآباء والآبناء والتى يجب أن يتطمها الآبناء هى رقة الإحساس، يجب أن يكون الآباء هساسين تجاه مشاعر أبنائهم، وهذا مرادف للانتباء إلى مشاعر الاطفال والتعامل باحترام تجاه هذه المشاعر، يحتاج الاطفال أن يتعكنوا من فعل هذا. بعض الأطفال لديهم ملكات طبيعية لمراعاة شعور الآهرين ويعلمون جيداً ما يجب فعله في مواقف معينة، بيد أن معظم الأطفال يحتاجون إلى المساعدة في هذا المسدد، والتدريب العاطفي هو إحدى الطرق لتقديم المساعدة لهم، تظهر الإحصاطات التي يتم إجراؤها أن الأطفال النين يضمعون للتدريب العاطفي بشكل منتظم يظهرون كثيراً من الحساسية الشاعر الآخرين، والأداة الأخرى التي يمكن أن يستخدمها الآباء / الأمهات هي التعليم المباشر، ويقتضي التدريب على رقة المشاعر والتحدث للأطفال بما يجول في نقسك من مشاعر وأحاسيس، وأن تظهر لهم كيفية احترام هذه المشاعر، واليك بمض المواقف الشائعة:

- تتمادل الأم حيثاً مع صبيقة لها. تقاطعها الطفلة الصغيرة ذات الخمسة

أعرام، وتسالها عن هذا أو ذاك وبعد أن ترحل الصديقة تقول الأم للطفلة إنه من الصعب عليها الاستمتاع بالمحادثة مع وجود كل هذه التدخلات. (من المهم جداً أن نقوم الأطفال على انفراد لكى لا نحرجهم. وهذا في حد ذاته نعوذج الحساسية). تُمُّم الأم ابنتها قاعدة المساسية: لا تقاطعي الأخرين وهم يتحدثون ما لم يكن الأمر حالة طارئة. تستخدم التدريب التدريجي للتعزيز الإيجابي، والبرمجة الإيجابية والمكافئة وذلك لمساعدة الطفل على النجاح في هذا الأمر.

ينخرط الآب والأم في مناقشة ما حول سيارة ما يفكرون في شرائها. يعب الآب موييلاً معيناً وتفضل الأم نوعاً أخر. يأخذ الصغير جانب الأم (على الرغم من أن أحداً لم يستشره). حينما تذهب الأم، يأخذ الآب الصغير بجانبه ويفسر له أنه لا يعجبه أن ينحاز المسغار للأم / للآب ويضالج الأم نفس الشمور حينما ينماز الصغار للآب، يُعلِّم الآب الطفل قاعدة الحساسية. لا يجوز للطفل أن ينماز إلى أي من الأبوين ضد الآخر. وهذه القاعدة تساعد بالفعل على الحد من النماذج الأسرية الفاشلة الفاصة بعمل "ثلاثيات تعالف" حينما يحترم الطفل أحد الأبوين ويحتقر

- نظل الأم تعمل اساعات لتجهيز عشاء شهى لذيذ وغنى بالمواد الغذائية. وبينما هى تجهز العشاء بيدا الأطفال فى الأكل وحينما تجلس هى لتناول عشائها، يكون الجمعيع قد فرغوا من طعامهما تشرح الأم للأطفال أن هذا لا يشعرها بالرضا. فبدلاً من أن تشعر بأنها ملكة فى منزلها، تحس وكنها خادمة لا يهتم بها أحد. يُحلِّم الأولاد قاعدة الحساسية الخاصة بالأكل مع الأخرين: يجب على الضيوف أن ينتظروا ولا يتكوا حتى تبدأ مضيفتهم تناول طعامها، يجب أن ينتظر الأطفال حتى بيداً الآباء فى تناول طعامهم.

الآن يجلس أفراد العائلة لتناول الطعام معاً. يرغب الآب في أن يقص شيئاً مثيراً حدث له اليوم، لكنه يجد أن جميع الأولاد غادوها المائدة ولم يتبق أحد سوى الآم. يُستدعى الأبناء ثانية إلى المائدة ويشرح لهم الآب أنه لا يمجب أن ينهض

الجميع مفادرين المائدة هكذا.

يطمهم القواعد التي تخمس الأطفال عند الجلوس إلى مائدة الأسرة: قل سلمت يدأك لن طها هذا الطعام واستأثن في الانصراف.

يشرح الآب لصديقة إبراهيم كيف يعمل جهاز PDA. يلاحظ الطفل أن الآب قد أخطأ في الشرح. يقول بطريقة يعتقدها مهذبة. 'عنراً يا أبي، هذا ليس صواباً. إن وظيفة 2 هي نقل البيانات. يشكر الآب الطفل على الملومة. وصينما يرحل إراهيم يلفذ الآب الطفل على الملومة. وصينما يرحل المبغير الخطأ. ومن ثم كان سيشعر شعوراً أفضل لو أنه أكتشف الفطأ بنفسه، المسغير الخطأ. ومن ثم كان سيشعر شعوراً أفضل لو أنه اكتشف الفطأ بنفسه، لانه كان سيفعل هذا في غضون بضع نقائق هنا يعم الآب الصدفير أصول الحساسية. صحح خطأ الآبرين فقط إذا كان الآمر غاية في الأهمية وحتى وقتها يجب أن يكون التصميح في صورة سؤال أو عبارة مترددة. لا بتسلوب مباشر، وذلك حتى لا يقلل من شأن الآب أو الأم بئية صورة من الصور. فإذا كانت المطومة التي يريد الصغير أن يوصلها حاسمة، كان يمكنه أن يصيفها هكنا 'عفواً يا أبي إنني لست متلكداً من هذا لكنني أعتقد أنني تطلت أن وظيفة 2 هي نقل البيانات. وبالطبع يمكن أن أكون مخطأ أن إن اتجاه إنكار الذات هو قصة مراعاة شعور وبالطبع يمكن أن أكون مخطأ أن إن اتجاه إنكار الذات هو قصة مراعاة شعور وبالطبع يمكن أن أكون مخطأ أن إن اتجاه إنكار الذات هو قصة مراعاة شعور في المياة.

قوائد التدريب على المساسية:

إن الآباء الذين يتكبدون عناء تعليم أبنائهم المهارات الشخصية في التعامل يساعدون أنفسهم ويساعدون أبنا هم ويدعمون العلاقة ببن الآباء والآبناء حبث يكون من المستحيل أن يتحدثوا إلى أبائهم بأسلوب خاطئ، أو يسبنوا معاملتهم بمسورة أو بأخرى، وسوف يكبر هؤلاء الآبناء ليصبحوا أناساً يحترمون الجميع بشكل تلقائي، يتمتعون بقوائد هذه الخصلة وما ستجلبه على حياتهم من خبر وسعادة.

الأطفال دون الرابعة

المعرقة هي السر

يمكن أن يتصول طفل الثانية المزعج إلى طفل دائع للدى بلوغه الثالثة إذا عرف الآباء/الأمهات أنوات الإرشاد التى هم بحاجة إليها.. وحقاً ، فلذلك القشر القليل من المعرفة الثره الفاعل فى مصناعدة الآباء / الأمهات فى تربيسة الحفسائهم فى تلك المزحلة بكفساط قتمكن وصدوء ومستسعسة.. في هذا الفصل سنستطلع العملية التربوية كما يمارسها الآباء/الأمهات في مرحلة الطفولة المبكرة. وفور اكتسابهم مهارات. هذه العمليات يمكنهم استخدامها للتعامل مع أي موضوع آخر. في السنوات الثلاث الأولى من حياة الطفل يظهر العديد من التحديات السلوكية والعاطفية بما فيها الموضوعات المتعلقة بالطعام والنوم والاستكشاف والتحكم العاطفي والسلوك الاجتماعي وما إلى ذلك. يمكن الاباء/الأمهات تشكيل النمو السلوكي والعاطفي وإرشاده عن طريق استخدام الأبوات المدحية في العملية التربوية. على سبيل المثال حينما نضع نصب أعيننا أولوية العلاقة الجيدة بين الآباء/الأمهات والأبناء، وأهمية الاعتراف بالمشاعر وحقيقة أن دعم الاهتمام الإيجابي للسلوك يمكن للأب / للأم حل مشكلة الذهاب إلى النوم عند الصغير بعدد من الطرق. السيناريو التالي يوضح أن هناك أكثر من

نهج لمعالجة مثل هذا الأمر.

«تكره نورا النوم في غرفتها، تبلغ نورا من العمر عامين ونصف، ولا أمانم أنا وزوجي في أن تنام معنا في سريرنا. ومن ثم ليلة أمس انخرطت في بكاء هيستيري وهي في سريرها، قلنا لها إننا نعي جيداً مقدار جزعها وخوفها وإنه ليس ثمه مشكلة في أن تأتي لتنام معنا في سريرنا، هدأت من فورها. ثم قلنا لها إنها إنا هدأت واستقرت في سريرنا، فيمكنها أن تأتي للنوم معنا وقتما تشاء. أحست نورا بسعادة بالغة، ونحن أيضا انتابتنا مشاعر رائعة،

ولقد أصبت بإرهاق شديد مؤخراً أنا وزوجي لأن ابننا أدهم البالغ من العمر شانية عشر شهراً اعتاد النوم معنا، لا يعصل أي منا على قسط واقر من النوم. وفي الأسبوع الماضي قررنا أن نصر على أن ينام أدهم في سريره داخل غرفته. كانت الليله الأولى قاسية الغاية وبعد أن رضعناه في سريره وقمنا بتغطيته وشرعنا في مغادرة الغرفة. بدأ في الاعتراض والصراخ بصوت مرتفع. أخبرناه أننا تعلم مدى غضبً وصرنه، وكذلك أعلمناه أننا نتفهم الموقف. قدمنا له كل ما يشعره بالراهة والأمان قدر استطاعتنا وأخبرناه أننا سنعود لنظمئن عليه بين الحين والآخر، وأنه يمكنه أن ينادى علينا إذا احتاجنا. ثم غادرتا الغرفة. كان مازال يمكى لكنه توقف في نهاية الأمر ثم خلد إلى النرم، استيقظ مرتين في الليل، يمكى وبنادى علينا. كنا نذهب اليه في كل مرة، ثم نحكم غطاءه. ونغادر الغرفة. وفي الصبح علينا. كنا نذهب اليه في كل مرة، ثم نحكم غطاءه. ونغادر الغرفة. وفي الصبح أمطرناه يوابل من عبارات المديح والإطراء لكونه قضى ليلته في غرفته، وكرونا هذا أورتين كل يوم تقريباً. وفي نهاية الاسبوع، بدأ أدهم ينام ويستقر بشكل أفضل بكي لدة دقيقة فقط عندما غادرنا الغرفة. وحين دخلنا عليه أيضاً. اعتقد أننا في طريقنا لإنجاز المهمة.

إن الأمر متروك للآباء/الأمهات لتقرير كيفية حل مشاكل مرحلة الطفولة المبكرة : هل سيسمحوا الأطفالهم بتناول الحلوى أم لاء من يسمح للطفل بالخلود إلى النوم، هل سيسمحوا الأطفالهم بتناول الحلوى أم لاء من توجد طريقة واحدة مثلى». كل ما يهم هو أن يستخدم الآباء /الأمهات طرقا صحية تربوية لتنشئة أبنائهم. تبدأ عملية التربية منذ لحظة الميلاد، دعونا نرى كيف تبدأ هذه المراحل عبر سنوات الطفولة المبلدة.

* خطوات الطفل

لماذا في رأيك، يدوم الحمل تسعة أشهر ؟ أن يكون من الأفضل أن تحمل الأم ليلة واحدة ثم تلد في اليوم التالي ؟ لا. إن انتظار ما يقرب من عام للوضع يسمح المراء/ الأمهات أن يتخلوا شبيئاً فشيئاً عن توقعاتهم الذاتية بشأن فكرة المرية والتمركز حول الذات التي كانت تغلف حياتهم. في أثناء شهور الحمل يبدأون في البحث عن كتب عن الحمل وفي الذهاب إلى مصلات بيع مستلزمات الأطفال، ويبدأون في استيعاب فكرة أن الحياة لن تكون مثلما كانت من قبل، لأنه يجب عليهم مراعاة احتياجات شخص أخر طوال الوقت. تسمح فترة التسعة أشهر بترسيخ هذه الفكرة ببطه – تسمح للأب/الأم بالتكيف ذهنياً مع الحدث الذي من شائه أن يقلب حياتهم رأساً على عقب لآخر العمر، ألا و هو أن يصبحوا أباءً وأمهات.

حسناً، أان يكون من الاقضل أن يولد الأطفال كباراً ؟ نعم هذا سيوفر على الجميع عناء تربية الأطفال وتنشئتهم. بيد أن الأمر لا يسير على هذا المنوال. ماذا لو ولد الأطفال في سن الخامسة بدلاً من رُمْعَ. سيكون هناك العديد من المزايا الواضحة: ستقل عدد الليالي المرهقة التي يعز فيها النوم، لن يكون هناك حفاضات، لكن فكروا معنا في العيوب: تخيلي أيتها الأم أن تادى طفلاً في عمر المدرسة لا يسمع الكلام، يختبر أقمى الحدود التي يمكن أن يصل إليها أبواه، يود على الكبار بما يدخله في مشاكل عديدة. كيف يمكن للآباء/الأمهات أن يتأقلموا مع وضع كهذا في البوم الأول من حياتهم كوالدين ؟

من الواضح أن هذا العيب سيكون ثقيادً للغاية. وحتى المعلمين الذين يواجهون تلاميذ الصف الأول من الحضانة، يكونون قد اجتازوا مرحلة أربع سنوات من الدراسة الجامعية التى تؤهلهم لاداء هذه المهمة حيث يتعلمون كيفية التعامل مع الأطفال وتعليمهم. لدى الأباء والأمهات أيضا فترة أربع سنوات من الإعداد للتعامل مع الطفل ذى الأعوام الضمسة، ألا وهى الأربع سنوات الأولى بعد الميلاد تمنحنا هذه السنوات الوقت الكافى لصعود للنحنى التعليمي وتعطى فرصة لتسمهيل اكتساب للهارات التي تتعلق بعملية تربية الإبناء.

والملاحظة :

يسمح نمو الطفل باكتساب إحدى المهارات الأساسية لتنشئة ألطفل كل في وقتها المحدد، ففي الأسابيع الأولى من عملية التنشئة، أن يكون الأبوان على دراية كاملة بالقواعد الضاصية بمستويات العقاب الشديدة، والخطوات الشمس الأولى لأسلوب التحدث باحترام وقاعدة مُعدَّل ٢٠ - ٨٠٠ ففي الفترة ما بين الميلاد والثلاث سنوات الأولى من عمر الملفل يمكن للمهارات، كل على حدة، أن تنمو وتُتقن ببطء.

المهارة الأولى التي يجب توافرها مع بدايات مرحلة التربية هي قوة الملاحظة. إذ أن أشكال الملاحظة هي القاعدة الأساسية لبناء بقية المهارات الأخرى التي تتطلبها التداخلات اللاحظة في عملية التربية، فعلى سبيل المثال، يجب أن يستخدم الآباء / الأمهات مهارة قوة الملاحظة رذلك ليتمكنوا من ممارسة التدريب العاطفي، عليهم ملاحظة اللغة الجسدية للطفل وكذلك تعبيرات الوجه ونبرة الصوت وألفاظه، تفيد قوة الملاحظة في تعزيز السلوكيات المحببة في مرحلة الطفولة، يجب أن يلاحظ الآباء حدوث هذا السلوك لحين يتمكنوا من دعمه باستخدام أسلوب «التعليق التسمية» المكافئة ، يجب على الآباء/الأمهات أيضاً استخدام قوة الملاحظة لتطبيق قاعدة ×2 وعليهم أن يلاحظوا أيضا المتاسبات التي يسوء فيها سلوك الأطفال، ومن ثم وعليهم أن يلاحظوا أيضا المتاسبات التي يسوء فيها سلوك الأطفال، ومن ثم يطبقون أسلوب العقاب متى يستوجب الأمر.

تساعد فترة الحمل على الإعداد لاكتساب هذه المهارة الأساسية اللازمة لعملية التربية، يلاحظ الأبوان حركة الطفل داخل رحم الأم. ماذا يفعل وهو يلف ويدور ويركل بقدميه، ولا يسعمهما أن يفعلا شيئاً يؤثران به على سلوك الطفل في هذه المرحلة، وبالفعل، فإنه من الأهمية بمكان ملاحظة أن للأطفال إرادة حرة خاصة بهم، وحتى الأطفال في بطون أمهاتهم يأخذون وقتهم الكافي ليتحركوا إلى أسفل فناء الولادة ومنها إلى العالم الخارجي، يتعلم من ذلك الآباء والأمهات أن الأطفال عبارة عن قوى تتصارع معهم – إذ إن لديهم خططهم الخاصة بهم.

وفى البيت يتيح الأطفال فرصاً مماثلة لدعم مهارة الملاحظة: هل يبدو الطفل مرتاحاً ؟ هل هو متعب أو جائع ؟ هل هو سعيد ؟ هل هناك العديد من الأمور التي يجب عملها للوفاء باحتياجاته؟ ومن ينجح من الآباء /الأمهات في ملاحظة إشارات الطفل وإبماءاته، وهي التي ستعمل على نجاحنا في تهدئته، سيصبح متناغماً مع نظام التواصل اللاكلامي مع الطفل. تمهد الرغبة في النظر والاستماع والتعلم السبيل أمام علاقة حميمة بين الطفل وأبويه.

متنام سلمى فى السرير بجانبى وصين ترغب فى الرضاعة تبدأ فى تصريك راسها قليلاً. وإذا لم أستجب لها فوراً، تبدأ فى إصدار أصوات أنين ضعيفة – عادة لا أنتظر حتى تصل إلى هذه المرحلة، إذ إننى تعلمت الإشارات الخاصة بها – إننى أعلم ماذا تريد، فليس هناك مبرر يدفعنى إلى تجاهلها أو الانتظار حتى تصرخ، وفى أوقات النهار، يمكن أن أقرأ حركاتها بشكل بقيق ويصورة كافية بعيث أصبح من النادر أن ينتهى بها الأمر إلى الصراخ، يقول الناس إنها طفلة بعيث أهناية، وأنا أعتقد أننى أم تتمتع بقدر عالٍ من قوة الملاحظة وسرعة الاستجابة ه.

و تسمية المشاعر

وفور معرفة حالة الطفل بالملاحظة يمكن للأباء/الأمهات أن يكتسبوا المهارة الاساسية الثانية ألا وهى تسمية المشاعر فعلى الرغم من أن الأطفال الرضم لايعرفون معانى الكلمات إلا أنهم يميزون نبرات الصوت ولغة الجسد. يمكن للأمهات/الآباء في هذه المرحلة استغدام عملية التدريب العاطفي عن طريق ترديد صدى الصوت بأسلوب عاطفي مع الرضيع، ونقل التعاطف معه عن طريق الاتصال اللاكلامي الذي يصاحب الكلمات. وعلى الرغم من أن الطفل لا يستطيع فك شفرة اللاكلامي الذي يصاحب الكلمات وعلى الرغم من أن الطفل لا يستطيع فك شفرة ولتدريب الأب/الأم على واحدة من أهم المهارات التربوية التي يجب اكتسابها على مدار العشرين عاماً من عملية تنشئة الطفل وتوجيهه، عند ملاحظة أن الطفل غير مرتاح – يمكن للأب/للأم – فيما يحاولان تلبية احتياجات الرضيع – تسمية المشاعر بمسمياتها: «أنت است سعيداً يا حبيبي. أأيس كذلك ياحبيبي؟ دعني أغير لا وضعك ه، وإذا لاحظت الأم أن الحلفل بيتسم الهاتف المحمول تقول «يعجبك

المحمول ، وحبن برى الأب/الأم أن الطفل بشير متعبا، يمكنهما التعبير عن الحالة بالقول «لقد نلت كفايتك الآن أليس كذلك بجب أن تأخذ فترة راحة».

وبالفعل تتحدث الأمهات /الآباء كثيراً مع الأطفال الرضع بشكل غريزى وحين يكبر الرضيع وببدأ في الحبو عادة ما ننحى عملية تسمية المشاعر جانباً لتحل محلها التعليمات والتصويبات والتأنيب والتعليم المباشر. وهذا خطأ. يجب أن تسبق المشاعر غيرها من تدخلات الوالدين الأخرى ويجب أن تُستخدم على نطاق واسع على مدار سنوات التربية.

الطريقة الخاطئة :

الأم: لا الا تكِّق بطعامك في كل مكان هكذا.

الطريقة المسميحة :

الأم: أرى أنك تحب أن تلقى بطعامك فى كل مكان هكذا، هذا مسلم أليس كذلك ؟ المشكلة تكمن في أنه يجب أن ينظف، وماما لا تريد فعل ذلك، من فضلك اترك طعامك مكانه في الطبق.

وكما هو الحال دائماً يُقرب التعريب العاطفي بين الأب/الام وبين الطفل بشكل كبير، بينما ننتهي عملية إصدار التعليمات بصراع للإرادات.

الطريقة الخاطئة:

الأب: حان الوقت لتلملم لعبك.

الطريقة الصحيحة:

الأب: أرى أنك تستمتع باللعب بمكعباتك الأن. يمكنك أن تلقى بها ثانية لاحقاً. أما الأن فعليك أن تلملمها.

ستنمو هذه المحادثات مع نمو الطفل نفسه.

الطريقة الخاطئة :

الأب: فيما أخبرك أنه لايجوز لك التأخير بعد الواحدة صباحاً، أتوقع أن أواك تعود في هذا التوقيت - وليس في الواحدة والنصف.

الطريقة الصحيحة :

الآب: أعلم أنك قضيت وقداً معتماً مع أصنفاتك، وليس من السبهل دائما أن ينسحب الإنسان في الوقت المحدد. إذ أحيانا يكون الوضع محرجاً وغريباً – انتكر هذا حين كنت مراهقاً. بيد أننى أرغب في أن نجد حلاً لهذه المسألة، حيث إننى إذا طلبت منك الرجوع في الواحدة صباحاً كاخر ميعاد يمكنك البقاء في خارج المنزل، أتوقع أن أراك هنا في تمام الواحدة صباحاً وليس الواحدة والنصف.

تستلزم عملية تسمية المشاعر وقتاً وجهداً وصبراً ومهارة أكثر من مجرد إخبار الطفل بما ينبغى عليه عمله. بيد أن المجهود يؤتى شماره بشكل أفضل وإلى جانب هذا فإن الفوائد العملية التى تتجم عن التدريب العاطفى (بالنسبة للطفل الذى يتم التعامل مع مشاعره بهذا الأسلوب) عديدة، ألا وهى تمتع الطفل بصحة أفضل، وبنداء أكاديمي أعلى أو سلوك شخصي أرقى، ومهارات اجتماعية أقوى... إلى أخره، والأباء/الأمهات الذين يقومون بتدريب أطفالهم عاطفيا يتمتعون بقوائد غير ملموسة لكنها لا تقدر بثمن من حيث توطيد العلاقة، وتدعيمها - فعادة ما تأتى مسمية المشاعر عفوياً في بادئ الأمر، لكن مع مرور أشهر مرحلة الطفولة المبكرة مي يأخذ الأباء/الأمهات الوقت الكافي لتنمية هذه المهارة. فمرحلة الطفولة المبكرة مي يأخذ الأباء/الأمهات الوقت الكافي لتنمية هذه المهارة. فمرحلة الطفولة المبكرة مي الذي تكتمل فيه هذه المهارات ومعها غيرها من أساليب التربية.

* استخدام قاعدة معدل ۲۰ – ۸۰

يفطر الأطفال الصنغار على أن انتزاع الامتمام الإيجابي من الكبار يشبعر الغرباء برغبة عارمة في أن يلاطفوا الأطفال الصنفار ويبتسموا لهم، ويجد ذووهم متعة بالغة ولايستطيعون مقاومة جمال أطفالهم. يستلقى الصغار على ظهورهم ويبتسمون ويتلقون جرعات عالية من الاهتمام الإيجابي والمشاعر الجعيلة من الأباء/الأمهات يعبرون عنها بالابتسام والكلام والمديح (ما أجعلك ياحبيبياء) والاحضان والقبلات والحمل واللعب. سيجد الأباء/الأمهات أنفسهم يقدمون الاهتمام الإيجابي المشروط لأطفالهم، مستخدمين كل الكلمات ولغة الجسد لتدعيم السلوكيات المرغوب فيها التي يقوم بها الطفل مثل الأكل بطريقة لطيفة، والنوم بصورة هادئة، وإنجاز الأعمال البطولية مثل رفع الرأس والجلوس واكتساب مظهر الذكاء واللعب باللعب، والابتسام وغيرها من «علامات الحياة » سيمنح معظم الأباء/الأمهات الأطفال نسبة ٨٨٪ أن أعلى من الاهتمام الإيجابي نسبة ٢٠٪ من الاهتمام السلبي ذلك في حيالة الأطفال الذين يسبهل الميش معهم حيث إن مظاهرالإرهاق والإحباط أو حتى العصبية (على سبيل المثال،التي تأتي استجابة لفرورة (مثل تجاهل لضرورة تنظيف ما خلفه تقيؤ الطفل وكذلك عدم الاستجابة الفورية (مثل تجاهل بكء الطفل لفترة » لن يمثل سوى ٢٠٪ فقط من حصة الشاعر.

ولسوء الحظ ليس كل الأطفال متعاونين. وهذا يُحدث تصدعات خطيرة في قاعدة نسبة ٢٠ – ٨٠ وذلك لأن الأطفال غير السعداء عادة ما يشرون ربود أفعال غير سعيدة من قبل الكبار. غالبا ما يتملك الأب/الأم الانزعاج والإرهاق فيما يحاولان مواساة أطفال غير قابلين للمواساة. يتعرض الأطفال منحرفو المزاج ممن يعيلون إلى البكاء المستمر لمخاطر التضحية بنسبة ٨٠٪ من الاهتمام الإيجابي والمشاعر الجميلة. ففي واقع الأمر، غالباً ما يشعر الآباء بالإحباط والقلق والغضب من جراء هذا بدرجة تجعلهم ينسحبون عاطفيا أو في بعض الأحيان تصل بهم الدرجة إلى كراهية الطفل نفسه وسيعبر البعض عن إحساسهم بعدم الرضاء.

أعرف أن هذا يبدو سخيفاً. إذ إنني أشعر بالإحباط فيما تصرخ مريم بشكل

مستمر بحيث أحس أحياناً أننى سأسرع فى الصراخ أيضا، بل إننى أصرخ فيها لأمنعها من أن تحدث كل هذه الجلبة، تنظر إلى أحيانا مصدومة واجمة للحظة - ثم تشرع فى الصراخ ثانية، ولكن هذه المرة بصوت أعلى. أعتقد أننى أخيفها - هذا قطعاً لايجعلها تهدأ».

ولسنو، النظ لا يبدو أن الأطفال يفينون من تدخيلات المشناعر السلبية الذّباء/الأمهات الصراخ في وجه الأطفال لتغير أسلوبهم أو التهديد بعقوبة ما غير مجد على الإطلاق.

في الخمسة عشر شهراً الأولى فإن التدخلات الأولية من قبل الأباء/الأمهات التي تؤثر في تكوين سلوك الطفل هي تدخلات المشاعر الطبيبة فقط، وذلك لأن الأطفال حديثي الولادة (الأطفال ما دون الرابعة يستجببون للحفز الإيجابي مثل الابتسام والتحدث بنبرة صوت محببة وغيرها من علامات الشعور الجيد الذي يوحى بالسعادة. يمكن للأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة، معن هم على وشك البد، في إحداث مشاكل أن يتم إثناؤهم عن هذا عن طريق استراتيجية المشاعر الطبيبة، ألا وهي عملية الإلهاء. يُعيد الإلهاء ترجه الصغير نحو السلوك المقبول الذي يمكن امتداحه عليه أو الالتفات إليه بطريقة أو بأخرى "لقد بدأ أكرم يحبو حول الأثاث. وهذا يعنى أنه يحاول أحياناً أن يلمس الأشياء التي لا ينبغي عليه لمسها. وبدلا من أخيفه بكلمة «لا» بصوت مرتفع، أحاول عادة أن أجمله يجول ببصره على أشياء أن أخيفه بكلمة «لا» بصوت مرتفع، أحاول عادة أن أجمله يجول ببصره على أشياء أخرى من الجانب الأخر من الغرفة، بينما يحاول أحدهم أن يحرك الأشياء التي لايجوز أن يلمسها أكرم. مازال ابني صغيراً ولا يتمتع بالقدر الكافي من التمقل ومن ثم كفيناه شر التأثيب واللوم. فقد عرفنا أنه سيكون هناك الكثير من التأثيب والتوم. في أرجاء المكان !.

يجب على الآباء/الأمهات الذين لديهم رضيع منحرف المزاج، مثلهم في ذلك مثل الآباء/الأمهات ممن لديهم أطفال غير سعداء أكبر سنا، أن يبذلوا قصاري جهدهم ليتغلبوا على الميول الطبيعية لهؤلاء الأطفال، لكن يمنحوا الطفل ما يحتاجه من نسبة الثمانين في المائة من المشاعر الطبية والامتمام الإيجابي، فإن الأطفال الذين يشعرون بالإهباط أو الذين لديهم نزوع وراثي للكابة أوالذين يميلون لحدة المزاج والطباع لدرجة تثير التحدي، أو المتألون التعساء مازالوا بحاجة إلى الإحساس بالصب والحنان والطمأنينة.

قد بريح الأمهات/الآباء معرفة حقيقة أن الطفل يستوعب بالفعل كل ما يمنحونه إباه من أحاسيس دافئة بالراحة والأمان، من خلال الأفعال والأقوال التي تصدر عن الأب أو الأم، هذا حتى في الوقت الذي لايكون الطفل قادراً فيه على إظهار سعادته. وسواء أكان من اليسير أو من العسير أن نكون إيجابيين فإننا بحاجة لأن نمنح أطفالنا نسبة الثمانين في المائة من الاهتمام الإيجابي الذي يجب أن يمنح منذ لحظة الميلاد الأولى. تكفي فترة بضعة الشهور السابقة على بدء الأطفال في التحرك بحيث يجتذبون الاهتمام السلبي، تكفي لتدريب الأمهات/الآباء على اكتساب مهارة إبداء المشاعر الايجابية.

استخدام طريقة دالتعليق التسمية، المكافأة،

تبدأ عملية تربية الطفل منذ اليوم الأول للميلاد. فالطريقة التى يتم التعامل بها مع الطفل والبيئة المحيطة به والنبرة العاطفية فى المنزل تعلم الأطفال أشياء عن العالم الذى دخلوه لتوهم. يستخدم الآباء/الأمهات ندخلات تربية نشطة منذ الأشهر الأولى لميلاد الطفل. يتعرض الأطفال فى شمهورهم وسنواتهم الأولى لعالم من الحدود والمحاذير فعلى سبيل المثال الرضاعة من الثدى نعد أمراً ممتعا للرضيع، لكن ليس مسموحا له بعض الثدى. يعتبر اللعب بالأوانى والقلايات مشروعاً. لكن ليس مسموحا له اللعب بالسكاكين. الحبو حول حجرة المعيشة أو حجرة نوم الأب والأم أمر مسموح به ولكن ليس مسموحا له اللعب المصام

وبالطبع، حالمًا يكون للصغار عالمهم الخاص، يجب أن يكون هناك تدخلات تربية معينة عند الضرورة ببدأ الطفل الآن في تعلم حقيقة أنه لا يمكنه لمس جميع الأشياء أو الذهاب في كل مكان، أو فعل أي شئ في حين يجب أن يتم حظر جـمـيم الأنشطة المدمرة أو الخطرة، في بادئ الأمر، يقوم الآباء/الأمهات بحل المشكلة عن طريق إبعاد الطفل وحمله إلى مكان آخر، بيد أن هذا يعد حلاً قصير الأمد للغابة ! يجب أن تكون هناك طريقة لإقناع الطفل النشيط أن يتجنب الأنشطة التي من شأتها أن تسبب مشكلات، ويجب أن يتم تشجيعه على الانخراط في أنشطة أمنه إيجابية. يسمى إقناع الأطفال بالانشراط في سلوكيات لانقة والانتماد عن السلوكيات غير اللائقة «تهنيبا» يعنى الإرشاد، والتربية، والتوجيه الاجتماعي. يمكن الطفل العالم من العمر عاما واحداً أن يستجيب إلى نوع ما من التوجيه والإرشاد. وعلى الرغم من أن القدرات اللغوية عند الطغل قد لا تكون كافسة لاستسعاب التوجيهات والتعليمات، إلا أن الملكات العامِّفية قد تكون أدوات فعالة في التعليم وذلك حتى خلال الأيام الأولى من عمر الطفل، يمكن للأباء والأسهات استغلال العواطف في التربية البناءة، إذ يوفر الاستخدام الجيد لمبدأ «اليهجة» قدرا كبيراً من التربية التي يتطلبها الأطفال في هذه السن الصفيرة ويعتبر أسلوب التعليق، التسمية، والمكافأة» من أشكال التوجيه والإرشاد التي تستخدم مبدأ «البهجة» لتشكيل سلوكيات الطفل. وهذه هي المهارة الأولى الحقيقية للتهذيب التي على الأمهات/الآباء إتقانها. يمكن تعزيز جميم السلوكيات المحبية عن طريق التركيز عليها باتباع الخطوتين الأولى والثانية من أسلوب «التعليق، التسمية والمكافأة» وهما التعليق والتسمية. يجب على الأبوين استخدام ملكة الملاحظة للتعرف على السلوك المحبب وقتما يحدث. ثم نعلق على السلوك وتسميه وبمكننا أحياناً أيضياً أن نكافئ الطفل عليه. وبالنسبة للأطفال الذين لا يفهمون الكلمات يمكن للمعلومات العاطفية التى تصحب السلوك مثل نبرة الصوت ولهجة الحديث وتعبيرات الوجه وغيرها من تعبيرات لغة الجسد، أن يكون لها تأثير عظيم في توصيل البهجة والسعادة للطفل. وإلى جانب هذا، فحتى الأطفال الصغار يمكن مكافاتهم عن طريق حضن أو قبلة أو حتى تصفيق متحمس. تتسبب مظاهر الاهتمام الإيجابي هذه في انخراط الطفل في السلوكيات المحببة بصورة أكبر وأقوى.

لا يجوز منم السلوكيات غير المرغوبة سوى قدر ضنبل جداً من الانتباه إذ إن الاهتمام الضيئيل من شبأته أن يطفئ وهج هذا السلوك عند الأطفال في أي عمر من الأعمار، بما فيها الأطفال حديثي الولادة. يمكن للتجاهل المتعمد لهذه السلوكيات غير المرغوبة أن يستخدم كتدخل رقيق من شأنه أن يُحبط هذه السلوكيات حتى تَصْمُر (لا يمكن أن يتم الخلط بين هذا وبين الأشكال غير الصحيمة أو المسبئة من «التجاهل» المتعمد الذي قد يستخدمه الأباء/الأمهات بالفعل لعقاب الطفل. تستخدم تقليل الانتباه، وليس نقص الاهتمام، حينما يكون السلوك خاصيا بأمور الأمن والأمان وغيرها من الأمور التي يجب الالتفات إليها، وهنا يتدخل الأب/الأم في هدوء تام، مستخدما أقوالاً وأفعالاً بسيطة بقدر الإمكان. أما على الجانب الآخر، يتم الاحتفاء بالسلوكيات المرغوب فيها بقدر كبير من الجلبة الإيجابية. ويهذه الطربقة، بتعلم الأطفال الصنفار أن هناك سلوكيات تلفت الانتباء أو تكون مصدراً لجذب الانتباه أكثر من غيرها. ومن ثم ينخرطون في تلك السلوكيات بقدر أكبر. وهناك خطأ شائم يقم فيه الآباء غير المدربين بالقدر الكافي ألا وهو الاهتمام الزائد بالصوت العالى والأداء المبالم فيه كرد فعل على السلوكيات غير المحبية. ولسوء الحظ، قان درجية قوة الالتفات لهذا السلوك وليس نوع الانتباه نفسه تبدو أكثر أهمية بالنسبة للطفل، ومن ثم قان الاهتمام السلبي القوى يمكن أن يكون داعما للسلوك ويشكل دافعا للطفل لتكرار هذه السلوكيات لا لشيء إلا للحصول على نفس درجة الانتباء هذه!

الطريقة الخاطئة:

الأم: لا لا؛ لا تلمس هذه السكاكين؛ إنها حادة جداً!

الطريقة المنحيحة:

الأم: هذه السكاكين تبدو مثيرة، أليس كذلك ؟ لكنها حادة جداً دعنا تلعب بهذه الأرانى والقلايات - أليست مسلية؟ حسناً؛ براشوا إنك تلعب لعبا جميلا بهذه الأوانى ! بالها من أصوات جميلة تلك التى تصدرها هذه الأوانى إنها موسيقى موهرب ! أعتقد أنك تستحق فرصة للعب بملعة ماما الخشبية الجديدة اليوم؛

فى السيناريو الخاطئ يثير الطفل بسلوكه الخاطئ تحمس الأم ويما أن الطفل لا يتم توجيهه إلى المسار المسحيح، فلا يوجد إمكانية لاستخدام طريقة «التعليق، التسمية، المكافأة، لتعزيز السلوك المحبب البديل.

أما في السيناريو الصحيح، يستخدم الاب/الام نوعاً هادناً وموجزاً من التدريب الطفل المناطقي للتواصل ويتحدث مع الطفل ثم يبدأ الاب/الام في إعادة توجيه الطفل لسلوك مرغوب فيه بديلا عن طريقة استخدام نبرة صوت أعلى وأكثر إثارة وحالما يبدأ الطفل في الانخراط في هذا السلوك المحبب، يستخدم الاب/الام أسلوب والتسمية، وفي هذه التطبق، التسمية، المكافأة، يُفلفها الحماس والانفعال والمديح والتسمية، وفي هذه الصالة، يقدم المكافأة أيضا على هذا السلوك اللائق ومن الواضح أنه يجب على الأب/ الام قمع الميل الطبيعي لتضخيم الامور حينما ينخرط الطفل في نشاط خطر إذ يجب تنحية الغريزة جانباً بحيث يستطيع الأب/الام التحدث بنبرة صوت عادية (وذلك عكس طبيعة الأشياء) تطبقاً على هذا السلوك غير المرغوب فيه، وأن يتحدث بمبوت أعلى تطبقاً على السلوك المرغوب فيه، وأن يتحدث بصوت أعلى تطبقاً على السلوك المرغوب فيه، من المفيد أن نضع في أذهاننا أن الطفرية الطبيعية لرد الفعل يمكن أن تضر الطفل بالفعل.

وحينما يبلغ الطفل الثالثة من عمره، يعد أسلوب التعليق، التسمية، المكافأةه طريقة التهذيب حتى السنوات الأولى من عمر الطفل، يستخدم هذا الأسلوب لإعادة توجيه الطفل للابتعاد عن السلوكيات غير المرغوب فيها والانخراط في السلوكيات المرقوب فيها، يُطبق جزء من أسلوب «التعليق، التسمية، المكافأة» أو الطريقة كلها. يجب أن تلقى السلوكيات غير المحببة قدراً شَمْيلاً جداً من الانتباه، حتى حينما تكون هذه السلوكيات خطرة أو مدمرة. إذ يدعم الانتباه الزائد السلوك حتى وإن كان هذا الالتفات من النوع الذي يبعث شعوراً سيناً. وعليه، فإن الانتباه الجيد أو الزائد يجب أن يتم توفيره للسلوكيات المرغوب فيها فقط.

«حينما كانت ليلى في الثانية من عمرها، كانت تحضن وتقبل أخاها الصغير المولود - ثم تبدأ في قرصه كنت أعام أنها تنتابها مشاعر مختلفة نحوه كانت تكرهه وتحبه في أن لم أكن أستطيع أن أتركها تؤذيه إذ كنت بصراحة شديدة أحس بالرعب من تصرفاتها هذه، ففي المرات القليلة الأولى التي فعلت فيها هذا، كنت أصرخ غريزيا في وجهها لتتوقف! بيد أنني كنت كلما صرخت، استمرت مي في فعل هذا، ثم بدأت أجرب طريقة أخرى بديلة. حينما كانت تضرب الطفل، لم أكن أنطق بكلمة - كنت أخذ يديها أحركهما بطريقة لطيفة الماية! يا لك الطفل، وأقول لها بصوت مرتفع، «إنك تهدهدين الطفل بطريقة لطيفة للغاية! يا لك من أخت رائعة! أعتقد أن الطفل يبتسم لك لأنه يحبك كثيرا!» كانت تحب ذلك على ما يبدو وبدأت تناديني كي أنظر إليها وهي تهدهد الطفل برفق فقد وجدت طريقة لتبدف التباهي الإيجابي وقد وجدت أنا أيضا طريقة جيدة لأن أحافظ على الطفل

«حبنما بلغ على شهره الثامن عشر، كان يحب الاستكشاف كثيراً. كان يحب أن يتسلق الأشياء بصفة خاصة وكلما كان الشيء عاليا كان أفضل بالنسبة له على ما يبدو وبالطبع، كنت أنا وندى زوجتى نفقد أعصابنا حين نجده قد تسلق المكتب أو غيره من الأساكن العالية. وفي الأسبوع الماضي، تمكن بصورة ما أن يتسلق إلى سطح الشالجية – لك أن تتخيل مدى الرعب الذي تملكنا! بيد أننا قررنا أن الانفعالات الهيسترية التي قد تصدر عنا ليست هي الطريقة المثلى لمالجة الموقف

الجالية، التي نريد أن نستخدمها لكننا استخدمنا الطريقة التالية حينما كان بتسلق طاولة أو أي مكان آخر لا ينبغي أن يكون به، كنا ناخذه ونرفعه ثم نقول «لا» بصوت حازم وهادئ. ثم نضعه أرضا ونقول بصوت عال هذه المرة «على أنت تلعب على الأرض على أنت معنا أمن الأن! « ثم نحاول أن نكافئه بقبلة حارة أو لعبة معينة كنا نضعها جانبا لموقف كهذا، أو أحياناً بطعام معين يحبه هو. وأحيانا كنا نفعل هذا عدة مرات في النهار حيثما نراه يفعل هذا لم نكن ترغب في أن نشعره أننا نتوثر إذا تسلق شبيئًا ما - فهو طفل ذكي، ولو أننا أعطيناه مكافأة بعد تسلقه هذه الأماكن العالية، لتسلق أماكن أعلى ليحصل على هذه المكافئة! والمكافئة هنا هي الاهتمام الكبير بتصرفه! ولهذا فقد كنا حريصين على أن نشأكد أنه يعي أننا نكون في غاية السعادة حينما نراه يلعب على الأرض في أي وقت. كنا نرغب في أن نعلمه أن الأرض هي المكان الأفضل العب والتواجد. ولم يشف على نهائيا من مسالة تسلق الأماكن العالية، لكنه تحسن منذ أن بدأ رد فعلنا هذا كما أنه الآن أفضل بكثير من ابن جارنا الذي في مثل عمره. حينما يتسلق الصغير أي شي، يصرخ أبواه بصوت مرتفع الغاية، إذ يرغبان في أن يوضحا أن هذا السلوك في غاية السوء حقاً. ولكن المشكلة تكمن في أن الصغير يضحك، فقط ويحاول أن يهرب منهما : ثم يتسلق أكثر وأكثر، وكأنها لعبة الاستغماية - كنا في زيارة لهم حينما حدث هذا، ومن الواضح أن طريقتهما هذه غير مجدية «

الانتباه الناجم عن المشاعر السيئة ومنغار الأطفال:

تحدث بعض التدخلات المشاعر السيئة أثناء عملية التربية. كما ذكرنا من قبل، تحد التعليمات من الأشياء التى تثير المشاعر السيئة بقدر ولذا فحينما يغير الاب/الأم الصغير الذى مازال يحبو أن يبتعد عن القابس الكهربائي، لابد أن يحسب هذا ضمن نسبة ٧٠٪ من الانطباعات السلبية التى يسمع بها. كلمه «لا» تثير المشاعر السيئة، حتى حينما يقولها الاب/الأم بصبر ونبرة صوت عذبة بيد أنه

يجب استخدامها في بعض الأحيان، من قواعد اللعبة بالنسبة للأطفال دون سن الرابعة هي ألا شُستخدم «لاه بصفة مستمرة، يحتاج آباء/أمهات صغار الأطفال الذين مازالوا يحبون إلى أن يستخدموا أساليب المشاعر الطبية في الشهور الأولى من الحياة حتى فيما يبدأ الطفل التعرض للخطر وارتكاب الأخطاء بيجب تحديد تدخلات الوالدين التي تثير المشاعر السيئة في حيز ضيق في الحوار بين الوالدين وصفار الأطفال.

تُعد المواقف التى يظهر فيها غضب الأبوين من الأشياء التى تثير المشاعر السينة. وبالتالى، لابد أن يتم تحديد التواصلات الفاضية فى أضيق نطاق ممكن على الرغم من أنه من المكن التظاهر بشئ من الغضب فى مواقف نادرة لمسلحة الطفل ذاته. فعلى سبيل المثال، يمكن للأم التى تشعير بقلق شديد على سلامة طفلها، أن تستخدم نبرة صوت صارمة للغاية وتعبير وجه جازم لتأثيب الطفل على نشاط خطير يقوم به، على الرغم من أن الأم قد تكون قلقة أكثر منها غاضية. وحيث يتم استخدامها بشكل نادر، يمكن لمظاهر الرفض المادة الصادرة من الأم أن تكون أداة تربوية فاعلة.

إلا أنه من المغضل عدم استخدام الغضب بأسلوب روتينى مستمر مع الأطفال في سن ما قبل الرابعة فحينما نصرخ في وجه الطفل يميل الصغير إلى أن يضحك أو أن يبكي، وذلك يعتمد على طبيعته. فالأطفال الذين لا يتأثرون بشئ لاينزعجون من رفض الوالدين بشكل خاص يجدون أنه فيما يفقد الكبار السيطرة الكاملة على أنفسهم، يكون الأمر مضحكاً. دعونا نواجه الحقيقة - فإن الشخص البالغ حينما يتملكه الغضب يبدو سخيفاً ومثيراً للسخرية، على العكس، فإن الأولاد الذين يميلون إلى الخجل والحساسية الشديدة لايجدون ما يضحك في مظهر الشخص الكبير الفاضب، بل يمكن أن ينتابهم الهلم إلى درجة تدفعهم للبكاء: إذا ضحك الطفل ظان يتعلم شيئاً. وإن يتعرض للعواقب التربوية السلبية من الصوت المرتغم، بما أنه لا

بفهم أن هذا التصرف سلبى ولا يثير هذا فى الطفل شعوراً سينا. وإذا أجهش الطفل بالبكاء، لا يتعلم شيئاً أيضاً لأن الصغير لا يعى دائماً لأنه لا يفهم ما يدفع الاب/الأم للصراخ والغضب، وماذا يريدان منه بالضبط ؟

ورغم أن مناك احتمالاً أن يفهم الطفل وأن يتعلم، إلا أنه في هذه الحالة، يتعلم من الوالدين، على الفور، أن الترهيب القاسى هو الشكل المجدى للاتصال – وهو الدرس الذي يمكن الصغار أن يبدأوا في استخدامه. وبالإضافة إلى هذا قإن الاستخدام المفرط التدخل السلبى الصماخب يمكن أن يسبب اضطرابات في نعو المطفل وعلاقته بمن حوله. يمكن للاستخدام المكثف الصراغ في وجه الطفل الرضيع أو ما دون الرابعة أن يشعره بأنه منبوذ أو مكروه من ثم يتسبب له في الخوف، ويلجنا إلى الانسحاب ورفض التعاون وخمول المشاعر أو يثور ثورة عارمة كرد فعل على كل هذا، ولهذا السبب وحده، فإنه من الأفضل تجنب استخدام الغضب أداة النبية.

هل يمكن للآباء أن يستخدموا الرفض أو الاحتجاج أداة بديلة عن الغضب الفعلى ؟ حينما يتم توصيل الاستنكار بشكل غير مكثف أو مستمر، لن يكون مضراً أو مثيرا للرفض مثل الغضب ومن وجهة نظر الطفل، فمن المحتمل للاستنكار أن يتم عن عدم الرفسا لا الكرافية. يرى الطفل الصنغير الذى ما زال يحبو، أن الشخص البالغ الذى يعتريه الغضب ما هو إلا وحش مرعب (حاول أن تلتقط لنفسك صورة وأنت غاضب حقاً على شريط قيديو أو كاميرا للموبايل ثم قم بتكبير لنفسك صورة وأنت غاضب حقاً على شريط قيديو أو كاميرا للموبايل ثم قم بتكبير المصورة إلى أقصى حد، هذا ما سوف تبدو عليه في عيني صغيرك). أما الكبير الرغض من أن مظهره لا يكون جميلاً مبهجا، إلا أنه ليس مخيفا، أو الرافض، فعلى الرغم من أن مظهره لا يكون جميلاً مبهجا، إلا أنه ليس مخيفا، أو مرعبا ونتيجة للاختلافات المزاجية، فإنه لايوجد تأثير معيارى واحد لعدم الرضاء. يعكن أن تمنع نظرة صارمة الصغير من أن يلقى بمكعباته في أنحاء الحجرة فيما يتقبل مصير آخر هذه النظرة كدعوة لا يكون وفضها لسوء السلوك. يبد أن الكثير

من الأطفال في مثل هذه السن يتشرون بحدة بعدم الرضا من قبل الوالدين أو بالفقدان المؤقت الحب والحنان. ومن ثم عادة ما يمنع استخدام هذه التعبيرات – حينما ينخرط الطفل في سلوك غير لائق – الصفير من الاستمرار في هذا السلوك ويتعلمون من شعور الاستنكار هذا الذي قد يُعبر عنه في شكل نظرة لا نتم عن الرضا بما يحدث أو بكلمة «لا» ويأتى هذا في إطار نسبة الـ ٢٠٪ من التدخيلات التي تثير الشعور السيئ.

«ابنى محمد حساس الفاية، لايمتاج سوى أن نرمقه بنظرة رافضة حتى يتوقف فرراً عن عمل ما كان يقوم به. ثات يوم، حاول أن يصل بيديه إلى كوب الشاى، الذى يشرب منه محمود زوجى وكان فوق الطاولة، لم أقمل شيئا سوى أننى رمقته «بنظرة » فأتزل يديه فوراً ويداً يتخرط فى شئ أخر.

لم أكن في حاجة حتى لأن أقول ولا » – ومن ثم فلم أهتم. إنني أستخدم كلمة «لاه كملجأ أخبر، لا بمكن تديده على أتفه الأسباب».

«لقد بدأت في تحسين أسلوبي مؤخراً، اعتدت أن أقول «لا» لابنتي دينا بنبرة وطويلة منغمة مثل لا لا لا لا يادينا «من الواضح أنها كانت تظن أنني أمرح أو ألعب معها. كانت تنظن أنني أمرح أو ألعب معها. كانت تنظر إلى مبتسمة ثم تستكمل ما كانت نقعله من قبل. وجدت أنني الأن أكثر فاعلية في التعامل معها فيما أستخدم كلمة «لا» بأسلوب بارد وذكي، أقولها بطريقه عملية، لا يصحب قولي هذا أي نوع من أنواع التهديدات، إذ إن الكلمة في حد ذاتها تبدو تهديدا، غالباً ما تتوقف دينا عن فعل الشيئ الذي كانت تقوم به فيما أستخدام هذه الكلمة»:

ثمة ارتباط بين الاستنكار وبين التجاهل، إلا أن الأخبر بعد أقل حدة. التجاهل عبارة عن عدم الاهتمام بالصغير وهو ما بعد نوعا من أنواع التدخلات السلبية من وجهة نظره. يمكن أن يتم التعامل مم الغضب العارم الذي يعشري الصبغير بنوع من التجاهل، يستمر الأب/الأم في إنجاز الأعمال المعتادة فيما يستمر الصغير في الصبراخ والبكاء. وحشى الأشكال العنيفة من موجات الغضب مثل الرذاذ المتطابر من القم، التشبث بقدم الأم/الأب وغيرها من الأشباء التي تظهر أثناء موجات غضب الصغير يمكن تجاهلها تعاما : يمكن للأب/للأم أن يقود الطفل أو يحمله (أو في الحالات السيئة أن يجر الطفل برفق)، دون أن ينطق بكلمة. (يأخذه إلى حجرته ويتركه فيها حتى تنتهي هذه الموجه من الغضب ويصدر له تعليمات بألا يخرج حتى تهدأ ثورته ويكف عن البكاء، وبدلا من إغلاق الباب (مما يرضي بالفعل رغبة المنفير في جذب الانتباه)، فإنه من الأفضل أن يتم وضم الطفل داخل المجرة والابتعاد سريعاً عن الصجرة. فإذا خُرج الطفل، يجب أن يعيده الأب/الأم إلى الحجرة مرة ثانية وثالثة، مع الاحتفاظ بمظهر عدم الاهتمام (من المثالي مثلاً أن يتكلم الأب/الأم مع شخص أخر في ذات الوقت، سواء أكان وجها لوجه أو عبر التليفون. إذا نقد صبر الأب/الأم وكانت لديهما أعمال أخرى يجب أن تنجز، يمكن رمق الصغير بنظرة حادة تنم عن الاستنكار لكل هذا وينبرة صوت حادة أنضا. يقول الأب/الأم بشكل حازم «ابق في حجرتك حتى تنتهي من هذا البكاء» سينصاع معظم الأطفال لهذا الأمر إذا كانت نبرة الصوت جادة بالشكل الكافي. بيد أنه يوجد بعض الأطفال لا يخافون التهديد ويخرقون الأوامر بشكل لا مكتنفه أي نوع من أنواع الخوف، ويخرجون في أعقاب والديهم يتعقبونهم في البيت كله وهم يصرخون بأعلى صوت. وعلى الرغم من أنه من المغرى جدا أن يستدير الأب/الأم ليصرخ في وجه الطفل حيثما يحدث هذا، بجب أن يتجنب الأب/الأم فعل هذا. بل بجب أن يُظهر عدم الاهتمام على قدر المستطاع، عن طريق وضع قطن في الأذنين إذا لزم الأمر وأن يستمر في الانخراط فيما كانا يقومان به من أعمال.

إذا بدأ الصغير في العبث بمعتوبات الحجرة التي يتم وضعه فيها (يخرج ما

في الادراج ويلقى بالأغلية على الأرض إلى آخره م، يجب على الأب/الأم أن يظهر عدم الاهتمام مرة أخرى. بعد أن تهدأ النوبة، من المفضل أن يترك الأب/ الأم الفوضى كما هى دون تعليق. يظل السرير غير مرتب حتى وقت النوم، وتظل الملابس ملقاة على الأرض فى اليوم التالى. وبعد فترة فى نفس الاسبوع، يمكن الملاب/الأم أن يعيد ترتيب بعض الأشياء القليلة شيئاً فشيئاً حتى تعود المجرة ثانية إلى ما كانت عليه. وبما أن الطفل عادة ما يفرغ محتويات المجرة ليحدث تأثيرا (أو وهو إزعاج الأب/الأم)، فإن عدم الانزعاج يطفئ لهيب هذا السلوك الغاضب وبشكل سريع الغاية. وإذا لم يقل عدم الامتمام من هذا السلوك (تفريغ محتويات الحجرة بشكل مستمر ودائم) على مدار شهر أو اثنين، يمكن أن تخدم الطريقة المعدلة من قاعدة × ٢ وسواء أكان الطفل الغاضب داخل المجرة أو خارجها لمعتنطفئ جنوة غضب في النهاية يجب أن يستمر الأب/الأم في إظهار التجاهل وعدم الاهتمام لمدة ربع ساعة أضرى بعد حدوث كل هذا، أما الوالدان اللذان يقومان باحتضان صغيرهما بعد هذا مباشرة يدعمان هذا السلوك الغاضب عن طريق الامتمام الإيجابي بهذا السلوك الغاضب عن طريق الامتمام الإيجابي بهذا السلوك غير اللائق.

ثم سرعان ما يكتشف أن موجات الغضب العارمة على مازالت تعترى الصغير بصغة مستمرة وهذا على الرغم من اتباعهما أسلوبا مطمئنا يكتنف العب والحنان، يشعر الآباء/الأمهات عادة بحاجة إلى التأكيد للطفل على أنهم يحبونه خاصة بعد أن يحس الطفل بالضيق والغضب، وذك لأن الآباء/الأمهات أنفسهم بشعرون بعدم الأمان بعد نوية غضب الضيق. لايحتاج الآباء/الأمهات الذين يمنحون الطفل نسبة من الاهتمام الإيجابي عادة، أن يذكروا الطفل بحبهم له، سوف يشعر الطفل من تلقاء نفسه بهذا الحب، إذ يوضح عدم الاهتمام من قبل الأب/الأم للطفل أنهما مهتمان بالنوبات العصبية. ويالفعل، فإن عدم التقبيل أو الاحتضان أو الهدهدة من قبل الأب/الأم للطفل بجب أن يستمر لفترة بعد انتهاء النوبة، حتى إذا عاد

الأب/الأم إلى الصالة الطبيعية من الاهتمام بالطفل ولكن الأفضل، أن يظهر الأب/الأم الاهتمام بشكل تدريجي ويظهران للطفل الحب والحنان والسعادة شيئاً فشيئاً حتى يعود الأمر الى حالته الطبيعية. إذ يجب الاحتفاظ بالاهتمام الزائد للحظات معنة.

* قاعدة ×2 المدلة لتناسب أطفال ما نون الرابعة:

عامة لا تطبق قاعدة ×2 على أطفال ما دون الرابعة من العمر إذ إن قدرتهم على استيعاب مفهوم التبعات السلبية محدودة، إلا أنهم، وغم ذلك يمكنهم أن يستوعبوا عواقب قد تحدث في الحال، ولهذا السبب، فإن قاعدة «جدتي » يمكن أن تستخدم مم الأطفال في سن ما قبل الرابعة.

«لقد حاولت أن أستخدم قاعدة «جدتى» مع أميرة لأجعلها تتعلم النظام والترتيب، أقول «حالما تنتهين من وضع لعبك مكانها سأقرأ لك حكاية «فتسرع مى لوضع لعبها في مكانها ثانية :

يمكن أن يكون استخدام قاعدة ×2 المعدلة مفيداً مع الأطفال الصغار. حينما يجد الأب/الأم أن الاستنكار أو عدم الاهتمام لايجديان مع الصغير ولا يرد عنانه، يحذر الأب/الأم الصغير من العواقب المحددة التي قد تحدث فوراً، مالم ينصع الصغير لرغبات الأب/الأم.

«حينما يهم خالد برفع الكرة إلى أعلى، مستعداً لقذفها عبر حجرة المعيشة، أرمقه بنظرة تنم عن الاستنكار وأخبره بأنه إذا رمى الكرة سأخذها منه فوراً. كان على أن أخذها منه عدة مرات والآن هو يعي تماماً أنني جادة وحينما أخبره بأننى سأخذها، يضعها أرضاً على الفور».

«لم يرغب طارق أبدا في الذهاب إلى الفراش كنا نجعله يذهب إلى سريره ليلا،
 ثم، بعد مرور دقيقتين نجده مستيقظاً بجرى في أرجاء المكان، وكانت فكرة أحمد

زوجى أن نستخدم قاعدة ×2 المعدلة، والتي نجحت «.

الآن نضعه في سريره ونقول له إنه إذا غادره نعيده إليه فوراً وناخذ منه الدبدوب الذي يحب أن ينام معه وهو يحب هذا الدبدوب كثيرا، ومن ثم لم نضطر إلى حرمانه منه سوى مرة واحدة فقط - بعدها) أعتقد أنه فهم، أننا نعنى ما نقوله .

لا ينبغى أن يأخذ الأبوان اللعبة التى يحتاج الطفل لأن ينام وهى معه. ومن ثم فإن البزازات، واللعب التى تستخدم للتهدئة والأغطية التى تعطى الأمان أو غيرها من اللعب المتنقلة لايجوز استخدامها كعواقب سلبية للطفل. فقاعدة ×2 المعدلة للأطفال الصغار تستخدم فقط للعقاب الفورى. فأحياناً لايكون الطفل كبيراً للدرجة التى تسمح له بفهم التحذير الأبوى، وفى هذه الحالات يمكن الأب/الأم أن يمنحاه خيار التعاون أو مواجهة العواقب السلبية على ما يفعل. وحين تكون القدرات اللغوية للمغل غير مكتملة بالقدر الكافى لا يصف الأبوان القاعدة بالكلمات، بل يستخدمان الأفعال ليساعدا الطفل على تكوين مفهوم القاعدة فى ذهنه. وهذا مثال على ذلك:

«كانت رولا تحب أن تُلقى بالطعام من طبقها. كانت نظن أن هذا مضحك جداً.
إلا أننى لم أكن أراه كذلك ولهذا فكرت فى اتباع قاعدة معينة : من الآن فصاعداً،
حينما ترمى رولا بطعامها سوف تنتهى وجبتها وسوف أظهر لرولا الرجه العابس.
لم تكن هناك ضرورة لإخبار رولا بهذه القاعدة لأنها لن تفهم، وبدلاً من هذا بدأت
أن أطبقها ببساطة. كلما كانت تلقى بطعامها، كنت أخذها على القور من على
مقعدها وأحاول أن أشتت انتباهى لفترة لا تتعدى بضع دقائق – فترة كافية لأن
ترى أننى لست سعيدة لتصرفها هذا ... وبعد حوالى أسبوع من اتباع هذا
الاسلوب، بدأ سلوك رولا يتحسن.»

وكما هو المال بالنسبة للأولاد الأكبر سناً، بجب أن تكون العواقب التي تثير

الشعور السيئ بالنسبة للأطفال الاصغر سناً في إطار نسبة ٢٠٪ من التدخلات السلبية. إذ تستلزم العواقب السلبية للأطفال من هذه الاعمار سحب الأشياء المحببة لدى الطفل أو التى تمثل رفاهية له. يُحرم الصغير من لعبته لمدة عدة دقائق لقذفه إياها، أو يُحرم من اللعب مع المولود لأنه كان عنيفاً معه. سوف يكون بعض الأطفال من سن ما بين العامين والثلاثة أعوام جاهزين لتطبيق النسخة المعدلة من الأطفال من سن ما بين العامين والثلاثة أعوام جاهزين حاهزاً بعد. وثانيا، فإن الاختلافات المزاجبة تحدد من من الأطفال الصغار سيجلسون على الكرسي لأنه أمر بهذا، ومن من الأطفال سوف يحتاج إلى العواقب من درجة «السجن» المتدربوا على الكرسي.

«نحن نحاول أن ندرب مريم على ألا تعض الأخرين. على الرغم من أنها في الثانية من عمرها، فإن قدراتها اللغوية كبيرة وبإمكانها أن تفهمنا بشكل رائع، ومن ثم عمرها، فإن قدراتها اللغوية كبيرة وبإمكانها أن تفهمنا بشيكون عليها أن تجلس على «كرسى التفكير» وبما أنها لا تعرف التوقيت بعد، تقول «ستجلسين هنا حتى نقول لك يمكنك أن تنهضى. « نعطيها حوالي دقيقتين، تحترم ريم كلامنا بشكل جدى للغاية ولا تحاول أن تنهض أبداً عن كرسيها حتى نقول لها إن وقت العزلة قد النجلية.»

«لقد حاولنا أن نضع فيليب على كرسى التفكير. لقد بلغ فيليب عامه الثالث نقريباً، ومن ثم اعتقدنا أنه لا توجد مشكلة. لكن للاسف كان هذا خطأ فادحاً! وقد وصفنا قاعدة أنه كلما أخرج لسانه لأحد (وقد كان هذا سلوكه المفضل) عليه أن يجلس على كرسيه لمدة ثلاث دقائق، ولم يكن يرفض فقط أن يبقى في هذا الكرسى. بل لم نكن نستطيع حتى أن نجعله يقترب من هذا الكرسى ؛كان يجرى في أنحاء البيت كله ! ومن ثم كان علينا أن نوقع عليه عقوبة تناظر «السجن « أخبرناه أنه إذا لم يجلس ويستقر لن يحصل على الكاكاو باللبن الذي يحبه، فيليب مدمن كاكاو

باللبن، ومن الطبيعى لم يصدق ما نقوله له في بدايه الأمر. وأخرج لسانه لمربيته، ومن ثم أخبرناه أنه عليه الجلوس على كرسى التفكير، لم يوافق على الذهاب، وعليه فقد أخبرناه أنه إن لم يذهب من فوره إلى الكرسى سوف يحرم من الكاكار. حسناً لقد حُرم من الكاكار الذي يحبه لدة يوم، وكان هذا كل ما في الأمر ومنذ ذلك الوقت، ظل يذهب وحده إلى الكرسي،

عادة ما يكون الأطفال دون الرابعة سبهلى التعلم فيما يكون الآباء صارمين وراغبين في أن يواصلوا مسيرة التربية وفي حقيقة الأمر، يعد من المثالي جداً تطبيق نماذج بسيطة جداً من أساليب التهذيب في هذه السن المبكرة. إذ يساعد هذا على تقبل الصغار لسلطة الكبار وتوجيهاتهم، وهذا يساعد الكبار على تأدية وأجبهم، أما الصغار الذين يسيطر عليهم انطباع بأنهم هم من يسيرون دفة الأمور يتعرضون لمخاطر إثارة غضب والديهم ودفضهم لهم، إذ يشعر الكبار الذين لا يستطيعون توجيه طفلهم الصغير اللبار الذين لا يستطيعون توجيه طفلهم الصغير البالغ من العمر سنتين بالقهر والرفض والغضب، ومن ثم فمن الأفضل للطفل أن يتخذ الاب/الأم مكانه الصحيح من واقع «السلطة»

وبالطبع، نتيجة للاختلافات الزاجية والوراثية، لا يتقبل بعض صنفار الأطفال قاعدة ×٢ المعدلة أو غيرها من أشكال التعليمات المباشرة وعليه يمكن لهؤلاء الصنفار الذين يتميزون بعدم المرونة وعدم التعاون وكذلك يتميزون بالإرادة القوية أن يجعلوا الكبار يرفعون الراية البيضاء، يصتمل للأمهات ربات البيوت قضاء أياصهن في دموع وألم حيث يشعرن بالفشل الذريع في التحكم في سلوكبات أطفالهن أو توجيهها. يمكن أن تتهار بعض الزيجات تحت وطأة الطاغية الصغير، وفيما يكون الموقف متازما، يمكن الاستمانة بالاستشارة النفسية المتخصصة للتخفيف من حدة المشكلة، ويجب أن نعتبر هؤلاء الصغار، نوى احتياجات نفسية خاصة ومن ثم يتم منصهم المساعدة النفسية اللازمة لنموهم بطريقة صحيحة وسليمة، ويمكن الاستعانة أيضًا بالتدخلات من قبل المالجين بالطبيعة،

و استراتيجيات صد الجدال:

بمكن للأطفال الصغار المتمكنين من اللعبة أن يقوموا باختبار أبائه/رأمهاتهم يرغبون في أن يعرفوا أيا من أساليب الإقناع تفلح مع والديهم، هل ينجح التباكي ؟ هل ستقلع الطلبات اللانهائية ؟ وماذا عن البكاء و الغضب؟ سوف يجرب الصغار كل ما يمكنهم، بهدف اكتشاف حدود التأثير وقرته.

ومن ثم، فعندما برغب الصنغير فى حلوى سيطلبها ثم يبدأ فى التباكى كى يحصل عليها، ثم يتوسل للحصول عليها، ثم يبدأ فى الصراخ، سيتيم الأبوان طرق عدم الجدال، رافضين أن يستجيبا الطلب مرتين، ومن ثم يساعدان على الحد من السلوك غير المتبول اجتماعياً من قبِل الصغير، بيد أنه ليس من السهل أن يكون المرء حاسماً مم الصغير.

هنا يطلب الصغير شيئا من الأب/الأم حتى إذا كان الطلب سخيفاً فعلى سبيل المثال، قد يطلب الصغير أن يحصل على قبلة قبل النوم - مطلب عادل جداً. ثم يطلب الصغير قبله أخرى. حسناً لا يمكن مقاومة هذا. ثم يطلب واحدة ثالثة. حسناً لا بأس. ثم رابعة حسناً هذه آخر واحدة. وسرعان ما ينخرط الأب/الأم في إعطاء الطفل عشر قبلات في المساء ثم تصبع خمس عشرة قبلة.

وعادة ما يمثل التمييز ما بين الطقوس الطبيعية للصغير وبين التطور الحقيقى لاضطراب السلوك تحدياً كبيراً أمام الأب/الأم- بيد أن استخدام الاستراتيجيات الصحيحة ضد الجدل قد يساعد في كلتا الحالتين. وحينما يتم دفع السلوك الطقوسي في اتجاه يدعو إلى القلق، فإن الانخراط في مثل هذا الطقس قد يتسبب في انتشار زيادة هذا القلق الناجم عنه وإذا كانت عشر قبلات قد تحولت إلى خمس عشرة قبلة يمكن أن يتحول لحتياج الطفل لأن يسمم تعبير تصبح على خير من الأب/الأم إلى أن يسمع كلمة «تصبح على خير وإنى أحبك «ثم تتحول إلى «تصبح على خير وإنى أحبك «ثم تتحول إلى «تصبح على خير وإنى أحبك. وأراك في الصباح » إلى أخره... وحينما يستخدم الأب/الأم قاعدة ×٢ في استراتيجيات عدم الجدال، لايسمح الأب/الأم بتصاعد مثل هذه الطقوس، حتى وإن استمر الطفل في البكاء وإثارة الجلبة، لا يتمادى الأب/الأم في الطقس وبهذه الطريقة، يمكن أن يتم معالجة اضطرابات السلوك المسببة للقلق وهي في بداية مراحلها. يمكن أن تكون التدخلات النفسية المتخصصة أو التدخلات الطبيعية مفيدة حينما يظهر الطفل خوفا وتلقاً مبالغا فيهما.

الطفل: انظرى تحت السريريا أمى، ابحثى عن الوحوش، ياماماً.

الأم : حسناً أنا لا أرى أية وحوش،

الصغير: الآن انظري في الدولاب،

الأم: هذا أخر مكان أبحث فهه. أخ - لا يوجد شيء في الدولاب. تصبح على خير ياحبيبي،

الصغير: فقط انظرى خلف الكرسي الهزار،

الأم: لن أنظر مرة ثانية، لقد حان وقت النوم تصبح على خير.

الصغير: انظرى نقط خلف الكرسي الهزار،

نترك الأم الحجرة،

هل يسبب هذا رعباً للصغير ؟ قطعا سيشعر الصغير بعدم السعادة وقد يشعر ببعض القلق لفترة بيد أن تغلبه على هذا القلق المؤقت سيساعد الصغير على التغلب على قلقه طويل الأمد حينما يوقف الأبوان القلق المؤقت عن طريق الانخداط فى الطقس، لن يتم التنغلب على القلق أبداً. وبدلاً من ذلك، سمي صبح الطقس أداة ضرورية فى يد الطفل، لتجنب تجربة مشاعر القلق والخوف. وبالطبع يجب على الاب/الأم امتلاك القدرة على تحمل تعاسة الطفل المؤقته وذلك لمساعدته. وسوف نتعرض فى الفصل الثالث عشر لقلق الأب/الأم بالتفصيل. يحتاج الوالدان استخدام ذكائهما العاطفى لساعدة أطفالهما على احتمال جراههم العاطفية وتضميدها.

ما بعد سنوات الطقولة الأولى :

ينتهى الوالدان من مهام مرحلة الطفولة الأولى، يصبحان معدين تماماً لتربية ملفل في سن المدرسة.

يعرفان الآن كيف يكونان أقوياء الملاحظة وكيفية تسمية الشاعر، والمحافظة على نسبة ٢٠ – ٨٠ واستخدام أسلوب «التعليق، التسمية، المكافأة» علق، سمَّ ضمعن أساليب التهذيب الإيجابية والتدخلات التى نثير المشاعر السيئة بشكل مناسب وذلك لتوفير التربية السليمة والتوجيه السديد، وكذلك يعرفان كيفية استخدام قاعدة ×2 وكيفية تجنب الجدال.

فقد منّح الوالدان أربع سنوات كاملة لصقل كل هذه المهارات. والآن عليهما الحفاظ على مستوى هذه القدرات والمهارات لحوالي خمس عشرة سنة قادمة، تلك السنوات التي سوف تستخدم فيها معظم المهارات التربوية لديهما.

الراهقون

المرامقون

سواء أكان الاب/الأم مازالا يتعلمان المهارات أو كانا قد تعرسا فيها لعقد كامل، فإن محاولة تطبيقها على فئة المرافقين العمرية تعد أمراً ليس يسيرا على الإطلاق، ويمثل تحدياً وليناك لأن المرافقين أنفسهم يمثلون تحدياً كبيراً . فمن ناهية، مازال هولاء المرافقين يتمتعون بحرية فترة ألطفالة، قدرتهم و على اللعب ء مع أصدقائهم، كما أنهم الايزالون تلاميذ — مم أيضا مازالوا يعتمنون مائياً على الأمسرة، وعادة ما ينالون الرعاية من الأبوين، ويتم تقنيم الوجبات لهم والضعمات، ويسمائل الراحة، وعظامر الرفاقية مثل الحق في الجلوس أمام الكمبيوتر واستخدامه، الحق في استخدام السيارة، وكذلك رفاهية استخدام التيليون، وأحيانا اقتناء تليفون محمول. وفي ذات الوقت، فإن هذه الفئة العمرية تبدأ في الفطو نحو عالم الكبار وقضاء وقت الحل بعيداً عن البين، وتكوين علاقات عدية، واكتشاف حقائق عن البين وطبيعتهم، المتعرض لغبران وفضاء على حد سمواء.

يُمثل كل هذا تحديا الصنعار الذين بدخلون إلى عالم المراهقة في وقت يتسم بسرعة التغيرات الجسمانية والفورات الهورمونية وأزمات تحديد الهوية، والتغيير في شكل الجسم وكذلك عدم الاستقرار العاطفي . ومن ثم تُعدُ محاولة الوثب على كل شئ أمراً طبيعياً الغاية، دَفَعة ملحة النمو والرغبة في الاستقلال، والتصرف خارج نطاق الإشراف الأبوى والحدود التي يضعها الأهل بيد أن الغيرة التي يفتقر إليها المراهق، وكذلك حماس الشباب الذي يصاحبه أحيانا ثقة زائدة بالنفس وإحساس بعدم الخوف والميل إلى الاندفاع قد تؤدى إلى تصرفات طائشة غير مسئولة ، وتشكل السذاجة مع قصر النظر وعدم النضج مُثلثاً مرعباً، غالباً ما يدفع المراهقين إلى طريق غير محمود العواقب .

كما إنه ليس من السخفري أن يشبعر الأباء/الأمهات في هذه الرحلة العمرية

بالخوف الشديد والقلق والإحباط . كما أنه من السهل تبين أن هذه المشاعر المعتملة داخلهم قد تؤدى إلى انفجارات غاضبة من الخنق والضيق، حيث يصاول الآباء/الأمهات باستماتة استعادة التحكم في دفة الأمور ومن الواضع جداً، أن هناك قدرات لابد أن تتواجد للتعارف مع هذه الفئة العمرية وتخطى هذه المرحلة من النمو بنجاح وسعادة .. سنرى مع نهاية هذا الفصل، كيف لنا أن نكتسب هذه القدرات !

وفى هذا الجزء، سنستعيد التعرف على العملية التربوية لنرى كيف يمكن أن نطبق على تربية المراهقين والتعامل معهم، ومرة ثانية، تسمع عملية التربية . للزّباء/الأمهات بغرس القيم الخاصة بهم فى إطار أفكارهم ومعتقداتهم الخاصة . ولايهم ما إذا كان الأهل يشجعون، الانشطة الجنسية للمراهقين أو يرفضونها مثلا مما يهمنا هنا هو أن يعالج الآباء/الأسهات جميع الموضوعات بأساليب تربوية صحيحة راسخة في أذهانهم مثل:

الحرص على ترسيخ العلاقة مع الأبناء، وضع الحدود، توضيح مطلب الاحترام المتبادل . وإليكم بعض الأمثلة على كيفية معالجة الآباء/الأمهات الذين يعتنقون أفكاراً مختلفة حول التدخين :

« صدرخت لنا هابدى أنها تدخن السنجائر بشكل منتظم لتساعدها على الاسترخاء . وقالت إنها تفضل أن تدعو الاسترخاء . وقالت إنها تفضل أن تدعو صديقاتها إلى المنزل وتدخن معهن علناً . إذ يشعرها هذا بالراحة وعدم الإحساس مديقاتها إلى المنزل وتدخن معهن علناً . إذ يشعرها هذا بالراحة وعدم الإحساس بالنب، نحن حقاً سعداء لأنها أحست أنه بوسعها أن تصارحنا بكل وضوح، بكل ما يجرى في حياتها . في واقع الأمر، نحن شجعناها على ذلك: قلنا لها إننا نرجب بأن تفعل ما يحلو لها في البيت أمام أعيننا – فنحن نعلم جيداً أنها ذكية وسوف تتخذ قرارات صحيحة – وأخيرناها أننا نثق فيها . لقد استحقت هايدى ثقتنا التي اكتسبتها بعر السنين الماضية، ولم تظهر يوماً علامة تدل على سوء الحكم أو التقدير . ونحن نعتقد أنها ستكون أفكارها الضاصة واستنتاجاتها بشأن مساكة التدخين معتمدة على خبرتها الشخصية كما فعلنا جميعاً . وواجينا أن نحمها . «

« أخبرنا رامى بأنه يدخن بشكل منتظم من أجل المتعة وبين لنا أنه لا يدخن كثيرا يومياً، فقط سيجارة أو اثنتين في اليوم، وأن هذا أفضل من أن يدخن بانجو أو مشيش أو ما شابه ذلك من مخدرات. وفي أي مناسبة نقول له أنا وأمينة إننا أو مصيرها أو ما شابه ذلك من مخدرات. وفي أي مناسبة نقول له أنا وأمينة إننا كثيراً من الشباب يشاركونه الرأي بشأن مسائة التدخين هذه لكننا أخبرناه، أنه على الرغم من كل هذا، فنحن لا نشاركه الرأي أو نتفق معه . وأخبرناه أننا نرى أن السجائر لاتمثل أي متعة، وشرحنا له مخاوفنا من مغبة التدخين على صحتة على المحالف بناء على ما نقرا أو نسمع عن مضاره في جميع وسائل الإعلام،

أوضحنا له بصورة جلية أيضا أننا نفضل ألا ينخن على الإطلاق، وتحت أى ظرف من الظروف، فنحن لا نرغب فى أن يبخن فى المنزل. وقد أعرينا عن أملنا فى أن يتبنى وجهة نظرنا بهذا الفصوص إلا أننا نعى جيداً بأنه حر فى أن يفعل ما يحلو له وأننا لا نسير وراء خارج المنزل!) . وقد أعلمناه بوجهة نظرنا إلا أننا ألقينا بالكرة فى ملعبه فى النهاية – وأعتقد أن المحادثة سارت فى مسار جيد بعد ذلك، إذا قال رامى إنه يرى جيداً ما نريد أن نقوله ء .

و أخبرنا زياد بأنه يدخن السجائر بشكل منتظم إذ تساعده على المذاكرة . يقول إنها تساعده على تهدئة أعصابه والتركيز. فيما يقرأ لتثبيت المعلومة في ذهنه » . وقد لاحظنا على الرغم من هذا أن مستواه في التحصيل لا ينم عن أن المعلومات تثبت في ذهنه » إذ إن جميع درجاته مؤخراً كانت ضميفة الفاية . وقد أخبرنا أننا نقدر اسانته في مصارحتنا وأننا نرغب في أن نشركه معنا في أفكارنا وقد أعطانا الفرصة الحديث. ومن ثم فقد أخبرناه بأنه يحتاج إلى ذهن صاف المذاكرة وأن الفرصة الحديث. ومن ثم فقد أخبرناه بأنه يحتاج إلى ذهن صاف المذاكرة وأن نذهب به إلى متخصصين ليساعوه على معرفة العديد من الأساليب التي تساعده في هذا الشسان، وما إلى ذلك . زياد ولد طيب إلا أنه يواجه بعض التصديات تعديات خاصة بالتعليم وتحديات اجتماعية وغيرها . ولاصدقك القول إنه يفتقر إلى النضج والرأى السديد . وبالطبع إننا أن تقول له هذا نحن نحاول فقط أن نرشده على أمثل وجه ممكن، ونحرص أن تسير أموره بشكل إيجابي . ومن ثم فقد أنهينا المناقشة بقولنا إننا نفضل أن يقلع عن التدخين في فترة نهاية الأسبوع وبالطبع أثناء تواجده في المرسة وافق زياد على ذلك . والأن إذا وجدناه يدخن داخل المنزل أرثناء الذاكرة فإننا نلجا لتطبيق قاعدة × ٢ . »

وكما نرى فإنه لا توجد طريقة واحدة ناجحة بعينها يمكن نطبيفها على جميع علك المواقف . لا يوجد ما يسمى بالأسلوب الامثل الذي بناسب جميم القاسات . بل سيحاول الآباء/الأمهات توجيه أبنائهم بناء على قيمهم ومعتقداتهم الخاصة وبناء على المتطلبات الفردية للطفل نفسه إذ إن وظيفة الوالدين في المحافظة على الصورة الكبيرة في الذهن واستخدام عملية تربوية ملائمة.

والمنتج النهائي :

يكون الوالدان قد أنهيا عملهما تقريباً في توجيه الطفل حينما يصل المراهق إلى سن التاسعة عشرة. ومن المأمول أن يكون «المنتج النهاشي» شخصياً كفاءة تمكنه من أن يخطو خطوات واثقة إلى العالم الخارجي وحينما يضم الوالدان هدف الكفاءة نصب أعينهما في العقد الثاني باكمله من العملية التربوية فإن فرص تحقيقها سنزداد.

ما الكفاءات التى برغب الآباء/الامهات فى تحققها ؟ بداية وفيما بين عمر التاسعة عشرة والخمسة والعشرين يمكن للابن البالغ أن يكون قادراً على تكوين علاقات صحية . ويجب أن تكون قد ترسخت لديه عدة قرارات منها السيطرة على الذات، التحكم فى مشاعر الغضب، القدرة على التصرف تحت وطأة الضغوط، الذات، التحكم فى مشاعر الغضب، القدرة على التصرف تحت وطأة الضغوط، وعيرها من المهارات الخاصة بتدعيم العلاقات . وإلى جانب ذلك، يجب أن يوضع وغيرها من المهارات الخاصة بتدعيم العلاقات . وإلى جانب ذلك، يجب أن يوضع الاستعداد للزواج وتحمل تبعاته فى الاعتبار، ويقتضى هذا القدرة على أن يحافظ الإنسان على صححة «ألا يستهلكها فى التدخين أو البدانة المفرطة أو غيرها)، القدرة على الاستوليات القدرة على الاستوليات والتوجيهات الخاصة بالعمل والدراسة وغيرها بون الاحتياج إلى الإشراف والشارجي، والقدرة على التعامل مع النقود، والقدرة على أن يكون المرء مرناً فى

يجب أن يكون كل فرد بالغ على دراية بأمور المنزل، يعرف كيف يطهو (على الأقل الأساسيات البسيطة)، كيف يتسوق (كيف يشقرى أشياءه الشخصية، وملابسه، وماكله) كيف ينظف حجرته ومتعلقاته على الأقل، كيف يشارك في مهام نظافة الأماكن المشتركة بالمنزل) وكيف يقوم بكى ملابسه وغسلها ، وفي عالم اليوم، الذي يعمل فيه كل من الرجل والمرأة، لابد على الأولاد من الجنسين أن يتعلموا كيف يكتسبون الكفاءات الضاصة بكسب لقمة العيش وكذلك الخاصة بالمهارات المنزلية ، ومن ثم يجب أن يكتسب المرافقون مهارات فعالة تساعدهم على عملية التوظيف في إيجاد مكان لهم في سوق العمل ،

سيحتاج المراهق أن يكون منظماً ومعتمدا على ذاته وقادراً على أن يقوم بمهام البحث عما يريده (كيف يجد وظيفة، كيف يخطط لسفره، كيف يجد برنامجا تعليميا ملائما له) وأن يكون قادراً على وضع الأهداف ومحاولة الوصول إليها ي الآن، يحين وقت تعلم قيادة السيارات، كيفية خياطة زر، كيفية تسليك بالوعة الحمام، التعامل مع الأمور المالية الشخصية، استخراج جواز سفر، وكذلك كيفية إيجاد وقت لتطوير الاهتمامات والمواهب التي من شائها أن تلهم الشخص طوال حياته وتحقق له النجاح والإحساس بالرضا والنغم للذات وللأخرين .

ويعبارة أخرى، «المراهق المعدّ» هو الشخص الذى لا يفعل والداه الكثير من أجله، أكثر من مجرد توفير الحب والشجيع والنفود، والعملية التي يتم بها اكتساب هذه الكفاءة هي عملية تدريجية .

تبدأ من سن الرابعة أو الخامسة، حيث يمكن أن توكل بعض المهام والمسئوليات للطفل ففى بداية الأمر، على سبيل المثال، يمكن أن يتم تعليم الطفل كيفية تتظيم لعبه وترتيب سريره، وبعد ذلك بفتره، يمكن الطفل أن يتعلم كيف يُعدُ أو/و ينظم طاولة الطعام . وعلى مدار السنين، يمكن أن تضاف بعض المهام ويمكن أن تُسحب مهام أخرى . سيتوقف الأب والأم يوماً عن إيقاظ الطفل، وعن تذكيره بالقيام بواجباته المنزلية وكذلك سيتوقف عن القيام ببعض المشاوير البسيطة نيابة عنه .

وحتى النهاية من المتوقع من الطفلُ أن يقوم بإعداد الإفطار لنفسه ثم الغداء،

وسرعان، ما يُطلب من الصغير أن يُعد جزءا من وجبة العائلة حتى الوجبة باكملها . ومع مرور الوقت، وتدريجيا سيتم تعلم العديد من المهارات التى تغطى مناطق أوسع من المهام حتى يصبح الصغير يوماً ما، شخصاً بالغاً معتمداً على نفسه وجاهزاً لأن يترك المنزل .

وعملية اكتساب المهارات والكفاءات عملية ممتعة بالنسبة الأطفال. إذ إن المره يشعر بائذة من قدرته على إنجاز المهام – وعند الوصول إلى سن البلوغ، تكون الكفاءة مصحوبة بالاستقلالية قد اكتملت حينما يبدأ الأبوان غرس الكفاءة في الطفل في سن صغيرة جداً يصبح الأمر أسهل بكثير، بما أن الأطفال الصغار لديهم رغبة عارمة في التعلم ويشعرون برضاء عظيم حينما بحققون النجاح والمساركة بيد أنه إذا قرر الوالدان فجاة، وحينما يبلغ الصغير السادسة عشرة من عمره، أنه قد حان أوان تحمله المسئولية فقد يرفض المراهق ذلك ولايتحمس للمشاركة فيها، وإذا كان الوالدان قد أغفلا لسبب أو أخر تربية أبنائهم حتى وصولهم لهذه السن، فمن المستحسن تكليفهم بهذه الواجبات والمسئوليات بشكل مع الكثير من المديع والثناء والتقدير، وبالفعل، فإن إغفال الفرص من قبل الأب/الأم يخلق، بدون قصد تحديا بالنسبة للمراهق.

يمكن للوالدين أن يتفهما بشكل أفضل مدى صعوبة تعرض المراهقين الأكبر
سنأ لأداء مثل هذه الأنشطة والتى كانت مستبعدة تماماً من حساباتهم لسنين
عديدة . في تلك الحالة يصبح مطلوبا من الأباء/الأسهات التفكير في مساحة من
النشاطات لم يتطرقوا إليها من قبل على سبيل المثال، بعض الأشخاص لا يقومون
بغسل الأطباق والبعض الأخر لا يقوم بإصلاح أي شي في السيارة والبعض
الأخر لا يقوم بشي أي نوع من اللحوم. وهناك بعض الأشخاص لم يقوموا بعمل
أي شيء على الكعبيوتر من قبل ولم يقوموا بعمل أي حسابات خاصة بالأسرة .
وعلى الرغم من أن أي شـخص بمكنه أن يتسعلم أي شيء في أي وقت، فابإ

الأشخاص الذين فشلوا في أن يكتسبوا عادة أداء مهارة يمكنهم أن يتخيلوا مدى .
مقاومتهم لعملية اكتساب هذه المهارة لاحقاً . هذا بالضبط حال المراهق الذي لم
يترسخ لديه عادة القيام بالمهام وتحمل المسئولية حتى أصبح هذا متجذرا في
أعماقه.

وعلى الرغم من هذا، فإنه من الأفضل بالنسبة الآباء/الأمهات أن يتولوا مران المراهق على هذا وإن كان مراناً متأخراً فهو أفضل من إهمال هذا المران كلية. وفي هذه الحالة، يبدأ الأباء/الأمهات بمستويات منخفضة من المران، مع مراعاة شعور المراهق والتحلي بالصبر والآناة والمثابرة .

و تنشئة للرامق:

السؤال منا بالطبع يتلخص في كيف يمكن للشخص أن يرجه ابنه/ابنته في سن المراهقة ويرشده ليعبر عقد المراهقة التي تشبه البحر العباب متلاطم الأمواج والتي تسبق مرحلة النضع والبلوغ؟ كيف يمكن للمرء أن يحدد المتطلبات المتزايدة لاكتساب الكفاءة ويرتبها؟

والإجابة هي أن تصقيق كل هذا يكمن في إنجازه بصدر « يجب أن تكون الأساليب المتبعة من قبل الآباء/الأمهات في تربية أبنائهم في هذه المرحلة أساليب تثير المشاعر الطبية بشكل أساسي . إذ إن نتائج استخدام الأساليب التربوية التي تثير المشاعر السيئة في العقد الأول من حياة الطفل لا نظهر على السطح إلا في العقد الثاني . يمكن للأطفال تحت عمر العشر سنوات أن يعبروا عن مشاعرهم بالتصرف بأسلوب غير متعاون، غاضب أو ينم عن عدم الاحترام .

بيد أن اعتماد الأطفال في هذه السن عادة على الآباء/الأمهات يكون كبيراً ومن ثم لايستطيعون الانفصال عنهم وفي العقد الثاني من العمر، لن تسير الأمور على هذا المنوال. مازال الطفل يحتاج إلى حجرة نؤويه وطعام بلكه، ولكنه لايحتاج، عمليا إلى الكثير من والديه خلاف ذلك . فإذا لم بشعر الطفل بحب والديه سوف يحاول أن يبحث عن هذا الحب بين أقرائه . سيتوقف الأطفال الذين لا يحبون نويهم عند هذه النقطة عن التفاعل أو التعاون معهم .

وعلى الرغم من أنه باستطاعة الآباء/الأسهات رأب الصدع في العلاقة مع أبنائهم في السنوات المبكرة، إلا أن الشرخ الذي يحدث في العلاقة أثناء المقد الثاني من حياة الأباء/الأسهات كيفية تضميد الجروح القديمة، ومنع حدوث جروح جديدة، وحينما يتمكنون من توصيل مشاعر الحب والحنان إلى أبنائهم ويوفرون لهم الإرشاد المسحى، يمكن للحياة العائية أن تزدهر أثناء هذه الفترة من العمر.

إيجابياً على الدوام:

يكمن سر النجاح في الحفاظ على المعدل ، فإن نسبة المساعر الإيجابية إلى المساعر السبية في تربية الأطفال الصغار هي (٨٠:٢٠) إلا أن المعدل الذي علينا الصفاظ عليه في تربية المراهقين لابد أن يزيد ليصبح ١٠:١٠ ، فالمراهق أشبه بالشخص البالغ (على الأقل على مستوى الخيال) وهو الآن أقل تقبلاً للإصلاح . يفضل الأشخاص البالغون نسبة ١٠٠٪ من تدخلات المشاعر الطيبة وصفر في المائة من المشاعر السيئة .

اسأل أي شخص بالغ:

كم من المشاعر السيئة تريد أن تحصل عليها من شريك حياتك فى اليوم الواحد 2 «وبالطبع سيجيب الجميع بقولهم « صفره ، لقد حصل الكبار على كفايتهم من النقد والشكرى فى فترة الطفولة، بدرجة تغنيهم عن ذلك العمر كله ! وبالمثل، فإن المراهقين يشعرون بأنهم قد نالوا كفايتهم من الرفض، والإصلاح والتأتيب ... لذا فهم يرغبون الآن فى التدخلات التى لا تثير سوى المشاعر الطيبة ، ولسوء حظهم، فهم ما زالوا بحاجة إلى بعض التواصل الذى قد يثير المشاعر السلبية مثل التعليمات (من فضلك هذ أطباقك من المائدة إلى المطبخ) النقد (لا تتحدث إلى بنبرة الصوت هذه) والعواقب الوخيمة مثل (من الأن فصاعداً إذا لم تجهز ملابسك وأغطبتك للغسيل أيام الأربعاء، لن أغسلها لك - اغسلها أنت بنفسك) .

ومن ثم فإن من المسموح للأباء/الأمهات نسبة ١٠٪ من هذه التدخلات شريطة تواجد الحد على الدوام .

ويما أن التدخيلات السلبية القوية يمكنها أن تدمر منات أو ألاف الإيمانات الإيجابية، لذا يجب أن تكون التدخيلات المثيرة للمشاعر السيئة معتدلة ، يعنى هذا أنه لا ينبغى أن يكون هناك سب أو قذف أو إهانة ، أو شتائم أو صراخ أو غيرها من أشكال إساءة المعاملة من قبل الأب/الأم ، (سيكون لسوء المعاملة من قبل الطفلِ للوالدين بالطبع محل تأديب وانضباط).

تتضمن التدخلات الإيجابية كل أشكال الاهتمام المسروط وغير المسروط . وبالنسبة للأطفال الصغار، فإن إعطاء الهداياء والمزاح، والمشاركة، وتقديم المساعدة والحب والمنان، والانخراط في أنشطة مشتركة أمور ذات قيمة للطفل، وكذلك توفر التعريب العاطفي للصغير فكل هذه أشكال للمشاعر الطبية غير المشروط ، ويمكن تقديم المديح والشاء والتقدير والعرفان والتعويض والهدايا إلى أشكال الاهتمام المشروط المثير للمشاعر الطبية ، يجب أن تمثل هذه التدخلات تقريبا حال العلاقة بين الاب/الام وبين الطفل إذا كان مقرراً للعلاقة بين الطرفين أن تكون نجربة إيجابية بالنسبة للمراهق .

والتدريب العاطفي ذو قيمة كبيرة بخاصة إذ إن القدرة على الاستماع بإنصات ويتسمية المشاعر تُظهر التفاهم والقبول والتعاطف ، وكذلك تخلق الحميمية ، فالشخص الذي يحصل على التدريب العاطفي يحس بأنه موضع اهتمام ومعترف به نو قيمة على النقيض تماماً من الشخص الذي يتم تجاهله أو عدم الاكتراث به، أو أسوأ من ذلك، الذي يتم تصويب أخطائه بالمهضوبة والازدراء . حينما يسمى الأبوان مشاعر المراهق يساعدانه أيضاً على بناء ذكائه العاطفي، الذي كما شاهدنا من قبل يؤدي إلى فوائد عديدة منها التحكم العاطفي، والكفاءة الاجتماعية والسلامة الصحية، الأداء الاكاديمي المرتفع، والتعاون ومعدلات أعلى من الكفاءة وتحمل المسئولية بشكل كلى .

ولا تجعل قاعدة نسبة ١٠: ١٠ الأمور سعيدة بين الأب/الأم وبين المراهق فحمسب، بل يمكن للأب/للام أن يحافظا على مكانة المرشد، والقائد وصاحب السلطة. حينما تكون العلاقة طيبة بين الطرفين، فيحرص الشباب على إرضاء مشاعر أبائهم وأمهاتهم، ولا يمسون مشاعرهم أو يجرحونها بأيه صورة، ويبدون رغبتهم في أن يستمعوا إليهم، ويتناقشوا معهم ويحاولوا أن يشركوهم في حياتهم حتى يصبحوا إلى حد ما جزءاً لا يتجزأ منها . ويعبارة أخرى، فإن العلاقة الإيجابية تسمح للمراهقين أن يأخذوا آبا هم/ أمهاتهم على محمل الجد من منطلق الحب والاحترام ، يحتاج الأباء/الأمهات أن يعوا حقيقة أن مصدر القوة المتوفرة لديهم هو القدرة على التأثير والإثارة . يجب عليهم أن يخلقوا جواً يرغب المراهق في ظله أن يستمع ويتعلم ويرغب في أن ينصاع ويتعارن ، يجب أن يكون سلوكهم كنشخاص بالغين يدعو إلى الإعجاب والحب بحيث يرغب المراهق في أن يتطلع كشخاص بالغين يدعو إلى الإعجاب والحب بحيث يرغب المراهق في أن يتطلع ألهم كمثل يحتذى ويمكنه أن يتقبل منهم النصيحة ومحاولة التأثير .

من الطبيعى ألا ينجع الآباء والأمهات الذين يحاولون استخدام طريقة القبضة الحديدية من النقد المباشر والتداخلات العدائية والتهديدات والعقوبات الشاقة، بل إنهم أيضا يبعدون أولادهم عنهم . وبدلاً من أن يكسبوا الانفسيم قوة التأثير، يضسرون أي سلطة لديهم على أطفالهم فإن محاولة إظهار من هو « الرئيس » في البيد . ببعد الصغير، ويترك « الرئيس وحده لا يجد من يترأس عليه ! ينظر الاطفال

الكبار إلى أبائه/أمهاتهم وهم في هالة غضب واحتجاج بعزيج من الاحتقار وقلة الاحترام ، يتصرف الكبير كشخص فاقد السيطرة على نفسه ، وحتى حينما يتصرف الصغير بطريقة لا تختلف كثيرا عن تلك، ينتظر الصغير من الأب/الأم أن يظهرا أسلوباً أفضل وأمثل في معالجة الأمور، وذلك لأن الصغار يعتبرون الكبار مثلاً أعلى في القيادة ، وحين لا يوجد شخص بالغ يتصرف كما يقتضيه وضعه، يترك المرافق وحده دون مسائدة أو مساعدة أو إرشاد أو توجيه ،

وعادة ما يكون النقد في حد ذاته سلبياً حتى وإن قُدّم في صورة غير مهيئة أو مسيئة ولكي يقلل الكبار من الآثار المدمرة الممكنة النقد يجب أن يحددوا استخدامه في حدود نسبة ١٠٪ من التداخلات المثيرة المشاعر السيئة . يستجيب المرامقون المنقد استجابة سلبية مثلهم في ذلك مثل الكبار، بحيث علينا أن نحرص على أن تكون النسبة المسموح بها مصفره وهو ما يسمى بالنقد البناء، مثله في ذلك مثل أي نوع من أنواع النقد . ويما أن الشخص لن يستخدم «النقد الهدام» (على الآقل بشكل متعمد)، فإن النقد البناء في حقيقة الأمر هو النوع الوحيد المستموح باستخدامه من قبل الكبار. واسوء الحظ فإن النقد نادراً ما يكون بناء في أي من قبل الكبار.

قان النقد عادة ما يكون مُحبطاً ومثبطاً للهمم، يتقدم البشر من قوة إلى قوة، ويتراجعون من غشل إلى فشل . فإن إلقاء الضوء على ما هو « خطأ عادة ما يكون غير مجد كاداة للتعليم وكذلك هداماً بشكل خاص كاداة في العلاقة .

ومن ثم، فكما هو الحال مع الصغار، فإن استخدام الغضب والنقد بجب أن يكون في أضيق الحدود . وعلى أية حال، بما أن استجابة المراهق للأساليب التى تثير المشاعر السيئة عادة ما تكون فورية وحادة وسلبية أكثر من استجابة الأطفال الصغار لها، أذا فسوف يعانى الأيران أكثر من هذه الفئة العمرية إذا أصرا على استخدام هذه التدخلات ، ومن منطلق المصلحة الفاتية فقط، يمكن للأباء/الأمهات أن يطوروا من خبراتهم الخاصة بالاستراتيجبات المثيرة للمشاعر الطيبة – وسوف يكون من السهل عليهم اتباعهما في هذا العقد من عملية التربية ،

« لا أدرى لماذا تكرهنى لمياء إلى هذا الحد – لقد بذلت كل شيء من أجلها . إذا احتاجت أن تصلح سوارها الذهبي، أسرعت إلى الجواهرجي لإصلاحه، وإذا أرادت أن تملح سوارها الذهبي، أسرعت إلى الجواهرجي لإصلاحه، وإذا أرادت أن تأكل بيتزا في العشاء، طلبت لها بيتزا، وإذا أرادت أن تقيم حفلة بناسبة عيد ميلادها، ألف المدينة من شرقها لفريها لأشترى تجهيزات العفل على أكمل وجه من حلوى ومخبوزات ومسروبات وكافة ما ترغب فيه ، وهل تغلن أنها تشكر لي أي شي ؟ إطلاحاً ! لا تساعدني أبداً، لا تنظف حجرتها، ولا تنهض وحدها في المسباح ، وإذا تناولت العشاء تركت لي الأطباق على طاولة المطبخ وحدها في المعباح ، وإذا تناولت العشاء تركت لي الأطباق على طاولة المطبخ لانظفها . لا تستطيع أن تتحمل أية مسئولية ا وبالنسبة للمذاكرة، فهي لاتفتح كتاباً . ولقد قلت لها مراراً وتكراراً إن عليها أن تجتهد لتحسن من درجاتها ولاحياة لمن تنادى، والحديث عن طريقة ملبسها قصمة أخرى وتخرج من المنزل مرتبية أردا الشخصية .

وإذا لم تقم بلطمة حالها وتنسيق أمورها ستدمر حياتها باكملها ، وإذا لم تقل لها أمها هذا من سيقول 9ء ينتقد معظم الآباء/الأمهات أبنا هم من دافع الحب والعجز فهم يرغبون أن يروا أبنا هم في قمة الصحة والنجاج بيد أنه بدلاً من اتباع استراتيجية تجاه هذه الغاية بتحدثون ببساطة حول مخاوفهم وتلقهم بصوت عال في شكل نقد هدام ، ويمكن لهذا الشكل من أشكال النقد أن يدمر السلطة الأبوية عن طريق تدمير العلاقة بين الآباء والآبناء، يفشل المرامقون الذين يتعرضون للنقد عن طريق مستمر في أن يشعروا بحب أبائهم وأمهاتهم لهم، فهم يحسون فقط بالرفض .

كما أن تكاليف الإخفاق في توصيل إحساس الحب للمراهق ليست تكاليف عاطفية فحسب بل أكثر من ذلك ، فهناك عواقب سلوكية طويلة الأمد وذلك نتيجة لفقدان سلطة الآب والآم، إذ يُترك المراهق المهجور عاطفياً يتخبط ويصارع وحده أثناء فترة المراهقة معتمداً على مساندة أقرائه واستقاء الخبرات منهم ، لايستطيع المراهق أو المراهقة إيجاد مثل أعلى يحبه ويحتذى به ويسير على نهج خطاه .

وقد ينجم عن هذا زيادة في اتباع السلوكيات الخطرة وغير السليمة ولتجنب هذا السيناريو، يتعين على الآباء والأمهات أن يظهروا الحب لأبنائهم المراهقين وتنتقل قاعدة نسبة ١٠٠٠ الحب من قلب الآباء والأمهات إلى أرواح المراهقين ووجدانهم، وعادة ما تكون النتيجة هي بيت سعيد يعيش في سلام أثناء فترة المراهقة وبناء علاقة أكثر صحة بين الأب/الأم وبين الطفل وكذلك نتيجة أفضل تظهر في النمو الصحى الشخصية الطفل.

- الإرشاد المب :

فيما يكون الإرشاد ضرورة أساسية أثناء فترة المراهقة يحتاج هذا الإرشاد أن يتم في إطار من الاحترام . لابد أن يوضع في الاعتبار الحفاظ على العلاقة الكلية في العملية التربوية - ولا يجوز لأى إخفاق في سلوك المراهق أن يكون سبباً في هدم سلطة الاب/الام عن طريق الغضب أو الانفعال أو الإساءة . وكما هو العال دائما، فإن الشكل الأمثل للإرشاد والتأديب هو استخدام طريقة ه التعليق، التسمية، المكافأة ، وهي طريقة تهذيبية لنشر المشاعر الطبية وبشكل مطلق «فإن بالإمكان استخدام هذه الطريقة مع الكبار والصغار على حد سوا » ومن ثم يُنصح باستخدامها مع المراهقين .

وراغب شخص مهووس، إذ يمكن أن يشتاط غضباً بمنتهى السهولة . أحياناً
 أنسى أنتى طلبت منه شيئاً ما من قبل ومن ثم أطلبه منه مرة ثانية وحينما كان
 يحدث في الماضي، كان ينفجر في قائلاه لقد طلبت منى هذا من قبل، وقد قلت لك

من قبل إننى ساقعله بعد الغدام، وكلما كان يغمل هذا، كنت أقول تلقائياً ولا ترفع صوتك على، أيها الشاباء بيد أنه اتضع لى أنه لا يهتم بعدد المرات التى أشتكى فيها من نبرة صوته إذ إنه كان يفعل هذا كل مرة ا وفكرت فى أنه يتعين على القيام بشئ آخر مغتلف .

و لقد قررت أن ألجا إلى طريقة و التطبق، التسمية، المكافأة ، حتى على الرغم من عدم اعتقادى باتها قد نتحج، بيد أنه لم يكن لدى شئ الخسره (بما أن أسلوبى لم يكن مجدياً كما هر واضح، بدأت أعلق تعليقاً إيجابياً كلما كان راغب يتحدث إلى بشكل لطيف . ثم بدأت أضع تسمية لهذا ، وأخيراً ، بدأت أنكر مجموعة مختلفة من المزايا: مصادفة مع نهاية هذه المحادثات، فعلى سبيل المثال، فلنقل إننى تركت الفسيل على سرير راغب وقد اشتكى بشأن هذا الأمر قائلاً: دهل يمكنك أن تتغذى الفسيل من على سريرى من فضلك؟ كنت أقول دأنا أسفة وسوف أكون أكثر حرصاً .. وشكراً يا حبيبي، لأنك استخدمت نبرة صوت محببة فيما طلبت منى هذا اله في منتهى اللطف منك.

بالمناسبة، ان استخدم السيارة اليوم، اذا إذا احتجتها في شيء يمكنك أن
تأخذها»، كنت بالغمل أبحث عن فرص كهذه الاستخدم اسلوب والنعليق والتسمية
والمكافئة»، وفي نهاية الشهور، رأيت أن مستوى الاحترام في التواصل بيني وبين
راغب قد تحسن بشكل ملحوظ، وفوق كل هذا، تحسنت علاقتنا كثيراً – على الأقل
أصبحنا أقل توبّراً.

والخطوة الثانية في طريقة «التعليق، التسعية، للكافأة» هي التسعية، وتعد مهمة بخاصة. فعلى الرغم من أن تقديم الشكر والمدح للابن أو إبداء الاهتمام أشياء من شائها أن تقرز السلوك الإيجابي، إلا أن تسمية السلوك تساهم في تشكيل هوية المراهق على تطوير إحساسه بنفسه كشخص حساس،

ذكر، جذاب، خفيف الظل، مبدع ومسئول، ومتعاون وما إلى ذلك من صفات إبجابية، وحالما ترتبط شخصية المراهق بهذه الصفات الحميدة الإيجابية، سوف يقوى الشاب من كل هذه الخصال داخله عن طريق قوة التوقع بتحقيق الذات.. أعتقد أنه يمكن ذلك، ومن ثم فانا أستطيع ذلك، أعتقد أننى كذلك، ومن ثم فانا كذلك، ويدعم استخدام الأب/ الأم لهذه المسميات للخصال قدرة المراهق على اكتشاف قواه ومواهمه واستخدامها.

الإرشاد المازم

بزيد الاستخدام المستمر لقاعدة نسبة ٢٠ – ٨٠ في العقد الأول من حياة الطفل، ثم استكمالا باتباع قاعدة نسبة ١٠ – ٨٠ في العقد الثاني من فرص نضج المراهق ونموه كشخص مهذب براعي شعور الأخرين ولا يحتاج إلى تهذيب حقيقي، بيد أنه نتيجة لوجود بعض العناصر الوراثية التي ذكرناها من قبل، قإن عملية التربية السليمة لا تضمن دائماً إنضاج شخصية سليمة. وقطعاً، فإن التربية المنطربة دائماً ما تجعل الأمور تزداد سوءاً، بيد أن التربية الصحية لا تكفي وحدها إنتاج شخصية سليمة سوية. يمكن للاضطرابات السلوكية والمزاجية أن تتسبب في أن يصبح الأطفال أو المراهقون قابلين للانفجار، قساة، عنيفين، يتصرفون بحدة، متمردين، غير متعاونين، يفتقدون الحرافز والدوافع، قلقين و/أو مضطرين وعاجزين عن الأداء الوظيفي وبعبارة أخرى من الصعب تربيتهم.

وقد يحتاج المراهقون الذين يعانون من مشكلات وراثية أحياناً إلى الإرشاد والترجيه أثناء عقدهم الثاني، وأحياناً حينما تكون شة إخفاقات تربوية سابقة انت إلى عدم ترسيخ حدود وأنظمة كافية، أو إلى فشل في إبداء الاهتمام الإيجابي الكافي قبان هذا كله قد يتسبب في أن يأتي المراهقون بسلوكيات أكثر تحديا ويحدث أحياناً أن يتعرض الصغير لرفاق سوء أو لشكلات شخصية واجتماعية أو أكديمية أو جسدية، ويتسبب هذا في جميع السلوكيات السلبية بالمنزل. ومهما يكن

السبب، فإن السلوك غيرالسليم الذي لا يستجيب للتدخلات الإيجابية يحتاج إلى تهذيب منهجي أثناء فترة المراهقة وهنا يتم استخدام قاعدة 2X المُدرَّة.

قاعدة 2X المُعدَّلة:

تشبه قاعدة 2X المعدلة هنا مثيلتها السابقة، أي قاعدة 2X للأطفال، التي تطبق على الأطفال دون عمر ١٢ عاماً، فعلى سبيل المثال، يسبب أن تستخدم «نادراً» في أضيق العدود. يجب على الآباء والأمهات أن يكونوا جادين في اللجو، إليها، لأنها على الرغم من كونها قوية، وفعالة في عملية التربية فإنها ثمثل تدخلا مثيراً للمشاعر السيئة ويمكن أن تحدث أثاراً جانبية على العلاقة، بيد أن حينما يقرر الآباء / الأمهات، استخدامها يجب عليهم اتباع الإجراءات السابقة التي تستنبع توجيه طلب أو إعطاء معلومة، بنبرة صوت طبيعية. «الخطوة رقم ١» تقتضى الخطوة رقم اثنين تكرار الطلب على الصغير وعرض خيار تلبيته وإلا تعرض لعاقبة ما سلبية «كارت أصفر» وإذا كانت المشكلة هي تكراره لسلوك سيئ تعرض لعاقبة ما سلبية «كارت أصفر» وإذا كانت المشكلة هي تكراره لسلوك سيئ عدن ابن متسمية القاعدة ويُخير الصغير بين اتباع القاعدة أو مواجهة العواقب السلبية. وكما في قاعدة كلا لا يتم اللجوه إلى الصوت المرتفع أو الصراغ الهستيري أو الإساءات اللفظية أو غيرها من أشكال العنف، نورد هنا مثالين على

طلب تم في مناسبة واحدة:

الخطوة الأولى: هل يمكنك من فضلك أن تنهض من سريرك الآن؟

الخطوة الثانية: لقد طلبت منك أن تتهض من سريرك الآن. إذا وجدت أنك لم تنهض من سريرك حينما أعود خلال ثلاث بقائق، لن تأخذ السيارة هذا المساءا

سلوك متكرر

الخطوة الأولى: الاستيقاظ متأخراً أيام المرسة غير مقبول لأن عليك مسئولية

الذهاب إلى المدرسة ومستولية الأداء السليم هناك. من فضلك انهض من سريرك حينما أطلب متك هذا..

الفطوة الثانية: لقد قلت لك بالأمس إنه ليس من المقبول التأخير في النوم صباح أيام الدراسة لاته عليك مسئولية الذهاب إلى المدرسة في الموعد المحدد وأداء مهامك بشكل لائق.

ومن ثم، فعن الآن فصاعداً حينما لا تتهض من سريرك حين أنادى عليك لن تستخدم الكمبيوتر بعد الساعة التاسعة مساء في ذلك اليوم».

يمكن تعديل العواقب السلبية أو الكارت الأصغر مع المراهقين مثل الحرمان المؤقت من الممتلكات الشخصية مثل «التليفون المحمول، مفاتيح السيارة» وكذلك الحرمان من المزايا التي بتمتع بها مثل: «استخدام السيارة، والكمبيوتر، والقيدو، وغيرها من الأجهزة الإلكترونية، وإمكانية استقبال الأصدقا، والخروج والمصروف، واستخدام الهاتف، يمكن أيضا استمرار تلك العقوبات لاكثر من أربع وعشرين ساعة وتحديدها إلى شماز وأربعين ساعة إذا لزم الأمر. بيد أنه من الافضل أن يظل استخدام العواقب السلبية في أضيق العدود المستطاعة، فإن الحرمان من الممتلكات لمدة يوم واحد أفضل من يومين. وفي هذه السن، لا توجد تذكرة للعزل في إحدى الغرف، وأقصى عقاب بمكن تطبيقه يترجم في صورة الحرمان من ميزة المنزل لمدة ثمان وأربعين ساعة.

وبالنسبة للمراهفين الشباب يمكن استخدام وسيلة تكليفهم بكتابة بعض الأسطر المناسبة لأعمارهم، بالإمكان تكليف المراهقين الأكبر سناً، بكتابة خطة عمل لتجنب ما حدث من أخطاء، وكيفية تلافيها في المستقبل، أو كتابة خطاب يشرح فيه المراهق وجهة نظره، و/ أو خطاب اعتذار.

على سبيل المثال يعكن أن نطلب من المراهق الذي يترك دراجته دائماً أمام

المنزل في مكان ركن السيارات، أو المراهقة التي تترك طبقها دائماً على المائدة القيام بأعمال منزلية إضافية كتبعة لسلوكهم الخاطئ.

وبإيجاز، فإن الكروت الصغراء المناسبة للمراهقين تتطلب الحرمان المؤقت من الممتلكات الشخصية والمزايا، أو التكليف بعمل كتابى أو مهمات إضافية. أما المراهقون في سن الضامسة عشرة وما دون ذلك ضهم أول المرشحين للعواقب السلبية. ومن المأمول أن يكون المراهق الأكبر سناً قد تجاوز مرحلة الحاجة إلى التأديب بيد أنه قد يحتاج بعض المراهقين في عمر ما بين الساسة عشرة والتاسعة عشرة إلى توقيع بعض العقوبات على سلوكياتهم السلبية. ومن الأفضل استخدام العقوبات المناسمة الرضع مع المراهقين عامة، ولكن مم المراهقين الأكبر سناً بصفة خاصة.

والعواقب المنطقية هي العواقب التي يمكن أن تقع دون تدخل الأب/ الأم. فعلى سببل المثال، يمكن المراهق الذي يستيقظ متأخراً عن ميعاد سيارة المدرسة أن يذهب إلى المدرسة على قدميه «ان تقوم الأم بتوصيله حتى وإن تيسر لها فعل ذلك» والمراهق الذي يترك واجبه المدرسي ليقوم به في آخر لحظة بجب أن بجد طريقة ما لإنهاء هذا الواجب «لن يسهر الأب معه طوال الليل لمساعدته في إنجازه في الميعاد المحدد». المراهقة التي تنسى ميعاد طبيب الأسنان الخاص بها يجب أن تدفع ثمن كشف المتابعة من مصدوفها الشخصى «لن يقوم الأب والأم بدفعه نيابة عنها». والمراهقة التي لا تضع ملابسها في سلة الفسيل لن توفّر لها ملابس نظيفة، حينما يُسمح للعواقب السلبية أن تكون هي الموجه، فمن المهم ألا يقوم الأب والأم بإلقاء محاضرة على مسامع الابن أو الابنة أو توجيه التأنيب والانتقادات بأية صورة من الصور.

إن النتائج المنطقية للأفعال هي قطعاً «عواقب تتناسب مع الذنب. وتكتسب معناها في ضوء ما حدث من تجاوز، وعكس العواقب السلبية الطبيعية التي تحدث من تلقاء نفسها، فإن العواقب المنطقية يتم وضعها من قبل الوالدين.

وإليك بعض سيناريوهات الخطوة الثانية التي تضم العواقب السلبية المنطقية:

من الآن فصاعداً حينما نتفق كل نقودك، ستضطر إلى إيجاد وسيلة لتعويضها، ان أعوض لك فرق النقود مرة ثانية.

من الآن فهماعداً حينما لا تضع مفاتيح السيارة في مكانها، يجب عليك الا تفادر المنزل أو أن تستقل الأتوبيس، أن أقرضك سيارتي.

من الآن فصاعداً حينما تأتى فاتورة محمواك عالية جداً، سوف أتركهم يقطعون الخط عنك لأننى لن أدفع لك الفاتورة.

من الآن فصاعداً حيتما تحصل على مخالفة، يجب عليك أن تدفعها بنفسك.

من الآن فيصباعية إذا رضعت صبوتك على، سبوف أنهى المناقشة فيوراً، ولن أستأنف الحديث معك حتى تعتر.

حينما تتجاهل طلباتي بشكل مستمر حين أطلب مساعدتي في شئون المنزل أحس بالرفض، وبعض فترة، لن أشعر أنه ينبغي على تبديد جهدي من أجلك في أرجاء المدينة لأحضر لك ما تريدين، أو أن أقرضك سيارتي، أو أن أعطيك بعض النقود الإضافية وإذا كانت هذه هي العلاقة التي ترغيين في أن تقوم بيننا فليكن هذا هو شكلها.

حينما تتحدث إلى بهذا الأسلوب غير اللائق تجرح مشاعري، «بعد فترة» لا أشعر أنني أرغب في التعامل معك، است أدرى لماذا تتحدث إلى هكذا – من فضلك أخبرني إذا كان مناك سبب معين – ربما أنك تتحدث بهذه الطريقة فإنني لا أحس بمودة تجاهك. أنا شخصياً أفضل أن تسير الأمور بيننا بشكل جيد وأن نعامل بعضنا بأسلوب لطيف – إنني أرغب في أن أقوم بالكثير من الأشياء من أجلك إذا احتجت هذا إلا أنه إذا كنت ترى أن هذه الطريقة أفضل، إنن فيكن الأمر كذلك .

والعاقبتان الأخيرتان تناسبان تماماً المرامقين الأكبر سناً وشباب البالغين.

العلاقة المضطربة هي نتيجة طبيعية لتصرفات الشخص السلبية بشكل مُطُرد
بين الأب والأم هذا ببساطة للأبناء/ البنات وعادة ما تكون هذه العاقبة مفيدة
حينما يكون واضحاً أن المشكلة لا تكمن في الأب/ الأم مأى أن الأب/ الأم
يستخدمان بالفعل قاعدة نسبة ١٠-٩٠٠، وفي هذه العالة، فإن الخسارة أو الجرح
الذي قد يصبب العلاقة، هو النتيجة السلببة الحقيقية، وحينما تكون العلاقة سيئة
من الأساس في الحالات التي يستخدم فيها الأب/ الأم بشكل متسق أسلوب النقد
اللاذع أو غيره من الأساليب السلبية، فإن خسارة العلاقة تعد أمراً مربحاً أكثر منه

والمقصود باستخدام قاعدة 2X أن تحل محل الصراخ والصخب والعنف وغير ذلك من الأفعال المسيئة من قبل الأباء/ الأمهات. يمكن لهذه القاعدة أن تحل محل لذلك من الأفعال المسيئة من قبل الأباء/ الأمهات بالشكل المقرر لها. لا يقال الشيء أكثر من مرتين، وبعد المرة الثانية، يمكن أن يتم تطبيق العقوية المناسبة. وإذا لم يَنْصَعُ المراهق إلى الأوامر من مرحلة عقاب بمستوى، الكارت الأصفر يمكن تطبيق عقوية أكثر قسوة ألا وهي العقوية التي تتاظر «الطرد من الملعب». وتلك العقوية تزدى الدور التربوي، ولا يستخدم الوالدان الغضب.

يجب اتباع نفس القواعد الخاصة بتطبيق العواقب السلبية على العقوية التى
توازى «الطرد من الملعب» المستخدمة مع الأطفال الصدفار على المراهقين الأكبر
سناً، بنفس الأسلوب. يستحق الصدفير هذه العقوبة في حالة ارتكابه مخالفات
خطيرة أو شيئاً مدمراً الفاية وغاية في الخطورة، أو نتيجة لإمطاره الأبوين بوابل
من السباب والبذا الت والتهديدات وغيرها من مظاهر عدم الاحترام. وتلك العقوبات
قد تمدد مدتها التي لا تزيد عادة على ثمان وأربعين ساعة لتصبح أياما وأسابيع
يتم فيها مثلا حرمان مدمن الكمبيوتر من استخدامه لمدة أسبوعين أو ثلاثة أسابيم

على الوالدين أن يختارا أقصم مدة والتي من المكن معها إحداث الأثر الفعال المطلوب. يمكن أن تمتد مدة القيام بمهات كتابية إلى أكثر من عدة دقائق.. حسب عمر المراهق، فالمراهق البالغ من العمر ١٤ سنة يؤدى واجبا كتابياً يستمر لما بين المحرك المحافظة، وتضاعف هذه المدة عدة مرات في حالة المخالفات الخطيرة.

غضب حسن منى حينما أخبرته أنه لا يمكن أن يأخذ أسبوع إجازة من المدرسة ليذهب إلى الساحل الشمالي مع صديقه ليزور أبناء عمه هناك. لم تكن درجات حسن مرضية ولم أعتقد أن هناك وقتاً يمكن تبديده. وهنا بدأ يصرخ في وجهي أمام صديقه لم أنبس بكلمة واحدة. وحالما غادر صديقه، أخبرته أنه إذا فعل ذلك ثانية سوف أنقل الكمبيوتر من حجرته لدة ثلاثة أشهر. لا يستطيع حسن أن بعيش بدون الكمبيوتر ومن ثم أدركت أنه سيفكر مرتين قبل أن يعاملني دونما لياقة في المستقيا.».

يثق حسن في أن والديه ينفذان ما يهددان به، لأنهما ظلا ينفذان وعودهما منذ أن كان صغيراً.

وعلى الرغم من أنهما قد بدأ في تنفيذ هذه العقربات منذ السنة الماضية فقط. إلا أن تجربته معهما تجعله متيقناً أنهما سيقعلان ما يهددانه به.

طلبت من ماريان أن تنظف حجرتها أثناء وجودى فى الخارج وحينما عدت كان كل شيء كما تركته وهذه لم تكن مفلجاءً، لأن السلوك نفسه قد تكرر مرتين خلال الشهر الماضى. أخبرتها أنه إذا حدث ذلك ثانية، تصبح مدينة لى بنصف ساعة دأسغال شاقة، بعد المدرسة فى اليوم التالى. حسناً وقد حدث ذلك ثانية يوم الإثنين، ومن ثم فقد أخبرتها أن تتى بعد المدرسة مباشرة لتساعدنى فى أعمال الكى، وحينما لم تعد حتى الخامسة مساء، برغم أنها كانت فى مجموعة رياضيات أخبرتها بانه عليها أن تبدأ فى كي جميع الملابس فوراً، وأننى أنذرها مقدماً بائها إذا أخلفت موعدها معى مرة ثانية سوف تحرم من مصروفها مدة شهره.

يجب أن يتم توجيبه الإنذارت بالعواقب السلبية مقدماً إلى المراهقين أى الإنذارات بالعقوبات من مستوى «الطرد من الملعب» مناهما يتم إنذارهم مسبقاً بالعواقب من مستوى «كارت الإنذار» ففي المرة الأولى التى لا ينصاع فيها المراهق للعواقب السلبية يتم إخباره أن قلة تعاونه «وليس استجابته لكارت الإنذار» سوف يؤدى إلى «الطرد من الملعب» ومن ثم فإن العقوبة الأشد لا يمكن أن تحدث ما لم يفشل المراهق في الانصياع للعواقب السلبية.

عقد من الزمان يتم فيه الإقلال من الفضب والضغط

عادة ما تكون قاعدة 2X مؤثرة فقط في حالة استخدامها في إطار قاعدة نسبة « ١٠- ٩٠».. ولذلك لابد أن تكون العلاقة بالوالدين إيجابية لكي يشاتُر المراهقون برفض والديهم أو التأنيب أو العقاب، حينما لا تتسم العلاقة بالدف، والحب والحنان لابد أن نبذل كل الجهود من أجل تحقيق هذا، لا يحوز استخدام العواقب السلبية حتى تستقيم العلاقة وتصيح في أكمل وجوهها ، وبعد هذا يتمكن الوالدان من استخدام «كروت الإنذار» وحتى «الطرد من الملعب»، بنبرة صوت صحيحة غير عدائية، فإذا ذهب عميل ما إلى البنك وقد استنفد رصيده باقتراضه مبالغ كبيرة من المال سينعلمه مدير البنك بأسلوب يحدوه الأسف بأنه لا بستطيم أن يدبر له قرضاً أخر «نتيجة إسرافه». وبالمثل، يمكن للأبوين أن يطبقا قاعدة 2x في إطار العلاقة الحميمة الجميلة، لكنهما قد يضطرا أسفين لإغلاق الكمبيوتر، منم المصروف، أو سحب التليفون المحمول، من غير المجدى اللجوء إلى الغضب أو إلقاء المحاضرات، أو الدخول في معركة كلامية صاخبة، لابد من أن يظل الكبار كباراً، ليقدموا الأولادهم نماذج يحتذي بها. أيضاً، فقد يرى المراهقون أنفسهم أن المقوية هي حل عادل لجميع الأطراف، وهذا يسعدهم على تحمل مسئولية سلوكهم، والأهم من ذلك، يجب أن تظل العلاقة صحية، وتزيد من إمكانية تحقيق رابطة إيجابية تدوم العمر كله، ويمكن أن تمتد المزايا والفوائد للجيل الثاني، إذا قد يصبح الآباء المحبون، أجداداً محبين أيضاً، ويستكملون السيرة كنبع صاف من الحب والحنان والتأثير الإيجابي على كل من الأبناء والأحفاد. والسر في نجاح العلاقة بين الآباء والأبناء في العقد الثاني من العمر هو تطبيق قاعدة نسبة ١٠- ٩٠ مع وضع الحدود المناسبة للسلوكيات والتعاملات.



التربية:القصة الداخلية

التربية من الداخل إلى الخارج

هناك العديد من الألوات والاستراتيجيات التى قد تساعد فى إخراج أمسط المسفط على المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الأولاد، وفى ذات الوقت تقلل من المسلم هذه الألوات والاستراتيجيات قدس يستقيدا من استخدامها بمعررة يومية بحيث يتمكنان من إدارة هياة الأسرة بسلاسة ونجاح. بيد أن هناك عائقين أمام تحقيق هذا، ألا وهما وا و هناك العديد من الأشياء التى يجب أن يتعلمها الاب/ الأم ويستوعباها جيداً. ولا و تتبخل فى هذه المسالة العوامل العاطفية للأب/ للأم

يمكن أن تحل المشكلة الأولى بالصبر والمثابرة. ويمكن أن يكون الحل في قراءة هذه المادة وإعادة قراءتها بانتظام. يمكن مشاركة الأصدقاء في قراءة هذا الكتاب بشكل دورى، وبالطبع هذا أفضل. كما أنه من المعروف أن الأمر يتطلب الكثير من الوقت والمران ليكتسب المرء سلوكيات جديدة بحيث تصبح جزءً لا يتجزأ من تكرينه النفسى، والسلوكي. كما يمكن التركيز على مهارة واحدة يكتسبها المرء على مدار شهر أن يحقق نجاحاً أكبر.

وحتى بعد أن يحقق الإنسان التفوق في الأداء، فإن العودة لاستطلاع مواد الكتاب كل عدة شهور أو عدة سنوات بعد مفيداً للغاية، إذ إن الجو العام المحيط بالأسرة قد يتغير مع مرور الوقت ومن ثم يتطلب تنشيطاً دائماً للمهارات التربوية.

الشكلة الثانية ألا وهي الطبيعة النفسية أو العاطفية للأب / للأم - وهي تخلق

تحدياً نعطياً في عملية التنشئة. ومن الواضح أن معرفة المرء ما يجب فعله بعد قراءة هذا الكتاب لن يُترجم تلقائياً إلى أفعال وتصرفات وقدرة فائقة على تنفيذ ما جاء به. هناك القليل من الناس معن سيقرأون في الكتاب عن مخاطر الصوت العالى ثم يستأنفون حياتهم مع أطفالهم دون أن يرفعوا أصواتهم مرة ثانية. كما أن هناك العديد من الآباء والأمهات معن قرأوا الكثير من الكتب عن تربية الأبناء واستمعوا إلى العديد من برامج التليفزيون ومازالوا يجدون أنفسهم غير قادرين على استخدام كل ما تعلموه حينما يتواجدون في البيت تحت وطيس المعركة، وهذا لأن حرارة المعركة تشعل داخلهم فتيل المشاعر المتنججة في العقل والوجدان. يستوعب البزء الحيوى من المخ المعلومات المنطقية ويعالجها ويعتبر جزء المخ هذا القسم الضاهر بتنسيق الأشياء المكان الذي تترجم فيه المعرفة إلى خطط واستراتيجيات، يتم بتنسيق الأشياء الكان الذي تترجم فيه المعرفة إلى خطط واستراتيجيات، يتم

استيعاب المعلومات العاطفية وتخزينها في مكان أخر – في "حجرة في الفرن" داخل المغ، في أعماق أعماق المغ وكذلك في الجزء السغلى منه، وطالما أن الفرن يعمل جيداً وبكفاءة بالحرارة الكافية غير الزائدة عن الحد، يتمكن القسم الخاص بتنسيق الأشياء من الجزء العلوى من المغ من العمل بكفاءة ونجاح وسيطرة بيد أنه، إذا نغيرت الأمور في "الفرن" وأصبحت الحرارة مرتفعة للغاية سوف تبدأ أجهزة الإنذار في إصدار أصوات إنذارات صاخبة ويكون على قسم تنسيق الأشياء إغلاق أبوابه بشكل مؤقت. وهنا يبدأ فريق الطوارئ في إخماد الحربق، مستخدما جميع الإجراءات البائسة اللازمة، ومن ثم، تنطلق صفارات الإنذار الصاخبة ويبدأ تدفق فيض المشاعر وحينما يتم إخماد الحريق، ببدأ قسم تنسيق الأشياء في تقييم حجم الخسائر ويشرع في عملية إصلاحها ويضع الخطط المستقبلية.

تكمن المشكلة في أن الصالات الطارنة التي قد تحدث باستصرار على مدار سنوات أو حتى على مدار أيام من عملية التنشئة، تقوم بفصل أقسام استقبال المنطق والمعلومات الموجودة داخل المخ، وحينها تكون اليد الطولي لقسم الحرائق. وتكون النتيجة هي اتباع أسلوب التربية القائم على حالات الطوارئ وهو أسلوب يقوم على استخدام إجراءات بدائية ويائسة عادة «مثل الصراخ» بدلاً من الاستراتيجيات التي تقوم على العقل «أي المعلومات كتلك الموجودة في هذا الكتاب!»

لماذا تندلع كل هذه الحرائق؟ تربية الأطفال تجربة شعورية عميقة، يحدث فيها، من الداخل، الكثير من عمليات الانفجار تصاحبها أحاسيس بالعجز والتخبط والإحباط والخورة. يختلف تأثير الآباء/ الأمهات للمواقف الشعورية المختلفة من السهل اشتعال غضب البعض وإثارة مخاوف وقلق آخرين وأحزان البعض الأخر ويتعرض هؤلاء جميعهم لتحديات شعورية ونفسية تحدث العديد من المعامل والمدراعات والإحباطات وأثناء رحلة تربية الإبناء وتنشئتهم.

وتجبر كل من هذه التحديات الأب / الأم على أن بواجها داخليا أعمق جوانب شخصياتهم ويختبروها ويعالجوها، يُدفع بالأباء/ الأمهات خلفا باتجاه أساليب تربيتهم في الطفولة وأماما باتجاه مخاوفهم من المستقبل تشعل عملية التربية ضوءاً قاسياً داخل النفس والوجدان يكشف القدرات المحدودة، والكرابح والتعثرات والمخاوف ومناطق الضعف ومن ثم تُغرض على المرء مواجهة مرعبة مع نقاط الضعف في شخصيته. هذا، فإلى جانب أن هذه المشاعر والأحاسيس مؤلة فهى توية مكثفة وقد تجبر الأبوان على اتخاذ قرارات وأفعال تربية في إطار تسويات كبيرة كما يمكنها التدخل فيما ينريه الأب/ الأم من التحدث والتصرف بحنان وصبر وحكمة حينما تزيد حرارة الفرن داخل المخ وتعتمل المشاعر وتصل إلى درجة الغليان بطريقة لا يمكن التنبؤ بها. يُترك الأباء / الأمهات مع الشعور بالذنب والعجز وعدم الكفاءة والعديد/ العديد من المشاعر الأليمة يدرس هذا الفصل بعض المشاكل الشعورية الشائعة التي تواجه الأباء/ الأمهات حينما يعرف المرء عدوه يمكن له أن يبدأ عملية استعادة سيطرته على الأمور. وكما شاهدنا في فصول يمكن له أن يبدأ عملية استعادة سيطرته على الأمور. وكما شاهدنا في فصول سابقة يمكن تقبل جميع التصرفات.

بالإمكان تسمية المشاعر «العدو» لدى هجومها على أولادنا، هنا يُسمح لهذه الاحاسيس بالسيطرة على أقوال الآب/ الأم وأفعالهما، ويمكنها التسبب في ضرر حقيقي بيد أنه بالإمكان الإبقاء على هذه المشاعر في الداخل حبث تنتمى، ومن مكانها الصحيح «حيث لا تكون مسيطرة على دفة الأمور» يمكن أن يتم تهدئتها، تسكينها وإطلاق سراحها – أي بعبارة أخرى – يتم الشفاء منها.

وأثناء مسرحلة الانتقال من «الجنون المؤقت» إلى «التنوير» «تلك المرحلة التي يجتازها الآباء/ الأمهات» يمكن لبعض المشاعر المضطربة ألا تهدأ بسهولة. أنذاك، من الجائز أن يتظاهر الآب/ الأم بغير الحقيقة بل إن هذا ضروري في واقع الأمر، يمكن للآباء والأمهات أن يتصرفوا بُطريقة طبيعية حتى ولو كانوا يعانون من اضطراب داخلى ضعلى سبيل المشال يقوم العديد من الآباء / والأسهات الذين يتملكهم الفوف بتهدئة أطفالهم في الطائرة، وإن كان خوفهم يفوق قدر خوف أبنائهم ذاته! يعد هذا التصرف دلالة على النضوج والحب، إذ يتظاهر الأب/ الأم بعكس الحقيقة من أجل خير أطفالهما وحمايتهم. تغيل نفسك شخصاً تحبه وتُعجب به يعرف كيف يربى أولاده وكيف يتحكم في زمام الأمور، فكر في ممثلك أو ممثلتك المفضلة أو حتى في شخصية روائية تحبها مثل الدور، ففي النهاية ستتملم كيف تهدئ المشاعر التي تحول بينك وبين أن تصبح ذلك الأب/ الأم التي تحلم بأن تكون معها يوماً ما ستمثل الدور وتحس به أيضاً.

وفى هذه الأثناء استمع إلى الأب/ الأم الحنون داخك. «إننى فخورة بك جداً فأنت تقومين بفعل الصواب من أجل أبنائك حتى وإن مرت لحظات تشعرين فيها بالحزن والضيق، اعتنى بالأولاد وساعتنى أنا بك. دعينا نقرأ هذه الفصول مع بعضنا وسنجد حلاً لتهدنة المشاعر المضطربة».

وفى المصول الثلاثة القادمة سوف تُلقى نظرة على ثلاثة من أكثر المشاعر الأبوية/ الأمومية قوة وتأثيراً في عملية التربية أي الإحساس بعدم الكفاءة والخوف واليأس، لكل من هذه المشاعر العديد من المصادر والنكهات، ويمكن لأي منها أن يتسبب في الصوت العالى والسلوكيات غير العقلانية.

وعن طرق التألف مع المشاعر وقضاء وقت كاف الشفاء منها، يمكن الآباء/ الأمهات أن يمنعوا العديد من ربود الأفعال المدمرة التي قد تنجم عنها كما يمكنهم أن يقللوا من الحاجة إلى استخدام استراتيجيات التحكم في الغضب من أجل السيطرة على أنفسهم.

وفى حقيقة الأمر فإن إطلاق المشاعر الحبيسة والتخلص منها سوف يساعد الآباء/ الأمهات على التمتع بمزيد من السعادة الشخصية والمسحة والنشاط وكلها أثار جانبية رائعة لتحسين أدائهم التربوي. دعونا نبدآ الآن!

عدم الكفامة

الإحساس بالكفاءة شعور طاغ رائع وقرى. لدى معظم الآباء والأمهات تجارب بالحس بالكفاءة ولسوء الحظ فإن الإحساس بعدم الكفاءة كثيرا ما يتوافر أثناء رحلة التربية. وكما سوف نرى، سوف يمر أى أب/ أم بتجربة هذا الإحساس الآليم بدرجات متفاوتة . إن المساعب التى نواجهها مع أولادنا قد مر بها ملايين من الآباء والأمهات حول العالم لكننا كثيراً ما نشعر أن أطفال الأخرين أكثر دماثة وحسن تصرف من أطفالنا ولكن كما قال النبي سليمان عليه السلام: «لا يوجد شيء جديد تحت الشمس». إن ما نراه على أنه تميرفات غريبة من أبنائنا ليست غريبة أو نادرة حقا كما أن عدم القدرة على التعامل معه أمر شائع أيضاً. وإلى جائب ذلك، فليس للعديد من أسباب إحساس الآباء والأمهات بعدم الكفاءة أية علاقة بسلوك الأبناء على الإطلاق.

الكثير من تلك الأحاسيس جذور في أليات التكيف الشخصي لدى الأفراد البالغين سوف نستكشف معا في هذا الفصل أسباب عدم الكفاءة وكذلك إجراءات منع هذا الإحساس وأساليب علاج هذه الحالة الشعورية. من المهم من أجل أطفالنا وكذلك من أجلنا نحن، أن تواجه إحساس عدم الكفاءة. وتعالجها وتمتعها، وفيما يصبح الآباء والأمهات على وعي بهذه المشاعر والاحاسيس سوف يتمكنون من التعامل بشكل أفضل مع الجوانب الضاغطة والتي تمثل تحدياً في عملية تنشئة الأطفال وإرشادهم.

تدخل مشاعر عدم الكفاحة في عملية التربية:

حينما ينغمس الأباء والأمهات أنفسهم في أوحال معركة مشاعر عدم الكفاءة الأليمة، بفقدون فدرتهم على التربية السليمة.

هناك العديد من المرادفات لتعبيرُ «غير كف» يمكن أن تضمر نفس المني:

قاصر، دون المستوى، غير قادر، عاجز، غير مقبول، غير مؤهل، غير فاعل، غير ماهم، غير ماهم، غير ماهم، غير ماهم، غير ماهم، غير كاف متوسط الأداء، ليس بالمستوى المطلوب مهما تكن إيحاءات المعنى، فإن هذا الشعور يترك الأب/ الأم في وضع غير مريح أشبه بوضع طفولي، يصعب من خلاله الإمساك بزمام الأمور.

عادت دینا إلى المغزل من المدرسة متازمة بصورة واضحة كانت عیناها محمرتین متورمتین و وکنت آری بوضوح آنها كانت تبكی، وحینما سالتها ماذا حدث، قالت ولا شیء المئذا لم تغبرنی؟ اعتقدت آننا قریبتان الفایة، اعتقدت آنها مثق بی، هل خذاتها من قبل؟ هل هذه هی بدایة النهایة فی علاقتنا؟ لقد انزعجت جداً، وقد سالتها مراراً وتكراراً المذا لاتشق بی، أعلم أن هذا خطا لكنی لا استطیع أن أمنع نفسی، جعلتنی أحس آننی فاشلة».

هذه الأم تحس أنها سُحقت تحت وطاة إحساسها بالعجز وعدم الكفاءة. كانت ابنتها بحاجة إلى حيز ورقت بيد أنها لم تحصل على أى منهما، ويدلاً من أن تقيم الام احتياجات الابنة وتحاول تلبيتها، فقد مضت تضرب كفاً بكف وتؤنب نفسها إذ إن مشاعر عدم الكفاءة التى تزرق الأباء والأمهات تدفعهم إلى تفسير سلوك أبنائهم على أنه موجه لهم شخصاً، هذا فى الوقت الذى كان ينبغى فيه أن تخاطب تلك الأم احتياجات الطفلة وتحاول أن تلبيها، لكن قلقها احتدم على تلبية لاحتياجاتها الشخصية، وهكذا ينتهى الحال بهؤلاء الأمهات والآباء بتحديهم أبناهم: «كيف يمكنك أن تفعل بى هذا؟» وكذلك «لماذا دائماً» تقع فى المشاكل؟ ما الفطأ البشع يمكنك أن تقعل بى هذا؟.

وعادة ما يسى، الآبا، والأسهات في هذه الصالة إلى أبنائهم شعورياً، ويزرعون داخلهم شعوراً كالذي يعتربهم هم لعدم استطاعتهم تحقيق مستوى الكفاءة المطلوب: «ماذا بك؟ لماذا لا تكون مثل بقية الناس؟ لماذا تخفق دائماً هكذا؟». بإمكان اكتشاف مشكلات عدم التكيف لدى أطفالنا أن يؤدى بنا إلى تأنيب أنفسنا وتخيل أن العالم بأجمعه ضالع في هذا التأنيب.

نشعر أن جميع الأصابح تتجه إلينا بالاتهام بصفتنا «مذبين» - هذا على الأقل ما يحدث لبعضنا من نوى الخيال الخصب. على سبيل المثال، تجد إيمان أن ابنتها داليا شديدة الشراهة، ويتملكها الغضب من هذا، تخبر نفسها «يالى من أم بشعة! هذا نتيجة خطئى لقد جعلت من ابنتى إنسانة مريضة. سوف يلومنى الطبيب النفسى ويبين جميع أخطائى التربوية كأم.. بعبارة أخرى، لم تفكر إيمان إلا في نفسها وفي كيفية انعكاس سلوك ابنتها ومرضها على صورتها كأم، ومن ثم فإن نفسها وفي كيفية انعكاس سلوك ابنتها ومرضها على صورتها كأم، ومن ثم فإن نهج إيمان في التعامل مع ابنها الذي تأثر بعملية اللوم الذاتى الناقد أصبح غير مساند لابنتها: «لماذا تطلعيني على مشكتك؟ ألم يكن بوسعك أن تعنجيني فرصة؟ «لم تستطع إيمان أن تمنح ابنتها التعاطف والتفهم اللذين كانت الصغيرة في أمس الحاجة إليهما، إذ احتلت مشاعر عدم الكفاءة الفاصة بالأم مكان الصدارة ونحت جانباً مشاعر التعاطف والشفقة تجاه آلام الطفلة ومصاعبها تماماً.

العجز والإحساس بعدم الكفاءة

عادة ما ينشأ ضعف القدرة على التربية الناجم عن عدم الكفاءة أثناء فترات الإحساس «بالعجز» فعلى سبيل المثال، فإن الآباء والأمهات الذين يحسون بالعجز عن كسب تعاون الأطفال يغمرهم شعور بعدم الكفاءة «أى نوع من الآباء أنا إذا لم أتمكن من أن أجعل طفلى يسمع الكلام»، ينشأ الإحساس بالعجز حينما لا نتمكن من جعل أبناننا ما نريدهم أن يكونوا أو يغعلوا ما نريدهم أن يفعلوه، عادة ما يدفع الإحساس بعدم الكفاءة الناجم عن العجز الكثير من الآباء والأمهات إلى اللجوء إلى نوبات الغضب العارمة وغيرها من التصرفات المسيئة. يصاولون أن يجربوا الاساليب العقيمة غير الملائمة ليتمكنوا من استعادة القدرة على التحكم التي بدأوا الاساليب العقيمة غير الملائمة ليتمكنوا من استعادة القدرة على التحكم التي بدأوا الساليب العقيمة عن المبدأ الاساسي

في عملية التربية: «ردود الفعل الفاضية تضعف سلطة الآباء والأمهات وتقضى عليها نهائياء إن القوة الوخيدة التي نتملكها هي قوة العلاقة ورغبة الطفل في إرضائنا وتقبل إرشادنا. وحينما لا تستطيع جعل الطفل يفعل ما نريده منه، لابد أن نتوقف فقد نكون بحاجة إلى وقت لبناء العلاقة وتقريتها ثم التفكير في أساليب تهذيبية هادئة قد تكون مفيدة، أما معالجة مشاعر عدم الكفاءة التي تنتابنا عن طريق الفضي والانفعال فتؤدي إلى مزيد من الإحساس بالعجز.

رغم أننى أطلب من حسن دائما أن يحافظ على آخر ميعاد مسموح به السهر خارج المنزل، كان يتجاهلنى وفي النهاية، فاض الكيل بى حينما عاد في الثالثة صباحا كنت مستعدة له عند الباب: ويدأت أرعد وأزيد وازدادت عصبيتى وانفعالى كان هذا منذ أربعة أسابيع، ولم يحافظ على الميعاد ولم يتحدث إلى منذ أنذاكه.

أداء جيد مع إحساس بعدم الكفاء:

يمكن أن تثار مشاعر عدم الكفاءة في وقت يكون فيه الآباء والأصهات يؤدون مهامهم التربوية كما يجب، وذلك لأنه ليس النتيجة النهائية علاقة بكفاءة الوالدين في التربية، فلا سبيل إلى معرفة أما سيكون عليه أطفالنا في المستقبل ونحن نقوم بتربيتهم.

أما في مجالات الحياة الأخرى، يكون باستطاعتنا أن نتحقق بأننا في وضع مسيطر. مثلاً إذا البعنا خطوات معينة متتالية، باستطاعتنا أن نصنع كيكة، أو نفتح حسابا مصرفيا، أو نعمل على الكمبيوتر وغير ذلك من الأشياء بيد أن عملية تنشئة الأطفال ليست كذلك على الإطلاق، فإنها نتطلب قدراً كبيراً من المغامرة، ويها العديد من المنحنيات والالتفافات والمتغيرات وكذلك المفاجأت التي لا تكون سعيدة دائماً.

هناك مثال الآباء والأمهات الذين يثابرون على قراءة الكتب لصغار أطفالهم ثم

يفاجئون أن الطفل يكبر وليس لايه أى اهتمام بالأدب بإطلاقه. ثمة أخرون يراعون مشاعر أطفالهم إلى حد كبير لبجدوا أنفسهم يعيشون مع أبناء عدوانيين، قساة، غلاظ كما أن البعض يراعون بعناية التغذية المثالية الصحية لأطفالهم ليفاجئوا أن أطفالهم يكبرون وقد أدمنوا السكريات والرمرمة.

ويعبارة أخرى، لا يستطيع الآباء والأمهات دائماً أن يحصلوا على النتيجة التى
يرجونها حتى إن بذلوا قصارى جهدهم لتحقيق هذا، ويغض النظر عن أن اتباع
الوسائل المسحيحة التى تؤدى عادة وفى معظم الأحوال إلى نتائج مرجوة فى
الكثير من مجالات الحياة الأخرى، فإن القيام بالدور التربوى بصورة صحيحة
وسليمة لتنشئة الأطفال قد يؤدى إلى النتائج المرجوة وقد لا يؤدى إليها أو حتى
يؤدى إلى عكس النتائج المرجوة تماماً. وقد تكون هذه العاقبة محبطة بالنسبة للأباء
والأمهات وتبث فيهم إحساساً بعدم الكفاءة، وإذا كانت تربية الأبناء هى الوظيفة
الوحيدة أو هى المصدر الأساسى الذى يعد الشخص بالإحساس بتحقيق الذات،
فإن الإحساس بعدم الكفاءة فى هذا المجال، يشكل خطراً على صححة الشخص
العقلية والنفسية بشكل لافت.

دلقد تركت عملى المريح لأبقى في المنزل، ولقد قضيت معظم وقتى مع أولادى – كنت أخذهم بنفسى للدروس وكنت ألمقهم بأفضل البرامج التربوية التي أسمع عنها في أي مجال، لقد فعلت كل شيء من أجلهم، وانظر ماذا جنيت: أمجد متعثر في دراست، لمياء تواجه مشاكل نفسية في تكوين الصداقات في المدرسة أما مروة فهي تعانى من القلق والتوتر باستمرار، لماذا كل هذا؟ كان من الأفضل لي أن أستمر في عملى لتكون لي حياتي العملية الخاصة».

ليست عملية تربية الأطفال ذلك النوع من الوظائف الذي يشجع غرور الإنسان وإحساسه بتحقيق ذاته، بل على العكس تماماً، يمكنها أن تؤدى إلى مشاعر عميقة عن الكفاءة حتى وإن كان الشخص قد وهب نفسه تماما للوظيفة، هناك الكثير من العوامل التي تخرج عن سيطرة الإنسان وهناك العديد من التحديات التي بالإمكان مواجهتها أثناء الفترة الطويلة التي ينضبج فيها الإنسان. ليست تربية الأبناء هي الوظيفة المثلى التي تبهج القلب وتسعد النفس.

شبعف الأداء والإحساس بعدم الكفاءة

إن مشاعر عدم الكفاءة التى تستثار نتيجة للتربية الخاطئة يمكنها أن تكرن بالفعل أكثر إيلاما، فعلى سبيل المثال، لا يهنى معظم الآباء والأمهات أنفسهم لصراخهم فى أطفالهم بالسباب والشتائم، «إذا كنت ممن يغعلون ذلك اقرأ الفصل الخامس من فضلك، هذا لا يعنى أننا نرغب فى أن نسىء لابنائنا، إن هذا هو ما يحدث تلقائيا يكافح بعض الآباء والأمهات على مدار ٢٠ عاماً من ععلية تربية الأطفال وتنشئتهم ويستيقظون كل صباح ويعدون أنفسهم بأنهم سيصبحون «أفضل» و«أحسن» ليحبوا أنفسهم يسقطون فى نفس الهوة السحيقة المتكررة من الدمار وخبية الأمل.

هناك الكثير من الآباء والأمهات الذبن لا يتواجدون في بيوتهم لمدد كافية، ويحاولون دائماً أن يقطعوا وعوداً بالتغيير بيد أنهم بصورة أو بأخرى يفشلون في الوفاء بهذه الرعود أو في أن يجدوا حلولاً ناجحة لهذه المشكلة، وهناك في مكان في عقلهم الباطن يشعرون بأنهم ليسوا آباء وأمهات أكفاء. ثم هناك فريق من الآباء والأمهات يشعرون أنهم مقيدو الآيدي، وأن أطفالهم قد يقيمون أدا هم على أنهم في اللهم على أنهم في اللهم على أنهم مصديقي، تحس هذه المجموعة أيضاً بقسوة الاتهام ومرارة الحقيقة.

ثمة آباء وأمهات يعانون من وطأة الضغوط والمرض و/أو الإحباط ويعرفون أن غيابهم الذمنى، والجسدى والعاطفى ليس بالشىء الطيب بالنسبة لأولادهم بيد أنهم ببساطة لا يمكنهم أن يفطوا شيئاً أفضل مما يفطون. يعرفون جيداً أنهم غير أكفاء، حتى وإن كان هذا خارجاً عن إرادتهم. وفى واقع الأمر فإن جميع الكبار

ممن يعرفون أنهم يقومون بدور غير فعال كأباء وأمهات عادة ما. يعانون من متاعب الشعور بعدم الكفاءة.

حمينما يضرح أولادى إلى مدارسهم في المسباح أشعر أنني قد أسبحت حطاما. أولاً، لا يرغبون في أن يتهضوا من السرير. ثانياً لا تعجبهم ملابسهم التي الخترتها لهم «مع أنها نفس الزي المدرسي اليومي»، ثالثاً: يبدوان في الشجار مع بعضهم بدلاً من أن يجهزوا أنفسهم وأخيراً يمتنعون عن تناول إفطارهم، وبالطبع أمضى أصدخ طوال هذه الفترة بل في واقع الأمر، فالجميع يصرخون وحينما يذهبون إلى المدرسة أخيراً أحس بأتنى جد فاشلة».

عدم اليقين مع الإحساس بعدم الكفاعة.

حينما لا يعرف المرء ما هو فاعل -- ويحس بالتخبط والحيرة-- فإن هذا يعد سبباً آخر للإحساس بعدم الكفاءة في عملية التربية.

دماجدة ترأس قسم التسويق في شركة كبرى، كانت مسئولة عن عدد كبير من العاملين معها بالإدارة وكذلك عن إدارة عمليات التسويق كان الجميع يحترمون كامتها ويقدرون أسلوبها المحترف في إدارة العمل، كانت ناجحة الغاية في عملها. وفي نهاية اليوم، كانت القصة مختلفة جداً بالنسبة لماجدة. لم تكن ببساطة تستطيع أن تجعل طفليها الصغيرين يذهبان إلى الفراش ليلاً – كان الصغيران يجريان حولها في هلقات مفرغة – كانت ماجدة تحس بالعجز وعدم الكفاحة في حلبة التربية وتنشئة الأولاد. وحينما كان أقارب زوجها يعلقون على أسلوبها في التربية دوعدم قدرتها على التحكم في المديبين، كانت تشعر بالإهانة. ولم تكن تستطيع أن تدافع عن نفسها لأن ما يقولونه مدهيح، فلم يكن هذا مو المجال الذي بإمكانها أن تثبت وجودها في.

وفي واقع الأمر، هناك العديد من الآباء والأمهات العاملين يجدون أن النجاح

في مجال العمل أسهل كثيراً من النجاح في جبّهة المنزل. تعود بعض الأمهات إلى العمل قبل انتهاء إجازة الأمومة لأنهن يفتقدن الإحساس بالنجاح والتفوق الذي بشعرن به في مجال العمل وتكون للسالة أقوى وأعمق من هذا بالنسبة لبعض الأمهات، فإن الإحساس بالقهر، والفشل، وعدم الكفاءة والعجز الذي يتولد في للنزل مدفعهن دفعاً إلى الخروج من المنزل. إن عدم القدرة على تهدئة طفل باك بعائي من المغص، أو ترويض طفل صغير خارج عن السيطرة و/ أو تسلية طفل في سن ما قبل المدرسة كثير الطلبات كلها أشياء من شائها أن تخلق هذا الإحساس غير المريح بالعجز من الطبيعي أن يهرب الآباء من كل هذا وتنفرط الأمهات غير العاملات في نشاطات اجتماعية خارج المنزل وكذلك في نشاطأت شخصية، ويتركن رعاية أطفالهن لمربيات. وليس الملل أو عدم تحقيق النجاح هما العاملين الأساسيين في إبعاد الآب/ الأم عن الأطفال، بل إنه هذا الإحساس البشم بالعجز عن القيام بالمهمة، نستمتم بممارسة الأعمال المختلفة التي ننجح فيها ونؤديها بمهارة وكفاءة كما أننا نكره الأعمال التي تُخلِّف وراها إحساساً بعدم الكفاءة والعجز أو تعزف عنها. لا يعرف أحد أن يتجنب تماماً القيام بواجباته التربوية ناحية الأطفال، طالما رزقه الله بهم، إلا أن العديد يحاولون قطعاً أن يقللوا من كمية الواجبات الأمومية والأبوية والتربوية التي عليهم القيام بها، البعض يوكل هذه المهام إلى شريك حياته، والبعض الآخر إلى المربيات أو المدرسين الخصوصيين والبعض الآخر إلى الجد أو الحدة أو الخالة أو العمة والبعض الآخر إلى الأطفال النفسيين وما إلى ذلك والمذنب الأول المتهم بكل هذه الأفعال غير المجدية هو الإحساس بعدم الكفاءة.

تؤدى عدم القدرة على التحكم إلى الإحساس بعدم الكفاءة

وابنى البالغ من العمر ست سنوات يرفض أن ياكل – يتناول الفتات فقط. لا أستطيع أن أجعله يأكل وجبة كاملة أو حتى قدراً بسيطاً من البروتين. كل الأطفال الأخورن يأكلون – لماذا لا يفعل هو؟ أحس أننى أم سيئة. داعنقدت أن العلاقة بينى وبين ابنتى ذات السنة عشر ربيعا هى علاقة وطيدة.
ذات ليلة ذهبت مع صديقتها جيهان ونسيت تليفونها المعمول بالنزل، واحتجت أن
اكلمها الأخبرها بأتنى غيرت جبول أعمالى، وأننى أرغب فى أن تعود إلى البيت فى
ساعة مبكرة، وقررت أن أتصل بأم جيهان السالها عن رقم محمول جيهان.
اخبرتنى أم جيهان أن ابنتها مسافرة إلى الإسكندرية عند عمتها! وحينما عامت
ابنتى بعد ذلك بساعتين، سائتها مع من خرجت قالت: دلقد قلت لك من قبل خرجت
مع جيهان». أخبرتها بما قالته أم جيهان قلت ابنتى دأه، لم تكن جيهان إننه.
تجمعت فى مكانى وعقدت الدهشة لسانى! لم أكد أصدق أن ابنتى تكنب على!
كانت تعرف جيداً شعورى تجاه الكنب وعدم الأمانة، وكيف أننى أحتقر الكنب
والكذابين. كيف تفعل هذا بى بعد كل ما علمتها إياه؟ ما الخطأ الذى وقعت فيه
بشأن علائتنا معاً ولم أكن أدرى شيئاً عنه؟».

هناك صعوبة تواجه جميع البشر بشأن عملية التربية، وهي تجربة فقدان الإحساس بالسيطرة على سلوك الطفل وعلى الرغم من ذيوع هذه المشكلة، إلا أن فقدان السبطرة يخلف إحساساً بشعا بعدم الكفاءة لدى الآباء والأمهات العاديين. إذ إنه من الصعب الاعتراف لأنفسنا أننا حقاً لا نستطيع أن نجبر الطفل ذا الأعوام الستة على الأكل، أو أن نجعل الطفل ذا الأعوام العشرة يقوم باداء واجبه المدرسي، أو أن نجعل ابننا البالغ من العمر الذي عشر عاماً يختار أصدقا، مناسبين أو أن نجعل الشخص البالغ من العمر خمسة عشر عاماً يتحدث باحترام، مناسبين أو أن نجعل الشخص البالغ من العمر خمسة عشر عاماً يتحدث باحترام، قد نتمكن من أن نقدم العون والتشجيع والتحفيز، لأبنائنا إلا أننا لا نسطيم أن

وحينما نواجه هذه التحديات لسلطتنا، عادة ما نحس بالعجز والضعف وعدم الكفاءة وكذك بفقدان السيطرة.

نجبرهم على شيء،

الإحساس وبالقهرء يوك الإحساس بعدم الكفاءة:

نتعرض حدود قدراتنا في التربية لتجارب كثيرة تغوق مجرد فقدان السيطرة. أهياناً نخبر الإحساس بأننا لا نستطع أن نتحمل أكثر من حدود مقدرتنا على التحمل والممبر والجلد والقدرة والطاقة، وهذه الحالة تسمى بالإغراق والانسحاق.

وحينما يحل موسم الإقرارات الفريبية، ينخرط زوجي في عمله كمحاسب، ويتركني وحدى أمارس واجباني التربوية بمفردي، لمدة شهرين، بعمل اساعات متأخرة بالليل ويذهب إلى العمل كل صباح. فيتركني مع أولادي الثلاثة لاعتني بهم: الطفل الرضيع، والطفل الاكبر، ولمظلى الشائ الذي لم يذهب إلى المرسة بعد. أحس بالإرهاق تعد عملية إلباسهم وإطعامهم في الصباح مستحيلة. كما أنني حين أخذهم معي لقضاء بعض المشاوير الخاصة بي يتحول الأمر إلى كابوس. كما تبره جميع محاولاتي لجطهم يخلبون إلى النوم ليلاً بالفشل، وحينما تحين الساعة بشميع مصاولاتي لجبطهم يخلبون إلى النوم ليلاً بالفشل، وحينما تحين الساعة الشامنة مساء أستلقي على الأرض جثة هامدة لا أستطيع أن أقمل هذا وحدى، أحس بالرفض تجاه زوجي وأولادي وأكره نفسي لأنني أشعر بهذا. من الواضح أسمعها تشكر بلسلوب طفولي. إذ إن أمي قامت بتربيتنا دون مساعدة من أبي ولم اسمعها تشكر أبداء.

إن الإحساس بالانسحاق إحساس سيئ بيد أن إلقاء اللوم على الذات لكوننا غير أكفاء ليزيد الطين بلة. نتصور غالباً أن علينا القيام بالأشياء بالصورة المثالية كما «السوير مان»، هذا على الرغم من حقيقة أن تاريخنا الشخصى المميز وكذلك تركيبتنا الوراثية الخاصة نتسبب في كثير من الأخطاء. وأحياناً ما نلوم أنفسنا على ذلك أيضاً.

كان يومى فى العمل شاقاً وكنت أعلم أننى مرهقة ومتعبة وقلقة منذ اللحظة الأولى لدخولى إلى المنزل، وارغبتى فى أن أكون أماً جيدة، قطعت على نفسى عهداً أن أنكلم بلطف مع الجميع مهما كنت مجهدة ومتعبة. مرت ساعتان وأنا على عهدى لنفسى، وكنت سعيدة جداً بنفسى، قلت «أنت تستحقين مكافأة». لكن بعدها أراد على أن يحدثنى بينما كنت أحاول أن أعمل على الكمبيرةر، طلبت منه أن يمنحنى عشر بقائق، إلا أنه رفض أن يفادر الحجرة، كنت قد وصلت إلى أخر حدود طاقتى، وكنت أحتاج إلى أن أحمل شيئاً مهماً من على شبكة الإنترنت سريعا. كان إلحاحه يربكنى ويُشت انتباهى. طلبت منه بلطف عدة مرات ولم يستجب. رأخيراً صريحت في وجهه أن يضرج أثم أحسست أننى أم فاشلة، كنت أعلم أن ما سوف يعلق في ذهنه طوال الساء هو صوت أمه وهي تصرخه.

قد يعمق العلم بما يجب أن تكون عليه التربية السليمة الإحساس بعدم الكفاءة. إن الآباء والأمهات الذين يحرضون على أن يؤبوا وظائفهم التربوية على أكمل وجه عن طريق قدراءة كنب تربية الأطفال أو متابعة برامج التليفزيون الخاصة بتربية الطفل ومحاولة تغير أنفسهم باستمرار غالباً ما يحسون بإحساس هدام تحت وطأة الأخطاء التي قد تحدث أحياناً، أخطاء واردة تقع في دائرة حدود إمكانياتنا كبشر ولسوء الحظ حينما يكون الأب والأم مثقلين بالأعباء والمستوليات ستصبح التربية والتعامل مع الأبناء بشكل صحيح ولائق عملية في غاية الصعوبة.

الإساءة العاطفية التي تسبب الإحساس بعدم الكفاءة

بشعر بعض الناس بعدم الكفاءة كآباء وأمهات نتيجة للأشباء المسيئة و/أو القاسية أو الناقدة التي قد يقولها لهم الناس قد يمحو شريك الحياة ثقة الأب/ الأم في نفسه ونفسها عن طريق التعليقات المحبطة المباشرة «إنك غبية .. لا تعرفين تتخذين قراراً بسيطاً أو لا تجعليه برتدى هذا، إنه يبدو مضحكا يمكن المسريك الحياة أيضاً أن يزعزع ثقة الشريك الأخر عن طريق التحالف مع الأطفال ضد شريك / شريكها «لا تجعله يذهب إلى القراش الأن، إنه يرغب في أن يسهر قليلاً .. - أترك الطفل يلعب قليلاً ..

بإمكان الأطفال السيئين زعزعة شقة الأباء والأمهات في أنفسهم في محيط

الأسر التى لا تضع قواعد معينة للتحدث باحترام «انظر الفصل التاسع» يُسمح للأولاد بأن يقولوا أشياء مسينة وجارحة لأبائهم وأمهاتهم، وتتراوح هذه الألفاظ بين جمل مثل «إنى أكرهك» «إنك شريرة» وألفاظ السباب واللعنات. يستطيع الأطفال أن يتسببوا في الجراح العميقة لأبائهم وأمهاتهم ويشعرونهم بالحرج والإهانة والعجز. يمكن للعراهقين والأطفال الكبار الذين فصلوا أنفسهم تماماً عن أبائهم وأمهاتهم أن يوصلوا إهانة غير لفظية غاية في القسوة: «أنت أبشع من أن أستطيع التعامل معك». يتلقى بعض الآباء والأمهات هذه الرسالة وروسهم محنية، أستطيع التعامل معك». يتلقى بعض الآباء والأمهات هذه الرسالة وروسهم محنية، الحرجة، ولا يقلل الإحساس بالذنب بأية حال من هذه الهجمة على تقدير الشخص لذات بل إنه قد يزيد من مشاعر عدم الكفاءة. هناك نسبة أخرى من الآباء والأمهات نتتابهم الحيرة بالفعل، إذ يعجزون عن تفسير مشاعر الانسحاب والرفض التي يشعرون بها من قبل أبنائهم، بيد أنهم حينما يشاهدون مشاعر الدفء والحب التي يشعرون بها من قبل أبنائهم، بيد أنهم حينما يشاهدون مشاعر الدفء والحب التي تسود بين أقرائهم وبين أولادهم، يمكن أن تثار هذه المشاعر الجياشة مرة أخرى.

هناك أشخاص أخرون بإمكانهم إشعال نار الإحساس بالعجز وعدم الكفاءة داخل قلوب الآباء والأمهات. ومنهم الأجداد وغيرهم من أقارب الزوجين ممن تتوافر لديهم الموهبة الخاصة للقيام بذلك. «إن البنت نحيفة للغابة: هل تعتقدون أنها تكل بشكل جيد؟» لماذا تنتقدين الولد بهذه الصورة كثيرا؟ إنه رائع وليس به شيء». «كم تنفقين على هذا؟ كان يجب عليك أن تذهبي إلى محلات عالم الطفل هانهم يبيعونه بارخص من هذا بكثير! « «أنا لا أعتقد أنه يجوز لك أن تجعليه يخرج من المنزل على هذه الهيئة». ألم تعلميه كيف يقول شكراً؟ لم يكن لدى الأجيال السابقة الفرصة دائماً لتضميد جراحهم الناجمة عن تجاربهم في الطفولة ونتيجة ذلك، فقد يستخدمون أسلوباً لتوجيه أبنائهم من الكبار البالغين، يقوم على النقد والسلبية. و تكون النتيجة إحساساً بالعجز وعدم الكفاءة يقدم على طبق من فضة.

عدم الكفاءة المزمنة

قد تصيب الأحاسيس بعدم الكفاءة التي تتولد أثناء سنوات تربية الأطفال- على الرغم من وجود كثير من النجاحات الآباء والأمهات الذين يفتقدون الإحساس بالأمان بوياء عدم الكفاءة المزمن. مثل هؤلاء الآياء والأمهات يجلبون تاريضاً شخصياً من عدم الكفاءة إلى العملية التربوية إذ يحتمل لآبائهم وأمهاتهم أن يكونوا قد ربوهم على النقد الدائم، وتوجيه اللوم والبحث عن الأخطاء ورسخوا مذلك في نفرسهم مفهوم ذات محطمة، يرزح الذين يعانون من فقدان الثقة في قيمتهم الذاتية تحت وطأة تحديات المشاعر، وسيجدون ألاف الطرق التي تدفعهم إلى الفشل في تربية أبنائهم. لن يبدو أولادهم «على الأقل من وجهة نظرهم» مهذبين أو رائعين أو ناجحين أو بارزين مثل أولاد الأخرين ويما أن نمو الأطفال لا يتبع خطا مستقيما متصاعداً، بل عادة يتبع خطأ مائلاً متعرجاً به النجاحات والإخفاقات ستتوفر العديد من الفرص التي يرى خلالها الآباء والأسهات غير الأمنين سواطن الخطأ والضعف، مثلًا، حيثما يعود طفل أحدهم إلى البيت من النادي وقد تم حرمانه من تمرين كرة القدم بعد أن ضرب صديقه، سيجس الأب/ الأم بالفشل الذريم «ماذا حدث لابني؟ أي نوع من الأمهات أنا، ماذا فعلت لبيتليني الله بطفل كهذا؟ وبالمثل فحينما ترسل المدرسة أو ناظرة المدرسة بشكوى من الطفل، وحينما لانتم دعوة الطفل للاشتراك في حفلة المدرسة، أو حينما تأتى الشهادة الشهرية وبها درجات منخفضة، أو حينما يقحم المرافق نفسه في مشاكل مم القانون أو ما شبايه ذلك، يقوم هؤلاء الأباء والأمهات بتأتيب أنفسهم وإلقاء اللوم عليها لافتقارهم للكفاءة التربوية. وكلما عظمت «جريمة» الطفل زاد الإحساس بألم العجز، يصبح سلوك الطفل ووضعه الاجتماعي المتدني أو مشاكل صحته النفسية أو الجسدية - وفي الواقع أي نوع من أنواع الضعف أو التقصير تهديداً جرهرياً لهوية الآباء والأمهات مخلفاً وراءه إحساساً بشعا بالفشل والإخفاق. لا يستطع هؤلاء الآباء والأمهات أن يروا أنفسهم ناجحين في تربية أبنائهم طالما فن الطفل أقل من ممتاز ويما أنه لا يوجد أي شخص ممناز في أي عمر من الأعمار. سيظل الآباء الذين يفتقدون الثقة يحسون دائماً بالعجز وعدم الكفاءة.

أولاد شقيقتى ممتازون متفوقون فى دراستهم ومحبورون الفاية بين زمانتهم ويشتركون فى جميع الأنشطة البعيدة عن المقررات الدراسية يقومون بعمل كل شىء بنجاح ويصورة صحيحة – كما أن حجرتهم دائماً نظيفة ومرتبة.

أما أولادى فييدو أنهم يقضبون حياتهم في الاحتجاز لارتكابهم مضالفات كما أنهم غير مشتركين في أي نشاط رياضي أو غيره. أنا أم سيئة الغاية».

التعايش مع عدم الكفاءة المحتوم:

قد رأينا أن مشاعر عدم الكفاءة والعجز العابرة أو المزمنة تعد جزءًا طبيعياً من مسيرة النربية، كما أنها جزء لا يتجزأ من الحياة عموماً. وقد رأينا أيضاً أنها قد تتدخل في قدرتنا على انخاذ القرارات المهمة في تربية أبنائنا، قد نحرم أفعالنا القائمة على أساس عدم الكفاءة والعجز أولادنا من الرعاية التي يحتاجونها وتضر بعملية نموهم وتطورهم في الاتجاه السليم. دعونا نناقش بعض الطرق التي من شأنها تقليل إحساسنا بالعجز والخيبة وما يستتبع ذلك من أثار سطبية على عملية التربية.

تقبل مشاعر عدم الكفاءة وعلاجها:

كل طفل مختلف عن الآخر وكل مرحلة من مراحل الحياة مختلفة عن المراحل الاخرى وكل موقف مختلف عن الأخرى ومن ثم سبواجه الأب/ الأم دائما شائنا جديدا لا يعرفان شيئا عنه ويجهلان كيفية التعامل أو التكيف معه وهناك أوقات يحس فيها كل أب أو كل أم بأنهم غير أكفاء وهناك أسلوب رائم للتعامل مع هذه الحقيقة وهي ببساطة الاعتراف بحثمية حدوث مثل هذه المواقف والأحداث وتقلها،

وحينما يواجه الآباء والأمهات بموقف خارج عن إرادتهم وفوق طاقة احتمالهم، يقولون لأولادهم بصوت عال وبكامل إرادتهم، نحن لا نعرف كيف نتصرف الآن، سناخذ وقتاً للتفكير/ أو لاستشارة أباء وأمهات أخرين أو أحد المتخصصين أو أحد رجال الدين في كيفية حل هذا الموقف، وسوف أعلمكم بما توصلنا إليه من قرارات، ويمكن للبحث عن مساندة عاطفية من الأصدقاء، والأسرة، والمتخصصين أن يكون ذا قيمة كبيرة وكذلك محاولة البحث عن نصيحة عملية منهم، إذ إن الشعور بالعجز وعدم الكفاءة شعور محزن وكنيب، ويتطلب أن يُنصت إلى المره مستمع جيد متعاطف ومساند.

«ذُهلت عايدة حينما رأت أبنها البالغ من العمر أريعة عشر عاماً ممسكاً بسيجارة. بعد كل هذه التربية السليمة له؟ كيف يمكن أن يحدث هذا؟ أفقد عقله؟ نظرت عايدة لابنها في عينيه قائلة: «أنا لا أعرف ماذا أقبل لك يا أحمد، سأفكر في الموضوع ثم أعود إليك»

فيما كانت عايدة تفكر، بكت بحرارة على كتف زوجها وتحدثت طويلا مع إحدى صديقات عمرها وتكلمت كذلك مع الإخصائي الاجتماعي في المدرسة من أجل أن تجد الطريقة السليمة، وحينما عادت ثانية لتواجه ابنها، لم تكن تعانى من مشاعر المجز والنقص وعدم الكفاءة.

قد يحتاج بعض الناس لأكثر من هذا إذا واجهوا مشاعر قوية من عدم الكفاعة. وقد يشير رد الفعل المبالغ فيه بصورة واضحة إلى تصرفات الطفل غير اللائقة والتى لا تناسب سنه والتى من المعتاد أن يقوم بمثلها، إلى احتياج الأب/ الأم إلى استشارة نفسية خاصة، وقد تضمر هذه الإشارات عدم القدرة على تخطى المساكة المطروحة والشعور بالعجز التام والإرهاق وفقدان الشهية والأرق أو كثرة النوم، أو غيرها من أعراض الاكتئاب والقلق والتوتر، وأحيانا يكون ضغط تربية الأبناء هو القسة التى تقصم ظهر البعير، أكبر ما يمكن أن يتحمله الأب/ الأم في بوتقة

الضغوط والمتاعب. وهينما تكون هذه هي الحالة، فيمكن اللجوء إلى العلاج النفسي لتوفير الراحة والإحساس بالأمان للأب/ للأم، وهنا يكون التحدي الذي يواجه العملية التربوية هدية من السماء.

تخفيض سقف توقعاتنا من أنفسنا ليس علينا أن نكون ملمين بكل شيء أو أن نجد الحلول لكل المشكلات بحسورة فورية. لدينا ٢٠ عاماً نربى فيها أطفالنا - ويمنحنا هذا بعض الوقت لنفكر! والطاقة، الشبرة، أو غير ذلك من الأمور، وهذا يوفر لنا ترياقا مضادا الشعور بالعجز وعدم الكفاءة، إذ إن الشعور بعدم الكفاءة يعنى أننا قد علقنا أمالاً عريضة أكثر مما ينبغى على شيء ما يفوق قدراتنا بكثير ونجد أنفسنا عاجزين عن الوصول إلى المعابير التي وضعناها لانفسنا لكن عندما نخفض سقف توقعاتنا من أنفسنا ونجعل معابيرنا أكثر إنسانية وعقلانية يتيح لنا هذا فرصة للاسترخاء أثناء عملية التنشئة بحيث يصبح باستطاعتنا الاستمتاع بالرحلة.

يمكننا هذا أيضا من توسيع مدى تعاطفنا مع أنفسنا ومع الأخرين وحتى مع أولادنا ومن ثم تصبح مقاربتنا للحياة أكثر واقعية وتفاؤلا.

بيد أنه حينما نخفض من مستويات توقعاتنا بحيث ناخذ في الاعتبار عوامل الضعف الإنساني وإمكانيته والإخفاق فلا يعنى هذا أننا نقبل القيام بدور سيئ كاباء وأمهات بل يعنى خفض المستوى بدرجة تسمح لنا أن نتعافى من كبواتنا، وأرجه قصورنا وغفواتنا بصورة مناسبة سريعة، وذلك حتى نستطيع أن نواصل عملنا ونستانف القيام بمهام وظيفتنا، إذ تسمح لنا المعايير الاكثر تعاطفاً بأن نكون طلبة دائمين، راغبين باستمرار في التعلم والتطور وتحسين مهاراتنا كآباء وأمهات ناجحين. أدرك أين الغطا، سأحاول ثانية، بهذا نبدد طاقة أقل على عملية جلد الذات وطاقة أكبر على التطوير والتقدم، وحينما ننظر إلى أنفسنا باعبن عطوفة نضرب بذلك مثلاً يحتذى به أبناؤنا: نعم أنذكر حينما كنت أصرخ في وجوهكم

حينما كنتم صغاراً أننى حقاً نادمة على ذلك. أعلم كم كنتم تتالون وتروعون، لقد تعلمت أن الوالدين ليسا مضطرين للإساءة للطفل حتى يهذبوه أسفة لاننى لم أدرك ذلك مبكراً، وبون أن نقال من تأثير الإساليب الضاطنة التى اتبعناها، يمكننا أن نبين أن هذه الأخطاء أن تكبل أيدينا، بل على العكس، فباستعراضنا لهذه الأخطاء نستطيع الاستفادة منها، فنحن مازلنا أقوياء ومازلنا بخير، بإمكان استخدام هذا التموذج القوى إذا استخدم ومعه تقبل مماثل الأخطاء الأطفال أن يفيد المسفار أنفسهم طوال رحلة حياتهم، بحيث لا يقسون على أنفسهم، ويتمكنون من التأمل والتفكير بدلاً من التعرا الذي ينتج عن التأمل للأناس.

وبالإضافة إلى هذا، فإن المعايير المعقولة تسهل علينا قبول الأشياء التى لا نستطيع التحكم فيها، يمكن للآباء والأمهات أن يقدروا أنهم سيتحملون مسئولية أفعالهم ويقومون بتوجيه أطفالهم ويختلف هذا تماماً عن القول بأننا سنتحمل مسئولية أفعالنا وكذلك مسئولية أفعال أطفالنا. يؤدى تحمل الكثير من الأعباء إلى الشعور بالإخفاق كما رأينا. فنحن لا نُسير الكرن كما نشاء، كما أننا لا نتحكم فى حياة الأخرين «حتى لو رغبنا فى ذلك»، فإذا قمنا بتحديد متطلبات عملنا وواجباتنا وأصبحنا واقعيين سوف يؤدى ذلك بنا إلى مشاعر الرضا والنجاح وتحقبق الذات.

التركيز على قدراتنا التربوية القوية:

بعكن أن يكون الاحتفاظ بمنظور معين مقيداً للغاية في عملية التنسئة، هناك العديد من الجوانب المبهجة والسعيدة في رحلة تربية الأبناء، ولحسن الحظ فإن مجالات الكفاءة والنجاح يمكنها أن تخفف من وطأة مشاعر عدم الكفاءة في نفس الأب/ الأم، إذ إنه لا يوجد شخص غير كفء طوال اليوم وكل يوم على مدار عشرين عاماً هي عمر العملية التربوية؛ يمكن أن توازن أيام التربية السيئة والأيام الجيدة كما توازن اللحظات الإيجابية لحظات التربية السلبية هناك الكثير من الاشياء التي قد تشعر من خلالها بالمجوز والسعادة على مدار معظم الأيام التي

تمر بك أثناء تنشئة أولادك. والتركيز على هذه اللحظات وإبرازها بشكل خاص أمر جوهرى لنا كتباء وأمهات أن نشعر بقدر كاف من الكفاءة إذا ما ركزنا على هذه اللحظات ونظرنا إلى المصورة من منظور أوسع وأشعل بدلاً من التركيز على اللحظات السينة والمواقف المدمرة التي حدثت في الماضي واستمرت لمدد متفاوتة ومثلما ببدو كل شيء بهيجا وإيجابياً في ألبوم الصور «حيث يبتسم جميع الناس في الصور»، فإن كتابة بومياننا والأخبار السعيدة التي حدثت لنا كاباء، وأمهات في رحلة التنشئة قد تساعدنا على أن ننظر لانفسنا بطريقة أكثر إيجابية. «لقد أحب الأولاد العشاء الذي أعددته لهم الليلة»، «لقد شكرني رائف على مساعدتي له في المسروع المطلوب منه في المدرسة»، «لقد شارت منى بمسابقة الشعر في المدرسة»، «لقد استخدمت أسلوب التدريب العاطفي مع على وأتي ثماره معه بشكل رائع!».

لعبت الكرتشينة مع الأولاد الليلة وكان وقتاً ممتعاً معاً، لقد وانتنى الشجاعة أخيراً أن أعاقب دالياء.

تدوَّن في هذه اليوميات الأحداث السعيدة المبهجة فقط لا مكان للأخبار السيئة.. وقراءة هذه اليوميات كل فترة قد يذكرنا بقدراتنا وكفاحنا كأباء وأمهات، وقد تساعدنا على الحد من التركيز على السلبيات فقط.

وفى واقع الأمر، فإنه على مدار عقدين كاملين من العملية التربوية، تتوافر مساحة كبيرة لكل أب/ أم التفوق في عملية التربية، فإن الأم التي تفشل في مرحلة الرفساعة أي فترة الاعتناء بالطفل في مرحلة ما بعد الولادة مباشرة، قد تتُبت جدارتها في التعامل مع الطفل في مرحلة متقدمة من العمر. والأب الذي قد يخفق في التعامل مع طفل مشاغب، مثير التحدي، وقابل للانفجار في لحظة قد ينجح في التعامل مع طفل آخر أكثر سلاسة وتعاوناً، قد ينجح الشخص الذي يفتقر إلى المهارات اللازمة التعامل مع الإنباء في مرحلة المراهقة، في بناء علاقة ناجحة معهم

حينما يتركرن المنزل بعد الزواج مثلا، وقد ينجع الشخص الذى أخفق إخفاقاً شديداً فى تربية الابن الأكبر فى تربية وتنشئة الطفلين الثانى والثالث. وبالطبع، فإن إنجاب أكثر من طفل يوسع من الفرص المتاحة للشعور بالنجاح والتميز وكذلك العجز وعدم الكفاحة فى ذات الوقت».

وحينما بيدأ الناقد داخلنا في رصد الأخطاء والإخفاقات التي حدثت ويثير فينا المشاعر المروعة فعلينا استدعاء الآب/ الأم الحنون داخلنا لنجدتنا لنستمع أنذاك للكامات المشجعة، المساندة لنا «تربية الأبناء أمر في غاية الصعوبة وأنت تقوم بمعظم واجبائك على أكمل وجه إنني فخور بك».

الاستمتاح بتنامى كفاحتنا

نستطيع أن نحس بالكفاءة أكثر وأكثر حينما نتطم أن نكتسب أفاقاً جديدة، وهذا يعنى أن نتعلم كيف نقدر حقيقة أن رحلتنا التربوية لابد وأن تتضمن خبرات وتجارب فقدان السيطرة، العجز، الإخفاق في تحقيق الأمال المرجوة، عدم الكفاءة، وغير ذلك من العناصر المحبطة. يساعدنا النظر إلى كل هذه الأشياء على أنها طبيعة وضرورية على الحفاظ على تقديرنا لذاتنا.

وإلى جانب هذا، تعنى عملية التربية خبرة تنمو مع الوقت بالنسبة للكبار. ومن ثم فبانه بإمكاننا أن نستمتع بالتقدم الذي أحرزناه، ونحاول أن نضيفه إلى رؤيتنا الذاتية لانفسنا كاشخاص أكفاء وقادرين، «حسنا»، لم أقل هذا باسلوب لطيف لكنني لم أتمادي في ذلك على الأقل، إنني أتعلم كيف أتجنب أسلوب إلقاء المحاضرات والحكم والمواعظ على أسماع ابني وأنا سعيدة بنجاحي في هذا المجال، وبمعنى أخر، فإننا قد نعالج أخطاطا التربوية، يمكننا أن نطور قدراتنا الذاتية شيئاً فشيئا إلى الأفضل، بحيث نكون قد حققنا التقوق عندما يصل الابن أو الابنة الى سن العشرين، يعنى هذا بالطبع أننا نعترف بالأخطاء الفادحة في عملية التربية في السنوات الأولى من عمر أشفالنا، حينما يكون لها الأثر الاكثر تدميراً عليهم، لكن يمكننا أن نهدا: فإن هذه حقيقة بألنسبة للجميع وقد يكون الله قد فطرنا على هذا لفرض ما، فليس هدف التربية تتشئة الطفل الكامل، بل الهدف هو أن نصل بانفسنا إلى أفضل ما يمكن وأن نسعد أطفالنا على السير في درب النمو والتقدم وهذا يبدو جزءاً من التدبير الإلهي أن يحاول كل طفل أن يبنى شخصيته بنفسه طوال عمره - فإن النضج لا يمكن أن يُقدَّم لاحد على طبق من فضة، علينا جميعاً أن نسعى لكى تحصل عليه بانفسنا.

التنوع والاغتلاف

قد يكون طفاك الأكبر الذي لم يكمل عامه الأول بعد، سلساً متعاونا وسهل التعامل ومن ثم لا يثير مشاعر العجز وعدم الكفاءة داخلك هذا حسن، بيد أن عليك أن تدركي أن الأمور لن تستمر على هذا المثوال طوال رحلة التربية، فإنك – مثلنا جميعا – سوف تمرين بلحظات أو أيام أو أعوام تخبرين فيها هذا الإحساس المؤلم، وأثناء الإحساس بهذا الألم، فمن المهم جداً أن يصلك إحساس بالسلوك وهناك أسلوب مفيد في هذا الصدد ألا وهو التنزيع. حاولي دائماً أن تحافظي على الانشطة والاهتمامات التي تغذي إحساس بالكفاءة. حاولي أن تحتفظي على الأقل ببعض الناس ممن لديهم إحساس بالتفوق والكفاءة. حاولي أن تحتفظي على الأقل المعبين بك، ويساعد مردودهم عليك في إذكاء روحك ووجدائك. بيد أنهم، في أثناء مراحل عديدة من سنوات نموهم لن يستطيعوا أن يقدروك حق قدرك، فنادراً ما الصبر رائعة. من أين لك بكل هذه الأساليب التربوية العظيمة، على المحكس تماماً، فقد يحدث أنه بعد أن ينفذ الأب طريقة تربوية سليمة يجد الطفل يصرخ ويبكي وهو في كامل التعاسة والحزن. قد تسال الأم بطريقة تفتقد المشاركة والمسائدة «مذا

ومن المأمول أن يتمكن الآب أخيراً أن يقول لنفسيه «لقد نفذت هذا كما يقول

الكتاب بالضبط بدون صراخ، بدون إهانات، بدون غضب، لقد كان أداء رائماً وأننى فخور بنفسى، وعلى الرغم من هذا، قد يكون من المفيد للأب أن يلتقى أصدقاءه سريعا لقاء للعمل أو للمتعة، حيث يساعد هذا على الخروج من نطاق المنزل إلى مكان أغر يوفر له مجالات لإثبات الذات والتقدير والنجاح، والفرص الواضحة للتأتى.

بعكن للناس أن يجدرا الأنفسهم أفاقاً أخرى للنجاح في مجال العمل، وفي نطاق الاسرة الأرحب، في محيط الاصدقاء، في إطار التجمعات الدينية، في أماكن ممارسة الهوايات، والتمارين الروتينية وعن مجالات أخرى عديدة. والشيء المهم ممارسة الهوايات، والتمارين الروتينية وعن مجالات التي يمكن لهم تحقيق النجاح فيها وهم يخوضون عملية التربية ذاتها. فإذا كانت عملية تربية الأطفال وتنشئتهم هي النشاط الوحيد الذي له قيمة في حياة الأب/ الأم، فإن الصحة النفسية والعاطفية له/ لها ستتعرض الخطر إذ يجب على الآباء والأمهات أن يهتموا بصحتهم العقلية والنفسية ليس فقط من أجل أنفسهم بل من أجل أبنائهم أيضاً بحيث يستطيعون القيام بواجباتهم التربوية على أكمل وجه، وإذا فلنحاول أن ننطلق ونشعر بالسعادة.

التخلص من المشاعر المعقدة بعدم الكفاءة

لقد استعرضنا باكثر من طريقة أساليب التعامل مع المشاعر الأبوية والأمومية بالعجز وعدم الكفاءة. بيد أن الفهم الإدراكي فقط للمشاعر التي تسبب كل هذه المشاكل والعلول الخاصة بها ليس كافيا دائما فحينما تكون مشاعر عدم الكفاءة «ومثيلاتها من مشاعر العجز والإخفاق والإرهاق والفشل» مزمنة. محيطة و/أو منهكة يمكن الاستعانة بالمتخصصين. فإن استشارة الخبراء المدربين على استخدام العديد من الوسائل قد يساعد في اقتلاع العديد من مشاعر عدم الكفاءة المحيطة والمتأصلة داخل أنفسنا من جدورها وعلى شفاء أثارها المدمرة، وهذا من شانه أن يعطى الآباء والأسهات دفعة جديدة للحياة ، ويعدلم بطاقة أكبر تعينهم على عملية التربية. أحياناً ما تكفى الأساليب المبنية على المشاعر التي يتبعها الإنسان ذاتياً، في أن تعالج هذه الأحاسيس التي تحتاج إلى التهدئة والعلاج. وهناك طريقة مشار إليها في اللحق رقم «أ» في أخر الكتاب. إذ يمكن أن يكون لها تأثير عميق في الشفاء الناجع لشاعر العجز وعدم الكفاءة أو غيرها من المشاعر المضطربة التي قد تشعر بها أنت أو أي فرد من أفراد عائلتك. يمكنك أن تجرب هذه الطريقة قبل أن تسعى للحصول على مساعدة المتخصصين النفسيين، كما يمكنك اتباعها مع العلاج النفسي، للحصول على الراحة القورية في المنزل.

الفصل الثالث عشر

الوالدان ومصادر القلق

أسباب القلق:

بالنسبة لفالبية الأمهات/الإباء، يبدأ القلق هـتى قبل ولادة الطفل. 'أسيكون الوليد سليماً؟. فل سأستطيع القيام بالمهمة؛ هل سيتكيف معه بقية الأطفال' .

القلق رفيق الدرب الدائم لمعظم الآباء/الأمهات. سيخبر الآخرون لحظات قلق فقط أو فترات قصيرة منه بيد أنه اياً كانت طول فترات تواتر حدوثه أو ندرتها، فمن المهم أن نقطم أن نجعل القلق يعمل في صالح العائلة، لا ضدها. القلق عاطفة مهمة بسبب قيمتها كدلالة، وكجميع الدلالات العاطفية مثل الخوف، الفضف أو الحزن – يُوصَل القلق رسالة: "انتجهوا". يطلب منا القلق، تحديداً، الانتباه إلى وضع يُحتمل له أن يكون خطيراً أو مُزعجاً (في العالم الواقعي أو داخل أنفسنا)، واتخاذ خطوات لمنع الآني، وإذا استمعنا لندانه ورعينا ما يحتاج الرعاية، سيبتقلص القلق، في النهاية، ينطبق هذا على حالات القلق المؤقت، الاستجابة المعيارية لوضع في العالم الواقعي يثير القلق (مثل السير في الظلام بونما رفقة)، من جهة أخرى، فقد يكون السبب هو رضوضاً نفسية داخلية نتجت عن واقعة موغلة في القدم (مثلاً، تعرضنا للسرقة منذ سنوات عديدة) أو انتهاكا مزمنا في الطفولة، أو ينتبع عن ميل وراثي أو عن برمجتنا في طفولتنا من خلال والدين يعانيان من الظاق، بتعبير أخر، أياً ما كان سبب القلق فعلاجه واحد: الانتباء له وعلاج الطاجة

التي يعبر عنها. أحياناً تحتاج تلك العملية إلى مساعدة مهنية، وأحياناً يتم إنجازها بالات مساعدة / ذاتية. سنستعرض كلتا الاستراتيجيتين، لاحقاً، في هذا الغصل.

قد يُجسد الآباء/الأمهات الذين لم يتعرفوا بعد على قلقهم أو يعترفوا بوجوده، تلك العاطفة أثناء تاديتهم مهام تنشئة أطفالهم. باستطاعة الغضب الزخم، أحياناً، أن يكون غطاء لقلق تحتى (لنأخذ مثال الآباء/الأمهات الذين يصبون جام غضبهم على أولادهم لدى عودتهم إلى المنزل في ساعة متأخرة). يمكن أيضاً أن يحدث للآباء/الأمهات الذين يعترفون أنهم قلقون، لكنهم لم يعالجوا هذا القلق أو يشفوا منه، سنتفحص الأسباب الشائعة التي تُطلِق هذا القلق، وأساليب تقليل القلق.

يتدخل القلق في مهام الأمهات والآباء:

بإمكان القلق الذي يحدث بجرعات كبيرة أن يُنْحت متعة تنشئة الأطفال ويجعلها

تتاكل. ومثل العواطف السلبية الأخرى، يمكنه أن يندخل في مهام التنشئة العقلانية. قد لا تكون القرارات التي تُتخذ بدافع القلق هي الاكثر حكمة. كما أن أفعال الوالدين التي تنطلق من وازع القلق قد تكون قاسية، صارخة، وغير مناسبة.

بدأ أطفال صديقتي، جميعهم، الكلام ببلوغهم شهرهم الرابع عشر. لا يقول هشام كلمة واحدة. بدأت أعجب ما إن كان ثمة خطأ ربما هو بحاجة إلى العلاج، أو ربما يماني من عامة. وحتى على الرغم من أن الدكتور خالد قد أخبرتي أن هذا أمر عادى، فلا يمكنني الاسترخاء. ماذا يعرف الدكتور خالد بالفعل؟".

`حينما يرمقنى باهى بتك النظرة الجنوبة يتملكنى الضوف. هكذا تبدو نظرة شقيق أشرف الذي يعانى من علة ثنائية القطب حينما بغضب. أعلم أن هذه العلة وراثية ولهذا السبب يتملكنى الفوف حينما ينظر إلى باهى هكذا. أفكر في أنه ربما يطور هذا المرض. المشكلة هو أن رد فعلى تجاهه مجنون تعاماً -- أصدخ في وجهه كي يُضفى هذه النظرة! ربما لا يكون ثمة ما هو خطأ وأن باهى لا يعانى من أي شيء -- أي أنه يوجه إلى كلك النظرة كي يتملكنى القلق".

من الشائع. في لحظات القلق، أن تكون ربود أفعال الآباء/الأمهات مبالغاً فيها أو قاسية. ربما يوقع أحد الوالدين عقاباً مبالغاً في قسوته لذنب ارتكبه الصغير / الصغيرة أثار القلق، بدلاً من منع أنفسهم الوقت لتخير أفضل التدخلات التربوية. بالإضافة إلى هذا، حينما يتعاظم القلق ويصل إلى النقطة التي تنتشر فيها كيمياء القتال / أو / الهرب بالبسم ويعرق المخ العقلاني تماماً ونعمل من خلال الربان الأران انذاك، بطغي أيً ما كان مبرمجاً بيولوجياً أو بينياً على عمليات التفكير المنطقية (مثلاً، على القدرة على وضع خطة تنشئة جيدة).

"حينما هرولت ريم إلى الطريق تعلكني خوف مجنون، هروات وراها، بل وضورتها، لابد وأن هذا كان فعلاً تلقائياً، أعرف كيف كان والداي يتعاملان معي حينما كنت أتى بقعل خطير. أود لو أننى استطعت فقط أن أتى بها إلى الأمان، ثم هدأت نفسى كى أفكر فى أفضل الطرق التعامل مع الموقف. ريما أن الضرب قد أتى بنتيجته، لكن الخوف يتملكنى حول أشياء عديدة ولا أريد أن أمضى أضربها طوال البوم".

يتدخل القلق أيضاً في قدرة الأباء/الأمهات على إرشاد الأطفال ودعمهم. حينما يخيف سلوك الطفل والديه، يتبنيان "أسلوباً البقاء"، ويأثيان باستجابة دافعها الخوف وهدفها التخلص من القلق، لا مساعدة الطفل.

"الطفل لأمه المطلقة : إذا تزوجت ثانية سأهرب من المنزل،

الأم: لا تقلق - أن أتزوج حتى تصبح مستعداً.

من الطبيعى أن تقلق الأم المطّلقة على صحة طفاها النفسية – بإمكان التهديدات الناجمة عن العاطفة أو السلوك الانفعالى أن تثير القلق في الجميع، وبالتأكيد فيمن يتملكه القلق بالفعل. لكن الوعود المتهورة تمنح الطفل حساً زائفاً بالأمان (بالإمكان، بعد كل شيء أن تنكث الأم وعدها بالا تتزوج حتى يصبح الطفل مستعداً)؟ أيضاً، يحرم هذا الطفل / الطفلة من أكثر ما هم بحاجة إليه أثناء تلك الأحاديث: التدريب العاطفي أو التربية العاطفية. حينما يتحدث الطفل عن عواطف ملحة بائسة، يكون ور الأم / الأب هو مساعدة الأطفال على معالجة هذا الألم، كما رأينا في الفصل الخامس. من سوء الحظ حينما يدخل قلق الوالدين في الصورة، تصبح التربية الماطفية مستحيلة، الأحرى، تتدفع الأم أو الأب إلي حل المشكلة أو التزويد بالطمائينة، أو حتى محاولة وقف مشاعر الطفل بأسلوب مباشر. تصبح الأم / الأب أو التأويد أداية لألم الطفل، شخصية تساعد الطفل على معالجة المشاعر الصعبة، الأليمة والمشرين إلى جائب الطفل، يوضع المثال الثالي الإمكانيات حينما تستطيع الأم /

الأب التركيز على الطفل بدلاً من على راحتها /"راحته الخاصة.

"الطفل: إذا تزوجت سأهرب من المنزل.

الأم: وأوا تبدو فعلاً قلقاً من فكرة رُواجي!

الطفل نعم - لن يدخل شخص آخر المنزل ليحتل مكان ماما.

الأم: تروُّعك فكرة أن يحتل شخص مكانة والدك.

الطفل: نعم - لست بحاجة إلى أب أخر. ان يخبرني أحد ماذا أفعل.

الأم : لا تريد لأى أحد أن يعطيك أواسر ويتنصرف كنتما هو والدك - فلنيك بالفعل أب.

الطفل: هذا منصيح. من الأفضل لك ألا تتزوجي.

الأم: إنك حقاً تريعني ألا أتزوج.

الطفل: ولا أريد أية تغيرات أخرى. فقد تغير كل شيء بالفعل.

الأم: فعلاً لقد حدث لك تغيرات أكثر مما يجب، وفكرة تغيرات أخرى تريكك -أكثر من اللازم.

الطفل: صحيح. من ثم، لا تفكري حتى في الزواج.

الأم: بإمكائي أن أرى قدر تلقك من هذا، كم هي مخيفة تلك الفكرة لك، وأرى كيف أنك لا تريدني أن أفعل ذلك.

الطفل: أيوه، من ثم لا تفعليها.

تستطيع الأم / الآب الموجودان عاطفياً أن يتصنا بتعاطف - حتى حينما تكون كل جملة تهديداً شخصياً، ولكن يفعلا ذلك، فعلى الوالدين إدارة المشاعر القلقة، ممكن أن بتيم التدريب العاطفي إعطاء المعلومات و / أو حل المشاكل، ووفر التدريب للطفل "فرملة"، وينتيح له سماع تلك المعلومات والإفادة منها. يستطيع الأب/ الأم بهذا الاسلوب أن يكونا مرشدين ومعلمين.

مثلاً، في مثال الأم المطلقة السابق، يمكن للأم، بعد التدريب العاطفي، أن تبدأ في الحديث عن زواجها مرة أخرى، وتعالج مخاوف الطفل ومصادر قلقه. يمكن لهذا الجزء من النقاش أن يحدث أثناء الحديث ذاته أو بعده بأسبوع، أو حتى بعدة أسابيم – ويتوقف هذا على الوضع وعلى احتياجات الطفل.

يُنشىء الوالدان القلقان أطفالاً قلوقين:

قد تسبهم التنشئة القائمة على القلق في تنامى الفلق لدى الأطفال. من المحتم أن يتعلم الأطفال القلق مثل والديهم. ينزع القلق إلى السديان في العائلات، بالطبع والتطبع معاً. ليس من الواضع قدر ما هو مبرمَّجُ، وراثياً وقدر ما هو مُتعلَّم، لكن يبدو جلياً أن لكلا العاملين تأثيراً: يميل الوالدان القلقان لأن يُفرطا في حماية أطفالهما، ويقيا أطفالهما من تجارب الطفولة العادية ومن ثم يمنعانهم من أن يجربوا قدراتهم على انتعامل مم المخاطر.

«لا يهمنى أن يترك الآباء/الأمهات الآخرون أطفالهم يذهبون إلى المعسكرات. المرشدون التربيون هم أنفسهم أطفال - لا يمكنهم أن يكونوا مسئولين عن مجموعة من الأطفال. أن أعرض أطفالي لمثل هذه المخاطر».

يعلم الآباء/الأمهات الذين يعانون من القلق المزمن أطفالهم أن العالم مكان مخيف وأن الحياة منذرة و / أو مربكة. يكمن الخطر في كل ركن. لا نقول، بالطبع، إنهم مخطئون: فقط فإن مثل هذه الحقيقة تتسبب في المعاناة والصراع، فالمخاوف المرضية (الفوييا) ذاتها متجذرة في تقديرات حقيقية: يمكن للعناكب أن تكون خطيرة، باستطاعة الأماكن المرتقعة أن تؤدى إلى حوادث مميتة، والطائرات تتحطم. وحقاً، فلا يعاني أي فرد من فوبها الأشياء الآمنة تماماً - مثلاً السجاجيد

والاستيكات، مشكلة الخوف المرضى – كما هو الحال في القلق بعامة – هي المبالغة في تقدير احتمال الخطر، مثلاً، لا يجوز الفرصة جد الفسيلة لأن نُحبُس في المصعد أن تتسبب في أن نصبعد ٢٠ دوراً على أقدامنا كي نصل إلى مكاتبنا، كما أن الاحتمال النادر لحدوث تحطم طائرة لا يجوز أن يمنعنا من السفر إلى الفارج، لن يجعلنا القلق من مثل هذه الأشياء أكثر أمناً، ومن ثم يطيل حياتنا إلى ما لا نهاية؛ بدلاً من ذلك فسيخلق قيوداً وصعوبات تدوم طوال حياتنا، ليس القلق هو الهدية التي نريد تمريرها إلى أطفائنا.

وحتى إذا كان لدى الوالدين چينات قلق، فهناك خطوات يمكنهم اتخاذها لمساعدة أنفسهم وأطفائهم على تقليل تأثيرها إلى الصد الادنى، سنتفحص استراتچيات مساعدة باستطاعة الجميع استخدامها - سواء كانوا يعانون من القلق المرضي، أو كانوا يعرون بلحظات قلقة فقط.

القلق اليومي:

من المحتم أن يتاثر جميع الأمهات / الأباء، بقدر من القلق بسبب قلة تجاربهم.

لا يصبح الأباء/الأمهات مجربين حقاً إلى أن يربوا عدة اطفال حتى النضج - من شم، فهم غير مجربين لمعظم سنوات أبوتهم / أمومتهن! إن جميع الجبهات الجديدة تولد القلق لدى العاديين من الأشخاص، ويبعث دخول عالم المجهول على الحذر دائماً، إن لم يكن الخوف ذاته. تفتح تتشئة الأطفال جبهات جديدة كل يوم - وبخاصة في حالة تنشئة المولود الأول.

"سنترك هانى مع جليسة أطفال المرة الأولى الليلة. إننى عصبية حقاً. أخشى ألا يحبها. سأشعر بالبؤس إذا مضى يصرخ طوال وقت وجوبنا بالخارج. ماذا لو تقياً؟ أمل أن تستطيع التعامل مع كل شيء. سائرك لها رقم تليفون والدتي، وجارتي، وبالطبع الدكتور أحمد، وتليفون الطوارئ – أتعتقدين أن على ترك تليفون شقيقة زوجي أنضاً؟.

حينما لا نعرف ماذا نتوقع نشعر بالتوتر. وفيما نصبح مُجرَّبين في تنشئة الأطفال، تقل أنواع التوتر هذه. لكنثا نجد أننا حتى فيما نقوم بالإعداد لزفاف ابنتنا الكبرى نشعر بالقلق، كما هو الحال في جميع تجارب "المرة الأولى".

وبالفعل، فإن مهام الأمومة / الأبوة اليومية تأتى معها بمناسبات جديدة القاق. يشعر الآباء/ الأمهات بثقل مسئوليتهم عن سلامة أطفالهم الجسدية، النفسية، العقلية، العاطفية، والروحانية، ومن ثم نجدهم حذرين باستمرار من أى شى، بإمكانه تهديد نموهم للحد الأقصى، يمكن للأمهات / الآباء / المكرسين الذين يتمتعون بخيال خصب وميول القلق أن يظلوا في حالة توتر طوال السنوات العشرين الأولى من حياة أطفالهم.

"ستذهب مى مع أصدقائها إلى أوربا فى الصيف. إنها رحلتها الكبيرة الأولى/
تشعر بالإثارة والفرحة لكننى محطمة. ليس باستطاعتى التوقف عن التفكير فيما قد
يحدث. ماذا أو اصتاجتنا؟ ماذا أو ضلت الطريق؟ ماذا أو تم القبض على
صديقاتها/ أصدقائها لتعاطيهم المخدرات أو لإتيانهم بأى سلوك مجنون؟ كيف لى
أن أعرف أن اختياراتها ستكون نكية – ماذا أو اختلطت مجموعتها يعتحرفين أو
أشرار؟ أعلم أنها ظلت دائماً فتاة صالحة، لكن ثمة مرة أولى لكل شيء؟ ماذا أو
أوقعت نفسها في المشاكل؟*.

القلق بشأن المستقبل:

أحد المجالات التى تستنفر كثيراً من القلق للأمهات / الآباء هو مستقبل الأطفال. ماذا يُخبئ لهم المستقبل؟ هل سيكونون بخير؟ فبعد كل شيء، حاول الآباء/الأمهات تنشئة الصغار حتى يصلوا إلى مرحلة النضج أملين أن يصبح باستطاعتهم الوقوف على أقدامهم / أقدامهن وأن يحيوا حباة منتجة إيجابية. من الطبيعي أن يفكر الوالدان في المستقبل فيما هما ينشئان اطفالهما. بيد أنه يمكن

لنزوع الآباء/الأسهات للتطلع إلى المستقبل أن تكون له سلبياته. أحياناً تتسبب بعض حالات الانتكاسات أو الفشل الصغيرة في توليد سيناريوهات مستقبلية مرعبة، وحقاً فإن الكوارثية ضمن هوايات الآباء/الأمهات الشائعة، تحصل الطفلة على درجة منخفضة في اختبار العلوم ويرسم الآب / الأم صورة قاتمة لسنوات نضجها: لن تُكمل هذه الطفلة مرحلتها الابتدائية أبداً، لن تحصل على وظيفة أبداً وسينتهي أمرها بالتسول في الشارع!!

هذه الصور النابضة مسلية، باستثناء أن لها تبعة سلبية خطيرة: يمضى الأب / الأم في سلوكهما مع الطفلة وكأن لمخاوفهما قيمة حقيقية. تصيح الأم بهستيريا وهي تراجع مع الطفلة نتيجة الاختبار "آلا تريدين الالتحاق بالجامعة يوماً ما؟ طيب، من المؤكد أن مثل هذا الاداء لن يسمح لك بهذا؟ أتحاولين تدمير حياتك؟ عليك أن تبذل جهداً أكثر كثيراً يا هانم!".

"يصبينى القاق كلما يقول لى زياد - الذى كان قد بلغ التاسعة عشرة حينما بدأ هذا - إنه يحقق نجاحاً مع الفرقة الموسيقية التى يعزف معها. أعرف أن ممارسته هذه قد تجعل من العزف مع الفرق الموسيقية هواية جدية أو حتى وظيفة دائمة ويتخلى عن دراسته في كلية الطب. يحضر إلى المنزل وهو راض عن نفسه لانه كسب بعض النقود وأبدأ في الصياح في وجهه قائلة إنه سيدمر حياته. لا استطيع التحدث إليه حول هذا بهدو، وعقلانية، أشمر بالرعب".

يمكن لقلق الآباء/الأمهات أن يؤدي إلى أسلوب تنشئة سام قائم على الخوف. إن سيناريوهات الحالات الأسوأ التي يُلقّى بها في وجه الأطفال لحفزهم، تُبرمج مخاضهم على الخوف والسلبية. يصيبهم العجز والوهن نتيجة لقلقهم المعرق. "مساعدة الأطفال من خلال ملء رءوسهم بالمخاوف ليست مساعدة بإطلاقه، إنها لعنة قد يكون على الطفل أن يصارعها مدى حياته. كان أسلوب والدى "تشجيعى" هو الإلقاء بالإهانات في وجهى، حينما كنت أحصل على برجات منخفضة كان يخبرنى أننى أن تكون ألى قيمة وأن أرقى الأصبح أي شيء أبداً، قال لى هذا مرات عديدة لدرجة أننى صدقت هذا، وكما ترون فلم أنجز الكثير، لكننى الآن، وبعد أن أصبحت أكبر سناً، اعتقد أنه كان يحدثنى هكذا الأنه كان يحدثنى هكذا كان أسلوبه في التعامل مع قلقة.

حينما يجد الأطفال صعوبة في تكوين صداقات، يصيب الأباء/الأمهات القلق
حول سعادتهم الآتية وعلاقاتهم في المستقبل، حينما يعاني الأطفال من متاعب
صحية تقلق الأمهات / الأباء حول صحتهم الراهنة وسلامتهم في المستقبل، حينما
لا يكون أداء الأطفال الأكاديمي بالمستوى المطلوب يصيب الآباء/الأمهات الذعر
حول أوضاعهم الدراسية ومستقبلهم الوظيفي، يعاني بعض الأطفال بالفعل من
معوقات خطيرة وينتاب أباهم / أمهاتهم القلق حول أحوالهم الصحية وسعادتهم
الخالية والمستقبلية، يقلقون لأنهم يستثمرون في أطفالهم، ويكون قلقهم أكبر إذا
كان لديهم استعداد وراثي أو مكتسب لهذا.

القلق حول المنحة:

الوالدان مسئولان عن صحة أطفالهما الجسدية، غالباً ما يستمران بشعران بشعران بتلك السنولية حتى ببلغ أطفالهما العشرين من العمر، ولهذا السبب يُجدُ الآباء/الأمهات كي يتكل أطفالهم ويناموا جيداً، ويغطون جلودهم بمحاليل الوقاية من الشمس، ويصرون على ارتدائهم الملابس الثقيلة في البرد، بتنامي القلق حينما يكون الطفل معتلاً.

إن ارتفاع حرارة الطفل الوليد، أو سقوط الطفل الذي يتعلم المشي، أو الطفح الجدى غير المُفسِّر الذي يعاني منه طفل في السادسة، أو الإرهاق الدائم الذي تشعر به ابنة الخمسة عشر ربيعاً، أسياب مشروعة للقلق، تدفع تلك العاطفة غير

المريحة الأمهات / الآباء إلى قراءة كتب عن صنحة الأطفال، يقومون بأبحاث على الإنترنت، يتصلون بنويهم أو أصدقائهم و/ أو يحددون مواعيد مع الأطباء. إن المخاوف المعدلة هي إشارات لاتخاذ العيطة وللتصرف. وهي عواطف ذات قيمة.

بيد أن كثيراً من الأمهات / الآباء يجدون صعوبة في إبطال مفعول تلك الإشارات، حتى بعد انتهاء المشكلة، وقد تُبتلى أيامهم ولياليهم بالأفكار القلقة. تخيف الأعراض الجسدية بعض الآباء/الأسهات - المفص، الصداع، الأورام، الآلام، السعال... إلخ.. ويخشون أن كلاً منها تؤشر إلى مرض يهدد الحياة، ولأن الأطفال عادة ما يمرون بمازق صحية خلال العقدين الأولين من حياتهم، بعاني أباؤهم / أمهاتهم معاناة كبيرة.

ينتاب عمر الصداع مؤخراً، ولا أملك سوى التفكير في الاسوا. قال الطبيب إن سبب هذا يحتمل أن يكون ضغوطاً مدرسية، لكن عمر مر بضغوط كثيرة ولم يعان من الصداع أبداً. أخننا موعداً لإجراء MRI (التصدوير بالرنين المغناطيسي) لنطمئن أن كل شيء على ما يرام، لكن هذا أن يحدث حتى الشهر القادم – وفي تك الاثناء أجد نفسى فريسة لتك الافكار. ماذا أو أنه ورم؟ لا أعتقد أن بإمكاني الانتظار شهراً حتى أعرف. أصبحت أعاني من النوار وسرعة خفقان القلب. لا أعقد أننى ساتحمل المزيد. المفارقة هي أن عمر لا يهتم إطلاقاً – فهو أحسن حالاً من بكثير.

ورغم أن الأباء/الأمهات جميعهم بنتابهم القلق حول صحة أطفالهم في وقت أو أخر، فإن بعضهم يعانون من قلق مزمن عضال من المسائل الصحية. يمكن لهذا أن يؤدى بالوالدين إلى عظيم الانزعاج إذا أصبب الطفل بزكام بسبط، وأن ويثقًا، على أطفالهما دونما توقف كى يتعاطوا ثيتاميناتهم أو يكملوا وجباتهم، أو أن يسحبا أطفالهما إلى مواعيد عديدة (غير ضرورية) مع الأطباء وبمصاعدتهم المخاوف

المشروعة لمستويات أعلى، يصبح بإمكان الآباء / الأمهات القِلقِن إثارة مخاوفهم ومخاوف أطفالهم من المياه الملوثة، لحم البقر، الحشرات القاتلة، الشيروسات. البكتريا ... إلغ - إلى درجة تُشَبَّط معها مباهج الحياة من خلال الخوف المستدام من الموت.

هذا عادوة على أن الآباء/الأمهات القلقين يحتمل لهم أن يولوا أطفالهم مزيداً من الاهتمام لدى مرضهم، يفوق الاهتمام بهم وهم أصحاء، ويذلك، يدعمون دون قصد منهم، ميل الأطفال التعبير عن المعاناة البسدية. وفي الواقع، تشعر أسر كثيرة بمزيد من الارتياح لدى تعبيرهم عن تعاستهم من إصابة أحدهم بالمغص أو الصداع أو نزلة برد.. يمكن للمرض – حتى حينما يحيطه الخوف والقلق – أن يكون أقل تسبباً في الانزعاج للبعض من التحدث عن العواطف غير المحببة. وفي الأسر التي تفتقد المفردات العاطفية، فإن القلق والانزعاج حيثما يحدث المرض يصبحان المعادل المؤسوعي للحب والاهتمام. وحقاً، فإن القلق النشط لدى بعض الآباء/الأمهات يعادل إظهارهم للحب. وغالباً ما يكونون قد تعلموا هذه المعادلة من أبائهم وأمهاتهم، بيد أن ربط القلق بالحب أمر خطير، بإمكان القلق المزمن أن يتسبب في المشاكل الصحية الوالدين – وهو أخر شيء يحتاجه الطفل المتحفى الحب الحقيقي اهتمامنا بأنفسنا وأيضاً بأطفالنا. هذا علاوة على أن بإمكان القدرة على منح الدعم العاملة، أوراد العائلة.

القلق بشأن المسائل المتعلقة بالأمان:

من ذا الذى لا يساوره القلق حول الأمان في يومنا هذا؟ فالإرهاب خطرٌ جِد واقعى في جمعيع البلدان. والحروب خطر واقع في بعض الأماكن. كما أن اللصوص، وقتلة الأطفال، والمنتصبينُ وغيرهم من مرتكبي العنف يُقلقون جميم الأحياء السكنية تقريباً، بل إنه يحتمل للمدّارس أن تكرن بيئات خطرة، كيف يستطيع الآباء/الأمهات حماية أطفالهم؟ كيف يشعرون حينما يعلمون أنهم ليس بإمكانهم هذا؟

"ذهب فصل ابنتى بينا فى رحلة نهاية العام السنوية لزيارة العاصمة. استقلوا إحدى الحافلات السياحية. وحقاً، فقد تعلكنى القلق. كثيراً ما نسمع عن انقلاب إحدى تلك الحافلات فى الطرق السريعة. لن أستطيع النوم حتى تعود".

تحدث الماسى بالفعل. وثمة مخاوف مشروعة على أمان الطفل، المشكلة هى أننا نفتقد التحكم حقاً، وبالرغم من رغبتنا فى ربط أطفالنا إلى أعمدة الأسرة للإبقاء عليهم أمنين، فإن هذا فعل غير قانونى، علينا أن نتركهم بعيداً عن أعيننا الساهرة، تتركهم ينتقلون فى الشوارع ليصلوا إلى أهدافهم المقصودة، علينا أن نطلق سراحهم.

"هصلت لينا لتوها على رخصة القيادة، كل مرة تغادر فيها المنزل بالسيارة يصيبنى شعور بالألم في أهشائي، أتعلم كم عند هوادث السيارات التي يصاب فيها المرامقون كل عام؟".

حينما يركب أحمد دراجته الذهاب إلى المدرسة كل صباح أثوَّح له بيدى وأحاول أن أبدو مبتهجة. وفي الواقع، فأنا دائماً أعجب ما إن كان سيصل بسلام".

روان غاضبة منى لإصرارى على توصيلها للمدرسة يومياً. أعرف آباء وأمهات كثيرين فى الجوار يتركون أطفالهم يسيرون بمفردهم إلى المدرسة، لكننى أشعر أن هذا ليس أمناً. يجب أن يتواجد شخص ناضع معهم .

لا يُقْلَق الآباء/الأمهات فقط على ما يحتمل له أن يحدث لأطفالهم، بل أيضاً يقلقون بشدة على ما يحتمل أن يحدث لهم هم. إن الأمان الشخصى مصدر قلق عظم لن بسافرون للعمل أو للعتعة.

الديُّ مخاوف حدية من الطيران بدون أطفالي إذا تركتهم بالمنزل وتحطمت

الطائرة، من سيريبهم؟ ستدَّمر حياتهم. من الناهية الأخرى، إذا كانوا معى وتعطمت الطائرة، فعلى الآقل سنكون معاً في السماء".

بإمكان المفاوف على مسائل أمان الأطفال أن يكون لها نفس التبعات السلبية على مهام تنشئة الأطفال مثل أشكال القلق الأخرى، بإمكان الآباء/الأمهات فرض قيود غير منطقية على أنشطة أطفالهم المسموح بها "لا، من غير المسموح لك استخدام الكوميوتر أبدأ – ثمة إشعاعات مغناطيسية خطيرة بإمكانها التسبب في الصرع!"، أو أن يظهروا غضباً هستيرياً من أخطاء لأطفالهم لها علاقة بأمانهم الصرع!"، أو أن يظهروا غضباً هستيرياً من أخطاء لأطفالهم لها علاقة بأمانهم أخبرك ألا تقل لأى أحد أبداً إن بابا غير موجودة أتريد أن يأتى هذا الرجل ويقتلنا جميعاً؟". إن جميع أنواع القلق تحفزها كيمياء القتال / أو / الهرب التى تغير توجه المعالجة المنطقية، والنتيجة، والدان غير عقلانيين يبحثان يائسين عن الأمن والأمان بأسلوب ينتج عنه تأكل كل أثر لهما في عالم الطفل. إن الوالدين القلقين يخيفان الأطفال.

المخاوف من الأصيقاء:

ينتاب الكثير من الآباء/الأمهات القلق من أصدقاء أطفالهما. يقلقان إذا لم يكن لدى صغارهما أصدقاء، لأن هذا قد يؤدى إلى العزلة، الحزن والأشكال الأخرى من الألم العاطفي. يقلقان إذا قضى الأطفال وقشاً أطول من اللازم مسهم خشية الإفساد، حينما يبدأ المراهقون / المراهقات مرحلة التواعد والغزل، يقلق الوالدان من سلوكهم الجنسي، حينما يكبر الأطفال، يقلق الوالدان بشأن اختيار شركاء / شريكات حياتهم أو من عدم وجود شريكة / شريك، وفيما بين ذلك، يتملكهم القلق حول ترجهاتهم الجنسية.

"لا أحب مظهر دائرة صديقات وأصدقاء عزة الجدد. ليسدوا الحافاً مثل أصدقائها / صديقاتها بمدرستها القديمة. يبدون على شيء من الخشونة والقسوة. ربما كانوا متورطين مع عصابة أو شيء من هذا القيل، ومتأكدة أنا أنهم يتعاطون المخدرات. أخبرتها بذلك وأقسمت بأغلظ الأيمانُ أنهم ألطف الناس وأنهم يفيدونها حقاً. ليس ثمة جدوى في منعها من لقائهم فهم معها بالمدرسة. لا بأس. لكن من الأفضل لها ألا تلجأ إلىٌ فيما بعد لدفع كفالتها لإخراجها من السجن .

بإمكان علاقات الطفولة الاجتماعية أن نترك ندبات تدوم مدى الحياة، ويعانى غالبيتنا من بعضها، أذا، فنحن نعلم جيداً أن أطفالنا قد يكونون يتألون. بيد أننا عاجزون عن منع الجروح الاجتماعية التى تلحق بجميع الأطفال أثناء مراحل نعوم، يتنمرالأخرون على الأطفال، بُهمتُون، أو لا تتم دعوتهم في المناسبات، نوويُرفُضون. لا يكون لديهم أحد يلعبون معهم، أو يتبادلون معهم الزيارات، أو يراعدونهم، أحياناً، تكون مهاراتهم الاجتماعية معيبة، وأحياناً يتخذون قرارات الجتماعية خاطئة، أو يتصرفون بأساليب غير لائقة أو مخجلة. ويما أن الحياة المجتماعية الإيجابية شق هام في الحياة السعيدة، ينتاب الأباء/الأمهات القلق حول قدرة أطفالهم على الانتماء وتكوين صداقات طيبة، وقدرتهم على جعل الأخرين

"لا يُدعى شريف إلى مواعيد اللعب. يُعرَف عنه الجموح – تضاف الأسهات الأخريات من وجوده في منازلهن. أعتقد أن نوبة الغضب التي انتابته في حفلة عيد الميلاد الشهر الماضي قد انتشر خبرها، أقلق كثيراً عليه – ماذا إن لم يقلع عن هذا؟ ماذا لو أنه لم ينجع أبداً في تكوين صداقات؟".

يزعجنى كثيراً أن أرى لينا تجلس بمفردها في عطلات نهاية الأسبوع. أكرر عليها أن تطلب صديقة لها بالتليفون وتدعوها إلى المنزل أو تخرج معها. تأتى بالف عنر! تملكنى الإحباط الأحد الماضى فيدأت أصبح فيها وأطلب منها أن تهاتف أى أحد، لكن ذلك لم يحدث أى فرق. أكره الشجار معها حول هذا الموضوع، لكننى قلقة بالفعل - لا يبدو أنها تدرك أهمية تنمية الصداقات".

يحتمل أن يزيد فشل الأطفال الاجتماعي نتيجة مشاعر عدم الأمان لدي الكبار.

يجد بعض الآباء/الأمهات أنهم لم يشفوا بعد من رضوضهم الاجتماعية - خبرات أليمة للرفض والعزلة حدثت لهم. تعمل مصاعب الأطفال أو عاداتهم الاجتماعية على فتح رضوض الآباء/الأمهات مرة أخرى، وقد تؤدى الجراح المفتوحة إلى حدوث نوبات خوف مرضى والذي يؤدى، في عملية تربية الأطفال إلى نوبات غضب أيضاً.

آوائل صديق واحد فقط – شريف ، لو أن لدى صديق واحد لعاملته معاملة حسنة ، لكن وائل لا يبله لتلك الصداقة بالمرة . أسمعهما يتحدثان بالهاتف: يطلب شريف لعمل ترتيبات اجتماعية ويتمتم وائل آيس الليلة" . لا يقول هذا بلطف حتى ، ولى معظم الأرقات لا يكون لديه ما يشغله – كان بإمكانه الخروج مع شريف. دائماً ما أنق عليه وأخبره أن عليه أن يحسن معاملة شريف ويعطى الصداقة قدرها . بالطبع يستمر وائل في فعل ما يريده . يصيبنى الأرق لهذا لأننى لا استطبع منع نفسى من الكلق".

أحياناً يفضل الأطفال العزلة، يتمتع الانطوائيون بمختلف الأنشطة بمعزل عن الآخرين. يشعرون بالسعادة وهم رحدهم ولا يشعرون بالإحياط والأسى. بفهم الآباء/الأمهات الانطوائيون هذا فيما يشعر الأخرون من نوى الميول الاجتماعية بالقلق من عدم وجود أصدقاء لأطفالهم الانطوائيين.

العيش مع القلق أثناء تنشئتنا لأطفالنا:

كما رأينا، ثمة مناسبات كثيرة لحدوث القلق أثناء أداننا مهام تنشئة أطفالنا. سيعانى الآباء/الأمهات القلقون بطبيعتهم أكثر من الأخرين، لكن سيخبر كل أب / أم القلق في مناسبات عدة. ثمة أوضاع هي، تعريفياً، مثيرة القلق.

وأياً كانت الأسباب، فمخاوف الأمهات / الآباء، لا بحدها سوى مخيلاتهم. ومن سوء الحظ، فنظراً لأن القلق يشغل مساحة كبيرة من المغ ويستنفد كثيراً من الطاقة – ويعمل لبل نهار -- فهو ينزع لان يكون مرهقاً. رأيناً كبف أنه ينحت أكثر من مجرد طمائينة الآباء/الأمهات وهدوئهم. عقد ينتهى القلق إلى التجسد على شكل

تفاعلات متوثرة بين الآباء والأمهات من جهة والأطفال من جهة أخرى. حينما ينجح الآباء/الأمهات في تهدئة ميولهم نصو القلق يعود ذلك بالفائدة على جميع من بالمنزل. بالاستطاعة تقليل قلق الوالدين إلى الحد الأدنى، بل وتحاشيه باستخدام أساليب مساعدة / ذاتية مختلفة.

شفاء الميل للقلق:

حينما بحدث القلق إلى درجة تدخّله في التربية السليمة أو تسببه في أسى الوالدين، حيننذ يمكن علاجه بواسطة آليات مساعدة / ذاتية مختلفة، أما القلق الذي لا تعالجه تلك الآليات، فمن الأفضل أن يتولى أمره الطب النفسي المتخصص. يستخدم المتخصصون النفسيون إجراءات إرشاد نفسي فاعلة، وتدخلات لشفاء عمليات القلق، بل ربعا أدى الخضوع إلى كورس قصير من العلاج النفسي إلى تحسن ملحوظ يدوم عقدين من الزمان، أي الفترة التي نقضيها في تربية أطفالنا. أحد 'الاثار الجانبية' الإيجابية للعلاج النفسي هي الشعور بيهجة متزايدة في الحياة!

علاوة على ذلك. توجد علاجات جسدية / عقلية في مجال الطب البديل ثبتت فاعليتها الكبيرة في التخلص من القلق (الإبر الصينية، العلاج المثلى، العلاج بالاعشاب، العلاج بالروائح... إلخ)، يعطى كل من تلك المباحث التراضيص لمارسيد. والمعالجون بالطبيعة هم ممارسون عامون لديهم أيضاً الخبرة في أحد أفرع اللب البديل أو في أكثر من فرع.

أنا بالنسبة للقلق المرضى الخطير المتواصل، والذي لا يستجيب لأي من العلاجات المذكورة، فهناك خيار العلاج الطبي بالأدرية. ويمكن للحصول على مثل هذا العلاج في حالات الضرورة أن يكون هدية للنفس ولبقية أفراد العائلة.

وسنتفحص الأن بعض الآليات التي يجدها كثير من الآباء/الأمهات كافية تعلاج القلق النمطي المعتاد.

آلية المساعدة / الذاتية رقم ١: تغيير الصور الذهنية:

كما بيُّنا من قبل، بلعب الغيال دوراً فأعلاً في القلق. بتخيل الشخص الذي يعاني القلق سيناريوهات سلبية، يتصورها ويفكر فيها. يطور الأباء/الأمهات الذبن يعانون من القلق عادة صناعة مثل تلك الصور، ومن ثم، يكون لديهم ممرات جيدة التشكل في المخ "ممرات عصبية" لهذا السلوك، ويماثل هذا المامنا بكنفية قيادة السيارة، أو حتى بالمشيء فيمجرد ممارستنا تلك المهارات مرات عديدة، بصبح باستطاعتنا أداها بأسلوب بكاد بكون تلقائباً بسبب المبرات العصيمة حمدة التشكيل. حينما يتعلم العارف نغمة جديدة، عليه في البداية أن يعرفها على البيانو بتؤدة وعناية. ومع تكرارها عدة مرات، بتم تشكل ممرها العصبي ومن ثم يستطيع عزفها بون تفكير نشط. لدى الآباء/الأمهات القلقين صور مخيفة في مخاضهم، معدة للتحميل في كل مناسبة: صور للكوارث، العنف، المأسى، الموت، الفشل، الأذي وكل نوع من العداب العاطفي والجسدي. ويعكس الاعتقاد الشائع، فإن القلق لا بيقى على أطفالنا أمنين. وفي الواقع، يقترح بعض الطماء، والمتخصصون في الفيزياء الكمية أن نماذج الفكر السلبي، تجذب الأحداث السلبية. ببد أنه، وسواء كانت أفكارنا تؤثر في مصائرنا أم لا، فمن الواضح أن التفكير الإيجابي مقلل الضغوط ويُحسنُ الأداء، هذا علاوة على أن التفكير الإيجابي يُولِّد كيمياء مخبة أفضل، ويتسبب بهذا في أن يشعر القرد بمزيد من السعادة والهدوء.

المسلاج:

على الآباء والأمهات القلقين إغراق أذهانهم بصمور إيجابية - صدور وأفكار لنتائج أمنة سعيدة. حيثما يواجّهون بسيناريو مستقبلي، على الآباء والأمهات أن يلاحظوا صورهم الذهنية الأصلية المنذرة. ثم يبتكرون، عمداً، صوراً، بديلة إيجابية. من بين المناهج المفيدة في هذا الصدد الحديث عن النتائج السعيدة، كتابتها، تخيلها ورسمها. مثلاً، حينما يوشك الطفل على الذهاب في رحلة بعيدة فقد يكون على الوالدين الانتباه إلى أفكارهما عن الموادث؛ الكوارث الطبيعية، الاعتداءات الجنسية، السرقة... إلخ، ثم يعمد الوالدان إلى تخيل الطفل وهو يغادر المنزل ويصل إلى المكان المحدد أمناً.

وبالإمكان توليد صور بينية عنه وهو يستمتع بمنظر الغروب، الصداقات الجميلة، الضحك والمتع الأخرى، وإذا أمكن لهما رسم تلك الصور في كراسة، ثم العودة إليها عدداً من المرات كل يوم، فإنهما بهذا يدعمان المعرات المصبية الجديدة.

فى البداية، سيكون خلق صور إيجابية أمراً شاقاً، مصطنعاً وغير ذى مصداقية، لكن بعد تكراره عدة مرات، يصبح باستطاعة المغ اتباع الطريق الجديد إلى مجموعة من الصور أكثر هدوءاً وإيجابية، بل إنه حينما يواجه الوالدان تحدياً من خلال نتيجة غير مؤكدة أثناء مهامهم فى تنشئة الطفل، فإنهما، تلقائياً، سيؤلدان سيناريو إيجابياً،

ألية المساعدة / الذاتية رقم 2 أعادة تشكيل بنية الأفكار":

بالإضافة إلى التخيل السلبي، يقوم الأفراد بالانشغال بالتفكير السلبي وعمليات الفكر المقلقة، يستخدم الشكل الأخر من إغراق الذهن الكلمات بدلاً من الصور. يجد الكثيرون أن التركيدات - الأفكار القصيرة الإيجابية - التي تكرَّر طوال اليوم نتودى في النهاية إلى برمجة المغ. يمكن لهذا التكرار أن يحدث فيما تكون الأم، مثلاً، مشغولة بمهام لا تتطلب التفكير مثل غسل الصحون، تقطيع الخضروات، الجاوس في إحدى الحافلات، الوقوف في طابور، ومرة أخرى، ربما تبدو المحاولات مذه غير مريحة ومصطنعة. بيد أن بإمكان الاستخدام المتكرر التوكيدات الإيجابية أن تُبلي المرات القيمة مثلما تُبلي نقط المباه المجر. ثمة الكثير من الكتب التي نقدم التوكيدات الإيجابية كجزء مركزي من استراتيجيتها لتقليل التوثر. من بين نئك، كتاب لويز هاي بعنوان "بإمكانك شفاء حياتك". علارة على ذلك، فبإمكان

الآباء/الأمهات كتابة توكيداتهم الإيجابية الضاصة التي تناسب احتياجاتهم وأوضاعهم مثالاً، بإمكان الآب ترديد أي من الأفكار التالية: "باستطاعة طفلتي العثور على حلولها الخاصة"، "الله ولينها" و"إن النتيجة الأكثر احتمالاً نتيجة إيجابية".

آلية المساعدة / الذاتية رقم 3 "الاسترخاء العميق":

لا يشعرنا الاسترخاء العميق بالمتعة فقط، بل إنه أسلوب ناجع لتخفيض درجة التوتر. حينما يسترخى الناس بعمق، مرة واحدة فى اليوم، على الأقل، يصبحون أكثر هدوءاً عقلياً وعاطفياً وجسدياً. يترسخ الهدو، يوماً بعد يوم، بحيث يصبع لدى والمسترخين النظاميين مستوى قلق أدنى بكثير من الشخص العادى. لا يستطيع العقل إنتاج التوتر فى وجود كيمياء الاسترخاء، ثمة أساليب عدة مختلفة للوصول إلى مستوى استرخاء فاعل. أحد الاساليب المفيدة للأشخاص المشغولين كأمهات صغار الاطفال هى التنفس العميق لدة دقيقة أربع أو خمس مرات فى اليوم بحيث يستغرق الزفير ضعف مدة الشهيق، أيضاً، يمكن لهؤلاء الذي يودون الاستمتاع بكل الفوائد العقلية، الجسدية، العاطفية وحتى الروحانية للتأمل، معارسة أى من أساليبه من ١٠ إلى ٢٠ دقيقة يومياً حيث إنه ثبت أنه يقلل إلى حد كبير الميل نحو القلق. أيضاً عنوزيز جميع أشكال علاج القلق.

آلية المساعدة / الذاتية رقم 4 "الشفاء العاطفي الفوري":

ويعتبر هذا تدخلاً سريعاً للقضاء على الأفكار والمشاعر المتوترة. بإمكان الآباء/الأمهات علاج أنفسهم وأطفالهم. يمكن لذلك الأسلوب المدهش حسم حالات القلق المنفصلة وأيضاً الميل المزمن للقلق لمزيد من التفاصل، برجاء الرجوع إلى ملحق رقم ١ .



من اليأس إلى الإحياء: العواطف السلبية العميقة التي يواجهها الوالدان

مشاعر الوالدين العميقة:

يمكن للأموية / الأبوة أن تكون بَهْجة زهْمة. باستطاعة لعظة الولادة . مثلاً، أن تكون لعظة نشوة التصنيق في الأطفال من جميع الأعمار وهم نيام يأتى معه بالإثارة، لمجرد معجزة وجويهم ويراءة أوواحهم المستكنة الملوق. شقة خبرات كثيرة رائعة تمر بها الأمهات والآباء – أول كلمات ينطق بها الطفل، أولى خطواته، اكتشاف أطفال الثالثة والرابعة للعالم حولهم، إنجازات الأطفال المدرسية التي يفتخرون بها، مفامرات الأطفال الأكبر سناً في عالم المعمل والعلاقات، وغيرها وغيرها – مناسبات نجاح كثيرة، الفكاهة، الكبرياء والبهجة. بيد أن هذا الفصل ليس عن الجانب المبهج للأسومة / الأبرة. وفيما نتعمق في الجانب التحتى الاكثر قتامة لتلك الرحلة، علينا أن نتدبر كلمات الملك سليمان المنقوشة على خاتمه "هذا أيضاً سيمره، كان الملك سليمان يُذكّر نفسه، وجميع الأجيال بعده، أن يكرسوا وقتاً لتنوق كل لحظة طيبة، لأنها محدودة بزمن. يعنى هذا بالنسبة للإباء والأمهات، أن علينا أن نشعر بالامتنان لكل يوم يكون أطفالنا في بصحة طيبة، لكل سوء سلوك عادى، لكل ضحكة، لكل حضن، لكل مهمة في رعاية الطفل، لكل لحظة مشتركة في الزمان. علينا أن نستمتع بعذاق كل جانب إيجابي في نتشئتنا لأطفالنا.

يساعدنا شعار الملك سليمان أيضاً على تخطى الأوقات الصعبة، ونحن نعلم أن تلك أيضاً ستمر. المشاكل المحددة حلول، ولحالات الأمراض العصيبة نهاية، أما الأمراض والاختلالات الوظيفية المستمرة فمتقبلة وتتنوع من حيث وطاتها، وتُحسم المُترَق والأزمات الفردية، كما يتخلل الأوضاع الأليمة المزمنة فترات سعادة، وحتى نوبات الغضب والعنف لها نقطة نهاية، (رغم أنه قد نحتاج المساعدة المتخصيصة كي ثجد نقطة النهاية تلك) كل شيء يتغير.

يتوقف تزايد ذلك الجانب التعيس من الأبوة/الأمومة أو نقصانه على طبيعة كل طفل وكل عائلة وسماتهم. يعيش بعض الأشخاص حياة مستقرة نسبياً، بدون تحديات قاسية. بيد أن الأخرين -وقد تكرن الغالبية- يواجهون محناً حادة في طريقهم، مثلاً، يتعايش بعض الآباء/الأمهات مع أمراض خطرة - أمراضهه، أمراض روجاتهم / أزواجهن، والديهم أو طقلهم، يأتي المرض الخطير معه إلى العائلة بضغوط قوية وتوتر، وغضب، وحزن. على بعض العائلات التعامل مع الأمراض النفسية والعصبية، وتواجه عائلات أخرى مشاكل مالية حادة، وكثير منها تواجه الانفصال والطلاق، ويعضها الهجر، ومعظمها تعانى من صعوبات زوجية، تدعو كل تلك المصاعب، وغيرها الكثير من التوتر في الحياة الواقعية، العواطف السلبية إلى داخل المنزل. لتلك العواطف أثر يعوم مدى الحياة على الأطفال الذين ينمون وسطها. تساعد مشاعر الخوف والحزن لدى الأطفال على تشكيل مصائرهم، ويترك النموذج الأمومي/ الأبرى للتعامل مع الضغوط القوية أثره.

هل ينهار الوالدان بفعل الضغوط؟ هل بمرضان أو يكتنبان؟ هل يلتجنان إلى الإدمان من أجل الراحة؟ هل يهربان؟ هل يطلبان العون أو يعزلان نفسيهما؟ هل يرتقيان بنبل إلى المستوى الذى تتطلبه الحالة؟ هل يواجهان اختباراتهما بشجاعة وإيمان؟ تعتبر كل استجابة أبوية / أمومية شكلاً من أشكال التربية والتعليم لتلاميذ الحياة المتيقظين وهم جالسون إلى المائدة سنة بعد سنة، يتعلم الأطفال، بوعى وبدون وعى، كيف يتعاملون مع جانب الحياة الصعب.

يريد الوالدان الانضل لأطفالهما حتى حينما يعانيان ضغوطاً هائلة، بيد أن استجابتهما للضغوط الحادة قد لا تكون مثالية بشكل أو باخر، لا تشكلها نواياهما الطبية بالقدر الذي يشكلها به تاريخ حياتهما، تاريخ عائلتيهما، سماتهما الوراثية، والعوامل الأخرى، مثلاً، قد يجتاز شخص عملية طلاق بغيضة بمزاج معتدل وأريحية متقدة. وقد تتجانب آخر مشاعر العجز والانسحاق، وحتماً يمكن للاشخاص المختلفين التعبير عن نفس المشاعر باساليب مختلفة، من ثم، فقد يؤدى الشعور بالعجز والانسحاق بشخص إلى الانسحاب من مهام الامومة / الأبوة المناسبة مثل تغذية الأطفال أو تهذيبهم وتربيتهم، وفي حالة شخص آخر، يؤدى الشعور بالعجز والانسحاق إلى سلوكيات متحكّمة مبالغ فيها مثل النقد، الغضب، أو حتى الإهانة.

من حسن الحظ أنه بمجرد أن يُدرك الوالدان أن أسلوبهما الخاص الطبيعي

للتعبير عن الضغوط يؤذى أطفالهما، فإنهما يبذلان جهداً عن وعى من أجل تغييره. من خلال المساعدة / الذاتية و / أو المساعدة المتخصصة، يستطيع الكبار، دراماتيكياً، تغيير استجابتهما العاطفية والسلوكية للضغوط، وبهذه الطريقة، يصبح باستطاعتهما توفير النموذج السليم والبيئة المنزلية الصحية لأطفالهما.

ولأن الضغوط القوية التى يواجهها الوالدان ستكون لها تبعات مباشرة على نمو الأطفال، سنفحص مدى كاملاً من العواطف السلبية التى يخبرها الوالدان واقعياً فى ظل الضغوط، ومن خلال التعامل مع العواطف الضاغطة التى تشكل أساس أفعال الأمومة / الأبوة وسلوكياتها غير السليمة، ومعالجتها، يصبح من المكن مقاطعة إرث أجيال من الاختلال الوظيفى الأسرى، وتقديم نماذج صحية جديدة المستقيل.

مشاكل الكبار:

سنبحث مصدرين للضغوط القوية. سنتُقحص المصدر الأول، أى ضغوط الكبار، بإيجاز كى ندرس تأثيرها على مهام الأبوة/الأمومة. أما المصدر الثانى، أى ضغوط مهام الأبوة والأمومة، فسنتقحصها بالتقصيل مع التركيز على فهم العواطف المضطربة التى قد تتدخل فى عملية الأمومة / الأبوة السليمة، وعلى شفائها، يحدث نوعًا الضغوط هذه لألطف الناس، فهى جزء من الحالة البشرية.

ولنبدأ بالضغوط التي يعاني منها الكبار. يمكن للوالدين أن يغطسا في أوحال المشاعر اليائسة بسبب مشاكل في حياتهما منفصلة تماماً عن تنشئة الأطفال. مثلاً، يثير اكتشاف خيانة الزيجة / الزرج مدى كاملاً من الاستجابات العنيفة التي تشمل الصدمة، الحزن، الغضب الجامع، الأرق، نوبات الخوف المرضى، الاكتئاب، الهلوسة الهاجسية، وفرط الحساسية. ليس ثمة حاجة للقول بأن الأم / الأب في مثل هذه الحالة سيجد/ستجد أن من المستحيل أن تكون / يكون "حاضراً"

لأطفالها / أطفاله، هذا بالإضافة إلى أن أعضّاب الأشخاص الذين يعانون ألام نويات العنف والغضب تكون مشدودة متوترة، الأمر الذي ينجم عنه سرعة الانفعال، ونفاد الصبر وردود الفعل المبالغ فيها باستمرار، والعيش مع هؤلاء ليس أمراً هيئاً كما أنهم ليسوا نعوذج الآباء/الأمهات الأصلح.

ليست تلك الرضوض النفسية وأثارها ظاهرة نادرة، إنها جزء روتيني من الغبرة البشرية. ورغم أن الإصابة الحادة بضغوط مابعد الصدمة تعتبر نتاج حوادث استثنائية مهددة للحياة (مثل مشاهدة اعتداء جسدي أو حادث سيارة أو الإصابة بنيهما، الهروب من منزل يحترق أو من سوبامي، أو وقوع الفرد ضحية لحرب أو لهجمة إرهابية، أو العيش مع ذكريات طفولة معذبة منتهكة) فإن الاشفاص يخبرون بانتظام متلازمات رضوض جزئية من صدمات الحياة الروتينية خبرات العنف الأسرى، ولادة متعثرة، البطالة، فراق الاسرة الأصلية، الإجهاض... غبرات العنف الأسرى، ولادة متعثرة، البطالة، فراق الاسرة الأصلية، الإجهاض... الكبار المعرضين لتثيرات الرضوض النفسية. كما أن تلك الأحداث لا تنتظرنا حتى نفرغ من تربية أطفالنا بتحدث طوال الحياة بما في هذا خلال سنوات انشغالنا بتنشئة أولادنا. ويعني هذا أن كثيراً من الآباء/الأمهات سيعانون من انفعالات حدة (و / أو حالات قلق عميةة) في وقت أو آخر أثناء نمو أطفالهم.

هذا علاوة على أن الضغوط المتعلقة بالرضوض ليست مى الضغوط الرحيدة التى يخبرها الآباء/ الأمهات. مثلاً، يمكن لانتقال أهل الزوجة / الزوج للعيش فى الجوار أو فى ذات المنزل أن يكون مصدر قلق (على أقل تقدير). أيضاً، قد يكون للانتقال إلى مدينة جديدة لبدء الحياة من جديد أثاره العميقة، كذلك، الخسائر المالبة الكبيرة أو التغير فى المكانة الوظيفية دائماً ما يكون قاسياً، ورغم أن الولادة هى نوع من الضغوط السعيدة، إلا أنها، ضغوط، وبالطبع فإن ولادة توأم، أو ثلاثة مواليد تمثل مصدراً الضغوط كبيرة، كذلك المعاناة من إصابة أو مرض تجعل القيام بالواجبات اليومية أمراً صعباً، وأيضاً، فبإمكان تحمل الضغوط الزوجية أن يكون منهكاً، ويالمثل تكون متابعة التعليم أو التدريب، ورغم أن هذه الأنواع من الأحداث الضاغطة لا تزدى إلى ألم عاطفى عميق، فإنها ترهق الوالدين، إنها تشكل خلفية للأحداث الضاغطة الخطيرة بحيث تمكنها من "كسر ظهر الجمل"، مثلاً، فإن تراكم ضغوط الأحداث العادية حينما يضاف إليها ولادة طفل معاق تصبح أكبر من قدرة الأم الرحمل.

لقد انتقانا ست مرات في السنوات الثماني الأخيرة. لقد كان ذلك صعباً حقاً. لكنني كنت أتحمل واتناب على المصاعب إلى أن مرض والدي. لا يقتصر الأمر على أننا نحيا في مدينتين مختلفتين الآن -وهذا سبي في حد ذات- لكنني لا أستطيع تحمل معرفة أنه يتألم. أجد نفسى أبكي طوال اليوم، أشعر فعلاً وأنني أنهار. كما أنني أحس بالتأتيب حينما تضبطني ابنتي وأنا أبكي - ماذا أقول لها؟".

يعتقد البعض، خطأ، أن من المفترض أن تكون الطفولة مرحلة براءة خالية من الضغوط. لكن، بما أن الأطفال يعيشون مع والديهم، والوالدين، كما رأينا، عرضة للضغوط القوية في مسار الحياة العادية، يعيش الأطفال، دائماً تقريباً، مع الضغوط. هذا بالإضافة إلى أن الأطفال يعانون من ضغوط شخصية تتسبب فيها الأعباء المدرسية، العلاقات مع نظرائهم ومدرسيهم، الأنشطة المدرسية، الإخوة والأخوات، والوالدان... إلخ، فمن الواضع أن الأطفال بحييون حياة كلها ضغوط، وهذا طبيعي، ومفيد أيضاً.

قد نتسائل كيف الضغوط أن تكون مقيدة! لنفكر في الأمر بهذا الأسلوب: إن الطفولة فترة إعداد وتدريب لمرحلة النضج، والنضج هي الفترة التي نحقق فيها إمكاناتنا، في الواقع، فإن خبرات النضج الصعبة تدفع الناس لبذل ما في وسعهم، وتستحضر الصغات والمهارات الغبيئة من أجل البقاء والنجاح في ظل ظروف

متحدية، بمارس الصغار، أيام الطفولة، التعامل مع مشاكلهم فيما هم يرقبون الآباء/الأمهات وهم يعالبون مصاعبهم، يستطيع الآباء/الأمهات الذين ينمنجون الرحلة من الظلام إلى النور أن يغرسوا في نفوس أطفالهم حساً عميقاً بالأمل، الإيمان والشجاعة يفيدهم في حياتهم الخاصة. وبالتقابل، فعادة ما يخيف الآباء/الأمهات الذين ينهارون في مواجهة مصاعب الحياة العميقة أطفالهم. "إذا كان بعدم استطاعة والدى مواجهة تحديات الحياة، كيف لى أنا أن أواجهها؟".

ويما أننا عاجزون عن حماية أطفالنا من معاناة أحداث الحباة الأليمة، فإن أفضل ما باستطاعتنا توفيره من حماية هو الدعم والإرشاد وتقديم النموذج السليم للتعامل مع تلك الأحداث. إن فهمنا لمشاعرنا العادية في ظل ملابسات الضغوط القوية هو عنصر حاسم لقدرتنا على القيام بهذا الدعم والإرشاد. إنه بُمكُننا أن نكون صادقين عاطفياً مع أطفالنا (إننى أبكي لحزني على مرض جدك – والبكاء نكون صادقين عاطفياً مع أطفالنا (إننى أبكي لحزني على مرض جدك – والبكاء وأنك قلقة على ماما – مل يزعجك أن ترى ماما تبكي؟). علاوة على هذا، تساعدنا الدراية بمشاعرنا على الوفاء باحتياجاتنا بفعالية – احتياجنا إلى الراحة، الدعم، التعبير، التغذية... إلخ. يساعدنا الوفاء باحتياجاتنا على أن نُبقي على مخزوننا من الطاقة كاملاً، بدلاً من القيام بعهام الأبرة/الأمومة وقد نفدت طاقتنا، فباستطاعتنا أن يكون لنا المخزون الكافي الضروري للأداء الجيد.

باستطاعة الضغوط الفردية، والضغوط الناتجة عن القيام بمهام الأمومة، الأبرة أن تمثّل تحدياً كاملاً للكبار، بإمكانها التدخل في عملية التنشئة، ولنلق نظرة الأن على الضغوط القوية التي يمكن لمهام الأمومة / الأبوة أن تولدها في الكبار.

باستطاعة الأمومة / الأبوة أن تطلق مخزوناً عميقاً من الألم:

باستطاعة الأمومة / الأبوة أن تطلق ألما عميقاً. في الحالات الأسوا، يمكنها أن

تستحث مشاعر تشوش ساحقة، مشاعر رعب خالص، غضب جامع، وكرب موجع - وتلك بعض أقرى العواطف السلبية التي نخبرها في حياتنا. من حسن الحظ أن تلك المشاعر ليست شائناً يومياً، بيد أن باستطاعتها إنزال الماناة بغالبية الاباء/الأمهات في وقت أو آخر أثناء العقدين أو الثلاثة لتنشئة الأطفال، وهي تفعل ذلك.

لا يتسبب الأطفال في كل هذا الألم، فإن كثيراً منه يكون الأطفال سبب إطلاقه فقط، أما سببه الحقيقي فيكون تاريخ حياة الأب / الأم، وتكوينهما الوراثي، ما الفرق بين الألم الذي يتسبب فيه الأطفال وذاك الذي يُطلقه الأطفال؟ في الحالة الألم يكون وضع الطفل مستولاً بالكامل عن معاناة الأم / الأب. مثلاً، حينما تكون حياة الطفل مهددة نتيجة مرض "لاقدر الله- "يتسبب" الطفل في قدر معين من الألم للوالدين، مثلاً: إذا قمنا بقياس هذا الألم على مقباس من ١٠ درجات، حيث تكون ١٠ هي أعلى مستوى فإن هذا الحدث (الوفاة المحتملة) يقع بقوة ١٠ درجات، إلا أنه في حالة الألم الذي يطلقه المرضى، فقد يتراوح معدل وضع الطفل موضوعياً بين ١ و٦ درجات على مقياس ألم الوالدين، لكن يحدث مثلاً، أن تغير موضوعياً بين ١ و٦ درجات على مقياس ألم الوالدين، لكن يحدث مثلاً، أن تغير الأم في هذه الصالة، ويشكل ذاتي، هذا الألم بقوة تتراوح بين ٨ و١٠ درجات.

حينما أخبرتنى ليلى أنها تقف وحيدة في حوش المدرسة في الفسحة، كاد قلبي ينفطر، فقد واجهت أيضناً مشاكل في تكوين الصداقات حينما كنت بالمدرسة وأعرف مشاعرها، هذا آخر ما أريده لابنتي، أريدها أن تكون محبوبة وتتمتع بالشعبية، أن يكون لها كثير من الصداقات – لا أن تعانى مثلي، أشعر بالم طاخٍ.

تعانى هذه الأم من رد فعل قوى مبالغ فيه على خبرة ابنتها الصعبة - ربما تتراوح قوته بين ٨ و٩ درجات على مقياس من ١٠ درجات. لكن قد ببين الشخص الذى لم يمر بمثل تلك التجربة (الزوج مثلاً) أن تجربة الطفلة ليست 'بمثل هذه

البشاعة"، وكما يحدث عادة، يطلق ألم الطفلة آلام جُراح الأم التي لم تلتثم ويذكرها بها. وفي الواقع، إذا لم يكن الوالدان قد حسما بالكامل أمر ألام الأحداث التي أصابتهما بالرضوض، وألام الطفولة (من خلال المساعدة / الذاتية أو العلاج النفسي المتخصص) بكون لديهما "حقول ألغام" مستعدة للتفجير بواسطة التحديات الشخصية لأطفائهما، قد يُشعل طفل بدين مشاعر العجز والمهانة في والده الذي -وبالرغم من ورَّنه الطبيعي كشخص ناضح - لم يُشف أبدأ من الآلام التي تجملها نتيجة بدانته في طفولته. وبالمثل باستطاعة الطفل ضعيف الأداء الدرسي أن يطلق أحاسيس قديمة من الشعور بالنقص المعرِّق في شخص ناضح مازال يأري ذكريات أليمة لفشل أكاديمي متكرر. وحقاً، فإن جميع المسائل التي لم يحسمها الأب تخلق مخاطر ممكنة في عملية تنشئة الطفل، وكثيراً ما تجعل الآب غير قادر عاطفياً على مساعدة الطفل، كما يجب، على مناقشة صعوبته، ودائماً تقريباً، يكون الألم الذي يقدره الأب على أنه ألم بقوة قدرها ٥ درجات أو أكثر على مقياس من ١٠ نقاط، هو ألم قد أطلق - ألم ويؤس ناتج عن مشاكل شخصية أكثر منه عن التحدى الذي يواجهه الطفل. إن التغلب على تلك الرضوض القديمة مهمة هامة، لأنه فقط حيثما لا تنطلق المشاعر القديمة لدى الوالدين، يصبح باستطاعتهما الحفاظ على الاستقرار العاطفي في مواجهة ألم الطفل. يمكّنهما هذا الاستقرار من أن يقوما بالتدريب العاطفي القاعل ويتمكنا من حل مشاكل الطفل.

يمر طارق بازمة منذ أن عرف أنه رسب في سنته الأولى بكلية العقوق، بل ربما يكون مكتئباً – ولا أستطيع لومه، لقد بذل جهداً كبيراً، ليل نهار، ثم.. كانت هذه النتيجة. لكنني أعلم أنه سيتجاوز أزمته. سيكون بحاجة إلى يعض الوقت، لكنني أعلم أنه سيستجمع قوته ويحاول مرة أخرى. واثق أنا أن نتيجته ستكون أفضل في العام القادم. وفي تلك الأثناء، أحاول أن أكون حاضراً بالنسبة له. يعلم أن يامكانه التحدث إلى".

يحتمل للأب الذي انطلق أله أن يكون أكثر اكتناباً من ابنه، وأن يشعر بكل ألم طارق، لكنه يسرع ليُسرِّي عنه من خلال الوعد بمستقبل أكثر إشراقاً. بيد أن الأب الذي لم يستثر أله يصافظ على الصبر، الثقة، والتفاؤل حتى في مواجهة المحن الكبري، ومثل الداية التي ترعى امرأة هستيرية في حالة ولادة، فإن هذا اللب يبقى على منظور هادئ، ومجموعة من المهارات المفيدة. ثمة أساليب يصل بها الآباء/الأمهات إلى هذا الوضع من الاتزان العاطفي. يبدأ الطريق بالوعي، فلنزد درجة هذا الوعي، ثم نتقصص بعض المشاعر السلبية الزخمة الشائعة التي نضيرها أشانانا، والأخرى التي يتسببون فيها أطفالنا، والأخرى التي يتسببون في انطلاقها.

الفيزي:

يمكن للإحساس بالخزى أن يحدث لأسباب عديدة أثنا، تأدية الأمهات / الآباء مهامهم. وكما رأينا من قبل، يمكن للشعور بعدم الكفاءة والقصور أن يؤدى إلى الخزى. حينما يوبخ الناظر الأب / الأم على جموح طقاهما، قد يشعر الأب / الأم بالعجز، بالقصور، والخزى. بالطبع، يمكن للوم أن يكون واضحاً: " على أن أخبرك يا سيدتى أن ابنك هرب من ست حصص هذا الأسبوع ، وتكون لهجته مستنكرة. لو أن الناظر قال نفس الجملة بلهجة متعاطفة مثل أحياناً تكون مهام الأب / الأم الأن في غاية الصعوبة، أليس كذلك؟ ، فقد تشعر الأم أن الناظر يدعمها بدلاً من أن يوبخها، بيد أنه، بما أن الناظرات / النظار يتحدثون إلى أولياء الأصور أحياناً وكأنهم مسئولون مباشرة عن سلول الأطفال السيئ، من ثم يشعر الوالدان بخجل حقيقي. هذا علاوة على أنه يحتمل النظار / الناظرات أن يستثيروا ذكريات الطفولة لدى الأم / الأب أو الأم انهما قد عادا صغيرين يتحدثان إلى الناظر / الناظرة في مدرستيهما.

يمكن أن يؤدى الخزى الذي ولدة الحديث إلى الناظر بالأم أن تصبرخ في وجه

الصنغير القد هاتفنى الناظر مرة أخرى اليوم، إنثى قد سنمت من هذا تماماً، أشعر بالغشيان، أتفهم؟ للخزى أسلوبه الغريب في تقليم عواطف الأداء الأبوى / الأمومى الذكى.

يعدث المُرَى أيضاً حينما يكرن الطفل مصابأ بإعاقة غير مرشة، تظل تلك الإعاقة، في بعض المالات، سراً عائلياً وفي بعض المالات الأخرى بكشف أداء الطفل المعيب عن وضع "غير مفهوم"، ويما أنَّ الطفل بيدو عادياً، بُطرح السؤال عن سبب أدائه منخفض الستوي. مثلاً، ربما تبدو طفلة عادية جداً فيما تكون مصابة بـADHD (نقص في القدرة على التركييز / وخلل ناجم عن فرط النشاط) أو OCD (خلل هاجسي استحواذي)، أو متالازمة أسبرجر Asperger أو أي خلل أخر في صحتها النفسية / العصبية. ولسبب ما، يتقبل الناس الإعاقات الجسدية جزءاً من الحياة ولا يلقون باللائمة على الوالدين لإنجابهما أطفالاً معوقين جسدياً، بيد أن أخرين - ومن بينهم إخصائيون في الصحة النفسية / العصبية -يوجهون أصابع الاتهام إلى الآباء/الأمهات الذين بعائي أطفالهم من خلل نفسي / عصمي، تشير الأبحاث الحديثة إلى أن الوراثة يوراً محتملاً في كل تلك المتلازمات، لكنَّ للبيئة أيضياً دِهَارٌ في تطور حالات خلل الصحة النفسية واستمرار تلك الحالات، يمكن للذهاب إلى إخصائي أو معالج نفسي للأطفال أن يلحق الوصيمة بالطفل والعبائلة، هذا على الرغم من أن هذا قيد يؤدي إلى نمو الطفل بأسلوب إيجابي. وفيما ينتظر الآباء/الأمهات أن يستنير المجتمع بخصوص مشاكل الصحة النفسية وحلولها"، فقد يُكتُّون الاستياء من الطفل لكونه غير سليم. هذا علاوة على أنهم كثيراً ما يتحملون عب، الخزى، بل والعار، أثناء مسيرة نمو الطفل.

يكمل أطفال صديقاتي، جميعهم، دراستهم الثانوية هذا العام، ثم ينتقلون إلى الجامعة. يظل على شهادة الثانوية الجامعة. يظل على شهادة الثانوية العامة، ولا يبدى هو أية دلالات على أنه يريد ذلك، يقضى أوقاتاً طويلة في النوم،

ريظل خارج المنزل حتى ساعة متأخرة من الليل ولا يفعل شيئاً. نشعر أنه أصفر سناً من أن يستقل بنفسه ويقراراته، لكنه لا يولى اهتماماً لدراسته، وحتى لا يبحث عن عمل، أعلم أنه مشتت، بل حتى مكتشب، لكننا حينما تحاول أن نتحدث إليه عما يجرى، يرفض أن ينفتح علينا، لا نعلم حقاً ماذا نفعل معه. من المحتمل أنه يشعر بالإحباط وهو يرى أصدقات يتحركون قُدماً. ولكى أكون صادقة، فإننا نجد معوية في مواجهة أصدقائنا حينما يسالون عن أية كلية سيلتمق بها العام القادم".

بحدث الضرى كلما كان الطفال لا يبدو كما يجب أو لا يسلك السلوك اللائق المناسب، ننظر إلى أطفائنا على أنهم امتداد لنا - امتداد لا يمكننا التحكم فيه. بالإمكان أن يكون تعريض الطفل لاعين المجتمع الناقدة خبرة مخزية أليمة للآباء / الأمهان.

تزن لينا، والتى لا تتحدى العاشرة من العمر، اكثر من الوزن الطبيعي بحوالي

۱۷ كجم، أعلم أن الأطفال يضايقونها في المدرسة وأشعر بالآلم من أجلها. لكنني
أيضاً أشعر بالعذاب حينما أخرج معها، أشعر وكان الناس يوجهون أصابع الاتهام
إلى وبلقون على بالسئولية لعدم تحكمي في عادات ابنتي الفذائية. أشعر بالخجل
الشديد، وأشعر بالخزى من شعورى بالخجل – بعد كل شيء فهي ابنتي، وبالطبع،
فكل ما أحاول فعله هو التحكم في عادات أكلها – بعرجة أن تلك "المساعدة" التي
أقدمها لها قد أحدثت الرضوض في علاتتنا".

دائماً ما تطلعت بتوق لأن أكون أماً. لكن، ومنذ ولادة رامى، 'التخبطت' حياتى، طوال شهوره التسعة الأولى لم يتوقف عن الصداخ. فشلت وفشل أبوه فى تهدئته، اعتدت أن أرى الجميع وهم يحملون أطفالاً يناغون بين انرعهم، فى حين يكون وجه رامى أرجوانياً وفعه يزيد ولا يكف عن الصداخ كنت أشعر وأننى أم بشعة. لكن كل هذا لا يقارن بما أشد عدر به منذ أن بدأ رامى الذهاب إلى الحسنسانة. أجد الإمارالأمهات الاخرين يوصلون أطفائهم ويلوحون لهم، وينتهى الامر. لكن ليس

نحن. علينا أن ننتزعه من على صدرينا فيما قر يصرخ بأعلى صدوته كل صدياح. ينظر إلينا الآباء/الأمهات الآخرون نظرات محملة بالمانى! أشعر وزوجى بالخزى. أخشى بالفعل أن يستدعى الجيران شرطة النجدة بسبب كل هذا الصراخ الذى ينبعث من منزلنا وقت النوم – متلكدة أنهم يمتقدون أننا نضربه. لا استطيع مواجهة نظراتهم حينما نلتقى بالشارع".

بإمكان الشعور بالغزى التسبب في ردود أفعال الأباء/الأمهات المبالغ فيها تجاه أطفالهم. يمكن للأم التي تضبط ابنتها البدينة تأكل شيبسي بعد عودتها من النسوق أن تفقد أعصابها تماماً: "لا أكاد أصدق أنك تأكلن هذا بعد عودتنا من التسوق! ألم ترى كيف كان صعباً العثور على ملابس لك؟ هل تريدين أن تجدى نفس الصدوبة طوال حياتك؟ عليك أن تتبعى ربهيماً قاسياً -- لا أن تملني فمك بطعام الرمرة!".

دافع خطاب هذه الأم التربوى" هو الخزى والعجز. من المحتمل لهذا الخطاب أن يكون مؤذياً أكثر من أن يكون مفيداً لأنماط أكل ابنتها في المستقبل. يساعد علاج المشاعر بالخزى على منع انفجارات الأمهات / الآباء الدمرة. سنفحص أساليب العلاج في هذا الفصل وفي الملحق رقم \

الننب

الذنب شعور مفضل لدى الأمهات / الآباء. والذنب، في واقع الأمر هو شعور يتسبب فيه صوت باطئى - "الناقد" الباطئى. جزء الشخصية هذا يوبخ الأجزاء الأخرى ويتسبب لها في الشعور بالذنب، وهذا مثال على "الحوار الداخلي: الذي كثيراً ما بحدث:

أنا: أشعر بالضيق الشديد من مُهاب.

الناقد الداخلي: لا يجوز لك هذا حمازال صبياً صغيراً ولا يملك إلا أن يحدث

بعض الفوضى، ويضرب أحْته ويستحدم الفاظأ بذيئة معك.

أنا: أنت على صواب. إنني فعلاً أم سيئة لأنني متضايقة منه.

تحدث هذه الحوارات الداخلية في الخفاء، أسفل إدراكنا الواعي مباشرة. وبالرغم من ذلك فهي نتسبب في مشاعر حقيقية - مثل الذنب، من الممكن رفع درجة موت تلك الأحاديث الداخلية من خلال محاولة توليد الذنب عمداً، فقط تحدّثي إلى نفسك بصوت عال بهدف جعل نفسك تشعر، حقيقة، بالذنب.

استخدمي لفظ "أنت" حينما تخاطبين نفسك.

('إنك قاسية مع أطفالك! أنت أم سيئة')، ستعكس العملية التي تقتضي هذا العملية التي تقتضي هذا العملية التي تجرى بالفعل داخلك. (ويمجرد أن نتين العملية، يمكننا تغييرها، كما سنرى).

يمكن لخبرات كثيرة في التنشئة أن تُطلق عملية توليد الذنب - بعضها يمكن للوالدين التحكم فيها، ويعضها يخرج عن نطاق إمكانية التمكم، بإمكان الوالدين لوم نفسيهما على أن شيء تقريباً؛ بإمكانهما لوم أنفسهما على إنجاب طفل يعاني من خلل - إعاقة جسديا، نفسية، أو عاطفية كبرى، أو مجرد خلل شائع مثل خلل نقص الانتباه، أو معوقات تعليمية، أو سلبية مزمنة. أو خوف مسيطر أو أي صعوبة أخرى في الأداء الوظيفي أو المشاعر، يشعر الآباء/الأمهات أنهم هم من أوجدوا تلك الصفات الوراثية والمزاجبة في ذريتهم، وأن أداءهم كان سيناً؛ حينما تتحدى الحياة الطفل تحدياً عميقاً، (حالات الإعاقة الشديدة) يشعر الآباء/الأمهات بذنب ساحق لأنهم هم من أتوا بالطفل إلى هذا العالم.

أيضاً، يمكن الدّباء / الأمهات أن يشعروا بالذنب نتيجة تصوفات وأفعال أطفالهم، مشّلاً، بإمكانهم أن يشعروا بالذنب إذا اتخذ ابنهم الأكبر قراراً بعدم الزّواج أو الإنجاب، أو لأن ابنيم المرافق بواجه صراعاً نتيجة توجهه الجنسي، أو لأن ابنتهم "تكره" أشقاها وشقيقاتها. كثيراً ما يلوم الآباء/الأمهات أنفسهم حينما يفشل أطفالهم في الارتقاء بأنفسهم إلى المستوى المطلوب بشكل أو آخر، ويعتقدون أن السبب في ذلك هو ضعف أدائهم كأمهات / آباء. (مفهوم عدم الكفاية والقصور في الفصل الثاني عشر)، دائما ما يخبر الوالدان خيارات أطفالهما، سلوكهم، شعورهم وأفعالهم على أنها أخطاؤهما.

وعلى الرغم من أن تركيب الطفل الوراش وسلوكه الشخصي عاملان خارج نطاق تحكم الوالدين، فإن ما يقولانه ويفعلانه يحال إلى مجال المسئولية الشخصية الحقيقية. وهذا مجال يتصوف فيه الآباء/الأمهات بأسلوب سيئ أو خاطئ بإرادتهم الحرة. هناك عوامل تؤثر في المناسبات التي يكون فيها أثراء الأب/ الأم رديئاً، مثل الإجهاد، الارتباك، الضفوط، الإثارة العاطفية، عدم المعرفة، عدم وجود دعم، وبالطبع برمجة والديهما السيئة، لكن الخلاصة هي أن بإمكان الأب/ الأم تقجير الموقف. ولدى التأمل، يستطيع الأب/ الأم أن يدركا أن ثمة خطأ ارتكب. عادة ما يفتح هذا الإدراك الباب لمشاعر الذنب، التي تطلقها عملية توليد الذنب. قد يجرى الحوار الباطني التائي: "لماذا لم أقل هذا؟ لماذا لم أغادر الغرفة؟ لماذا أسمح لنفسي بأن أفقد أعصابي".

علاوة على المعاناة بسبب الأخطاء التى ارتكبت فى إحدى لحظات أدائهما، يمكن الوالدين أن يلوما نفسيهما لاختيارهما نوع الحياة التى يعيشانها، بإمكان الآب أو الأم لوم أنفسهما على اختيار شريك / شريكة الحياة، أو للاستمرار فى ذلك الزواج، أو الحصول على الطلاق، أو لسوء اختياراتهما، أو لانهما يسكنان ذلك المنزل، أو لانهما ينتقلان إلى أماكن عديدة، أو لانهما أنجبا هذا العدد من الأطفال، أو لانهما لم ينجبا العدد الكافى من الأطفال أو على أي عدد من "جرائم الأبوء/الأمومة الأخرى.

بما أن الحياة تجربة تعلم هائلة، فإنها تتسم بالتجربة والخطأ المستدامين.

يرتكب الكبار، مثل الصغار، الأخطاء بانتظام، بعض تلك الأخطاء يمكن تلافيها، ويعضها حتمية، بعضها قابلة للإصلاح ويعضها دائمة، هناك منها المتطير وأخرى غير ذات أهمية، أحياناً يكون بعض الشعور بالذنب ضرورياً لتصحيح خطأ (يمكن للشعور بالذنب تتيجة الصراغ في الأطفال أن يكون دافعاً للتدريب على عدم الصراغ، أو لتحسين الوضع). بيد أنه يمكن لمشاعر الذنب المقرطة أن تكون موهنة لا مفيدة، تعوق ولا تحفز، وحقاً فإن زخم الشعور بالذنب يمكن أن يؤدى إلى اكتباب مرضى أو يكون أحد أعراضه.

هذا بالإضافة إلى أنه حينما يشعر الآباء/الأمهات بالذنب لأشياء اقترفوها، فبالإمكان أن يشعروا بالذنب لشعورهم بالذنب، مثلاً، قد يشعرون بالذنب كعاقبة لفضيهم، انزعاجهم، إحباطهم، قلقهم، فقدانهم الصبر، اكتئابهم، خوفهم، أو أية عاطفة سلبية أخرى، وحقاً، فإن أباء / أمهات كثيرين يتوقعون أن تكرن مشاعرهم هي الحب، التسامح، والصبر، وأن يكونوا متوازنين عاطفياً وعنونين ٢٤ ساعة يومياً – ثم يشعرون بالذنب لانهم ليسوا كذك!.

بالإضافة إلى المشاعر اليومية المحبطة التى يشعر بها الاباء/الامهات تحدث أحياناً مشاعر "مروعة" أثناء تربيتهم أولادهم. ورغم أنها عادية وحتى شائعة، فهى لا تُتاقش لأنها تحمل معها الكثير من مشاعر الخزى. يشعر الآباء/الأمهات بالذنب يقوة لتلك المهموعة من الأفكار والعواطف.

"أعلم أن ما سكتوله بشماً، لكننى أتمنى لو أن لبلى اختفت، تركت المنزل. وانسحبت من حياتى. لا أستطيع تحمل المزيد، لا أستطيع التعامل مع إهاناتها، انفعالاتها وعنفها، بيتنا سيكون أكثر سعادة بكثير من دونها".

وريما لم تسمع أحداً يعترف بشيء مثل هذا من قبل - أشعر بكثير من الننب لأنني أفكر بهذه الطريقة - لكنني أهتقد أن حياننا ستكون أفضل بدون ضياء. لقد قام بعدة محاولات للانتحار، وكل منها لا يمكن تحملها بالنسبة له ولنا، لقد مت ألف مرة من داخلي. والآن تدهمني نوبات خوف كلما سمعت صوته، تنتابني الكوابيس حينما أنام، لكنني لا أنام معظم الرقت، أجلس وقد انتابني القلق عليه، إذا خرج وغاب أكثر من اللازم، أتخيله ميتاً في مكان ما، لا أستطيع تحمل المزيد من هذا، أشعر بالعذاب المستدام، لم أعد أريد حتى مساعدته، لقد أرهقت. سيشعر بالسلام وكذلك نحن، إذا مضي وفعلها،

مثل تلك المشاعر هى النتاج الجانبى الطبيعى لإنهاك الوالدين والألم الساحق.
بيد أن الأباء/الأمهات بشعرون بالذعر، بالخزى، والذنب حينما يعبر إنهاكهم أو
يأسهم الكلى عن نفسه بهذا الأسلوب. أحياناً، ومثل الأطفال، يخشون أن أفكارهم
السوداء ستجعل الأشياء السيئة تحدث. ومُن الواضح أن الشعور بالعجز وفقدان
الصبير وتخيل فانتازيات للحرية ليس مُنثل التخطيط للقبتل، والواقع هو أن
الأباء/الأمهات عادة ما يستمرون يكنون إلى جانب أطفالهم حتى حينما يُستنزفون
تماماً عاطفياً وجسدياً.

وعلى الرغم من أن لدى جميع الآباء/الأمهات أمالاً عظيمة وأحلاماً لأطفالهم، فإن الكثيرين منهم يعانون ألماً لا يُحتمل ويأساً في تنشئتهم قبل أن يكملوا عقدهم الثاني. يمكن للطفل المساب بمرغن خطير عضال، أو اختلال وظيفي، أو مشكلة عاطفية أو سلوكية أن يرمق الوالدين بما فوق قدرتهم على التحمل. ولجعل الأمور أكثر سوءاً، فإن الوالدين، ويدلاً من دعم نفسيهما ويعضهما لتجاوز تلك العواطف العميقة، فإنهما يقيسا أداءهما بالمعيار المستحيل للوالدين الصبورين دائماً، السعيدين باستمرار، اللذين يقدمان الحب غير المشروط، النشيطين دائماً، المعطاعين والمغفورين إلى ما لانهاية، القويين إلى الأبد، المتفائلين دائماً، والنتيجة هي عب، إضافي من العواطف المكبوتة، والضغط العصبي والذنب الثقيل. يتعلم هي عب، إضافي من العواطف المكبوتة، والضغط العصبي والذنب الثقيل. يتعلم الكبار تحمل خبراتهم الصعبة في تنشئة الأطفال بنجاح أكثر حينما يتعلمون كيف

يواجهون ألمهم العاطفي ويعالجونه،

اليسأس:

الياس هو العاطفة 'الثقيلة' الأخيرة التي سنخضعها للبحث ومعها أولاد عمومتها: فقدان الأمل، الاكتئاب والتعاسة. إذا أخذنا في الاعتبار أن المر، يتوفع أن تكون الأبوة/الأمومة تجربة بهبيجة، يكاد يكون صادماً أن نجد تلك المجموعة الرهبية من المشاعر في قائمة العواطف الشائعة في الأبوة/الأمومة. وحقاً، قد يعتبر البعض ممن لا يزالون يستمتعون بفترة تعلم طفلهم الأول أو الثاني المشي أن مثل تلك المشاعر هي استثناءات غربية تنتمي فقط إلى مجموعات نادرة من الأباء/الأمهات المختلين، نود أو أن الأمر كذلك!

يمكن للآباء / الأمهات الطبيعيين جداً الذين يبذلون جهدهم لتنشئة أسرة سليمة أن يقابلوا هذه العواطف حينما نفشل جهودهم - ويخاصة إذا أطلق الفشل مشاعر قديمة من الماضى لم تُحسم. أحياناً تكرن تلك المجهودات التى تفشل متعلقة بأرجه روتينية من الننشئة، مثل محاولة جعل الأطفال ينامون الليل بطوله، أو التغلب على عادة الصباح لدى أحد الوالدين.

"أشعر أننى أم فاشلة. أحضر جميع فصول الأمومة وأقرأ كل كتاب يمكننى العثور عليه، لكننى لا أستطيع التوقف عن رفع صوتى فى الأطفال، بعد حضور بعض تك الفصول أشعر بالتمسن لعدة أيام، ثم أعود إلى سيرتى الأولى. أخشى ما أخشاه هو أن يكرفنى أطفالى مثلما أكره أمى، وسأستحق هذا لأننى أعاملهم بنفس الأسلوب الذي كانت تعاملتى به أمى، إن الأمر ميثوس منه – لم يكن يجوز لى أن أنجب أطفالاً.

حينما يأتى شخص ناضج بتاريخ من الفشل، الفقدان، الانتهاك، وسوء المعاملة، أو الاكتئاب إلى مهمة تنشئة الأطفال؛ يمكن للإحباطات العادية أن تتضخم لتصبح صعوبات ساحقة - وفي الواقع، فإن أي أحدّاث في التنشئة يمكنها إطلاق أي تاريخ عاطفي مضطرب معا يؤدي إلى مشاعر سلبية قوية.

اعتاد والدى أن يرهبنا - كان رجلاً عنيفاً منصط المزاج. حتى والدتى كانت تخلف. والآن، حينما ينفعل حازم على، أشعر بالفثيان في معيتى. أعرف أنه مجرد صدى، لكنه أضحم منى، وهينما لا تسير الأمور وفقاً لهواه يفلق الأبواب بعنف ويتقوه باشعة. أشعر وكاننى أعيش طفهاتى مرة أخرى وأشعر أيضاً برغبة في الهرب. أهياناً، ينتابني اكتتاب شديد".

تقتضى تنشئة الاطفال عملاً جاداً وجهداً: بناء علاقات، التعامل مع تهذيب الاطفال، تعليم مجموعة من المهارات الحباة، أحياناً كثيرة تسير الامور على مايرام، وتكون سيئة أحياناً أخرى، من الطبيلى جداً أن نُشَط، نتسَى، ونُحبَطُ أحياناً، لكن حينما تتقاطع الملابسات المجهدة والتاريخ الشخصى القديم والنزوع الوراثي، يصبح باستطاعة المشاعر الاكثر ثقلاً مثل اليأس والانسحاق أن تعلن عن تواجدها.

ببد أن ثمة ملابسات أثناء عملية التنشئة بإمكانها إطلاق عواطف سلبية زخمة
هتى في عدم وجود تاريخ شخصي سابق أو نزوع وراثي. حينما ترحل الاسال
والاحلام الأثيرة يدهمنا اليأس. لدى الآباء/الامهات غايات محددة لأطغالهم، حتى
حينما لا يعبرون عنها. بيد أنه حينما ينحرف الطفل بقوة عن السار الذى رسمه له
والداه، يشعر الوالدان بالإحباط والآلم. مثلاً، يكون على الوالدين الملتزمين دينياً أن
يتوافقا مع تخلى ابنهما عن المعارسات الدينية. لا يتيح النظام العقائدى للأمهات /
الآباء التعيريين جنسياً أية خيارات أخرى، ومن ثم يكون عليهما مواجهة الترجب
الجنسي المثلى لطفلهما. قد يكون على الوالدين الحاصلين على درجات علمية رفيعة
الجنسي المثلى لطفلهما. قد يكون على الوالدين الحاصلين على درجات علمية رفيعة
محاولة تقبل رفض ابنتهما الالتحاق بالجامعة. يتوقف تنثير رفض الأطفال لقيم
أمهاتهم / أبائهم وتوقعاتهم لهم على أهمية تلك القيم والتوقعات، وبإمكان رفض
الأطفال لها أن يتسبب في مشاعر نتراوح بين بعض من خيبة الأمل والحزن الكبير.
الأطفال لها أن يتسبب في مشاعر نتراوح بين بعض من خيبة الأمل والحزن الكبير.
بيد أن فقدان القيم الأثيرة على النفس يمكنه أن يترك أثراً ساحةاً.

"الأسرة شديدة الأهمية بالنسبة لى. كنت قد افترضت دانماً أن أولادى سياتون الزيارة بعد أن يتزوجوا وينجبوا أطفالهم. توقعت أن نجتمع جميعنا حول مائدة الطعام أثناء العطلات. توقف رامى عن الصديث إلى والده منذ ثلاث سنوات ولم يغظ عتبة منزلنا منذ أنذاك. تواصلت علاقتى معه - لم تحدث بيننا أية مشاكل أبداً. لكن زوجى ورامى كانا يتصادمان دائماً، ثم تفجرت العلاقة حينما طرد زوجى رامى من المنزل بسبب المفعرات. ظننت أن هذا وضع مؤقت، أسبوعان مثلاً. لكنه لم يعد منذ أنذاك. نحتفى بجميع المناسبات الأن بدونه. أشعر وكان جزءاً منى قد مات تنتت عائلتي، انفطر قلبي جزاين".

هناك أحلام كثيرة تموت أثناء رحلة تنسئة الأطفال. يمكن للأمال والتوقعات العادية أن تتحطم من خلال صعوبات في النعو لدى الطفل. صعوبات ندعو الآباء / الأمهات إلى إعادة تقييم صادمة أليمة لمكان الطفل في العالم والفرص المتاحة له. يدخل الآباء/الأمهات لدى معرفتهم أن أداء طفلهم الوظيفي لن يكون كغيره أبداً، يدخلان في دوامة كاملة من الأحزان، تشمل الإنكار، الغضب، التقاش، والتأسى. يمكن لهذه المعرفة أن تحدث بعد الولادة بدقائق، ومن ثم تدفع بالوالدين إلى طريق شديد الاختلاف عن ذاك الذي كانا قد خططا له والسعادة تعلوهما، لكنها قد تحدث أيضاً تدريجباً فيما يضع الطفل وتصلهم على شكل تفجيرات ثم توقفات. أحياناً بيتم شفاها / الطفلة وأنه سيكون على ما يرام ثم يحدث له / لها نكسة فجائية، ثم يتبع شفاها / شفاءه نكسة أخرى. ومع كل انتكاسة بتعمق خوف الآباء/الأمهات من أن كل شي، ليس، ولن يكون، على ما يرام، بيد أنه بمرور الوقت قد تحل المعرفة بأن الطفل لن يكون سليماً محل الضوف. وفي لحظة الإدراك النهائي تلك، من الطفل أن بالشكلة، مكن للنس أن متسرب.

عرضنا رانيا على كثير من الإخصائيين وهي صغيرة قال بعضهم إنها كانت طبيعية، لكن فقط لم تكن حوافزها قوية. قال أخرون إنها تعاني من خال نقس الانتباه، ثم يتحسن أداؤها المرسى ونسى أن ثمة مشكلة، ثم نجدها لا تقرم بواجباتها على الإطلاق وتكتفى بالرقاد، استشرنا مزيداً من الإخصائيين. قال أصدهم إنها تعانى متلازمة إرهاق مزمن، اقترح آخر أن لديها اكتناباً، كانت فى الثانية عشرة أنذاك. لكنها كانت تبود دائماً وأنها تتعافى من تلك النوبات. لكن من الواضح أن رانيا الآن ليست كفيرها من المراهقات. خضعت لملاجات كثيرة – لم يعد أيها، لم نتيقن حتى من تشخيص مرضها، لكن أمالنا لمستقبلها أخذت تتقلص ونتقص، فعلى حين كنا نعتقد، ذاتٍ مرة، أن بإمكانها أن تصبح جراً مة مخ إذا أرادت، نامل الآن أن تستطيع أن تقوم بالحد الأدنى من أدائها اليومى، إن الأمر قاس علينا لدرجة لا تُصدق – لم نتخيل أبداً أن تكرن طفلتنا هكذا .

باستطاعة مشاعر اليأس، فقدان الأمل، الاكتناب، والتعاسة التأثير في أداء الوالدين إلى حد كبير. من المحتمل أن يوجها غضيهما لأى فرد في العائلة ولبس فقط للطفلة التي تعانى، وبالتقابل، باستطاعة هذه المشاعر أن تزدي إلى الانسحاب، والتسبب في إبعاد الآباء/الأمهات أنفسهم عن مهامهم في التربية كي يخففا من الآلام التي يعانونها، وفيما تساعد هذه الاستراتيجية الوالدين على التغلب على العاطفة المدمرة، فإنها شكل من أشكال الإممال في حق الأطفال.

ولأن تنشئة الأطفال مهمة زخمة قاسية تتطلب الكثير، فعلى الكبار أن يأتوها وجميع وسائلهم وملكاتهم سليمة، ولننظر إلى أساليب يمكن للوالدين استخدامها في مواجهة تحدى تلك المشاعر السلبية العميقة بحيث يتخلصان من أثارها الموهنة على العائلة.

الشفاء من العواطف السلبية العميقة:

تحدث تلك العواطف حينما يكون الشخص أباً / أماً - إما بسبب ملابسات في الحياة الشخصية أو الزواج، أو بسبب أوضاع تتسبب فيها مهام الأمومة / الألوة ذاتها. إذا لم تعالج تلك العواطف، تُنزِل الدمار بالعائلة، باستطاعتها إعاقة الآباء/الأمهات عن أداء مهامهم ويذلك يعطون نموذجاً سيئاً لقدرة الكبار على علاج مشاكل العياة. إنن، فإن تعلم معالجة تلك العواطف وشفائها جزء من الأمومة / الأبوة، سيتمكن الآباء/الأمهات من مواصلة مهامهم بفعالية حتى في ظل الضغوط والشدائد، إن هم أتقنوا التغلب على جانب الحياة الأكثر قتامة. هذا علاوة إلى أنهم سينمذجون الأطفالهم الآلات الضرورية البقاء، ومن ثم، يساعدونهم على اكتساب موهبة المرونة في مواجهة صعوبات الحياة.

من شم، كيف يساعد الإنسان نفسه، بالفعل، في أوقات الضغوط الزخمة؟ كيف للإنسان تغيير العواطف السلبية، والحفاظ على الطاقة، والانتقال، في النهاية من السلبية العميقة عردة إلى الفرح؛ وعلى الرغم من أن مرور الوقت يساعد، أحياناً، بيد أن الأطفال لا يستطيعون انتظار الآباء/الأمهات لدة سنة أو عقد حتى يستعيدون عافيتهم، يشعر الأطفال بالتعاسة حين يكون عليهم انتظار الآب / الأم ساعة حتى يستعيدا توازنهما العاطفى! تصبح التدخلات النشطة ضرورية إذا رغب الوالدان في تلافي الآني غير الضروري لأطفالهما الذبن يتفرجون.

الساعدة المتخصصة:

باستطاعة العُلاج المتخصص حسم العواطف السلبية الزخمة التي تستمر أكثر من بضعة أسابيع أو التي تعاود الفرد باسلوب متواتر. لا ينتظر الآباء/الأمهات اليوم إلى أن ينهاروا عصبياً! يسعون إلى الإرشاد قبل أن تسحقهم الضغوط والحزن الآليم بوقت طويل. باستطاعة التدخل السريع من قبل استشارى نفسى (إخصائي نفسي، إخصائي اجتماعي... إلغ) أن يعيد التوازن، يشفى الرضوض والجراح النفسية، يمنع مزيداً من الضغوط، وأيضاً يحول دون الحاجة إلى العلاج الطبي أو النفسي فيما بعد، وإذا كان الوقت قد تأخر بالفعل، فإن العلاج في وقت

نطبق نفس القواعد التى نتبعها فى التسوق: نقوم بإجراء بحث لانتقاء قائمة صغيرة للمزودين بالضدمة الذين يناسبوننا، ثم نقارن بينهم. إذا لم يناسبنا أحد المرشدين، فلا يعنى هذا أن الإرشاد جميعه لا يناسبنا، عادة ما نبحث بتؤدة عن طبيب الاسنان المناسب، عن الأريكة المناسبة، عن السيارة المناسبة حتى نجد ما نريد. يتطلب العثور على من يزودنا بالصحة النفسية المناسبة نفس الخطوات. أحياناً بساعد التدخل الطبى الإرشاد النفسى، بإمكان الإخصائي النفسى أن يقوم بالتقييم المناسب والإحالة إلى طبيب إذا اقتضى الأمر.

الساعدة الذاتية:

قد تستجيب مشاعر اليأس، الكابة، وغيرها من العواطّف السلبية العميقة المؤقنة والعابرة إلى العلاج الذاتي. ثمة الكثير من أنماط ذلك العلاج يمكننا الاختيار من بينها، وسنصف بعضاً منه فقط في هذا الجزء، ونعرض أخرى في الملحق رقم A.

أحد أساليب مساعدة أنفسنا على الألم العاطفى العميق يعرف بـ"تنقية الشعور ولكى ننقي علينا أن نحيد مكانه. يمكننا العثور على الشعور بملاحظة تأثيره على المسعد. نخبر العواطف السلبية بعمق كأحاسيس جسمانية فعلية فى أجزاء أجسادنا المختلفة، وفي غالبية الأحيان الجزء الرئيسي المركزي الذي تتأثر به الحنجرة، الصدر، المعدة أو الظهر، تضغط المشاعر على القلب، الكنفين، أو أجزاء أخرى من الجسد. يمكننا أن نشعر بها كثرجاع في كل من تلك المناطق (وجع في القلب، صداع... إلخ). أو قد نشعر بها كضعف عام، غثيان، أو خواء، ورغم أن بعض الأقراص، الأطعمة والمشروبات بإمكانها وقف أحاسيس العاطفة السلبية تلك، فبغير إمكانها شفاخا منها تماماً. يأتي الخلاص حينما نعتني بالشعور ونساعده. ثمة طرق كثيرة لفعل ذلك. تبدأ جميعها بالعثور على الشعور والقبول بأنه موجود. ثبدأ عملية الشفاء بمجرد الاهتمام الودود به. بيد أنه باستطاعة من يريدون إحداث شفاء عميق لعاطفة مضطربة اتباع الاسلوب التالي الذي لا يتطلب كثيراً من الخيال ولا ستغرق سوي دقائق معدودة.

بعد أن نحدد مكان الشعور نطلق عليه اسمه، مع تذكر أنه ليس ثمة سوى خمسة إمكانات رئيسية: سعيد، حزين، غاضب ادرجة الجنون، خائف أو مشوش، بالطبع، ثمة ظلال كشيرة لكل مُصنف، من ثم، فإذا تصادف وعرفنا ظل تلك العاملة، فلنسمها (مثلاً: منسحق ظل للحزن، "حانق ظل للغضب المجنون). بعد ذلك نبحث عما إذا كان باستطاعتنا تكوين صورة، أو شكل للشعور من خلال تخيل كيفية إمكان تمثيل هذه العاطفة باستذدام إحدى الدواس الذمس (المظهر، المدوت، الملمس... إلخ). مشالاً، لنفترض أننا نتعامل مع شعور "بالانمحاق". كي نكوِّن معنى لهذا الشعور علينا أن نسال أنفسنا "كيف يبدو شخص، حيوان، أو شيء حينما يكون منسحقاً؟" ثم نستخدم أبة صورة تتمثل لنا. قد تكون صورة طفل صغير يبكي أو رجل مسن موهن، أو شخص قد طُرح أرضاً. قد يكون مشهداً طبيعياً دمره السونامي. ويمجرد أن نُبدع الصورة المناسبة للشعور، نحمها "أهلاً، أراك / أحسك مناك. أنا منا معك). والآن، نتقدم بعرض لساعدة الشعور، فقط اسال الصورة عما تحتاجه وانتظر لتتلقى الإجابة (لا تفكر -- سيقوم عقلك اللاواعي بالمهمة)، أحياناً، ما تريده تلك المشاعر الجريحة هو فقط أن تُروى قصتها. قد يريد الرجل المسن الموهن سريراً، بطانية وحناناً. أما الشخص الماروح أرضاً، فقد بريد سريراً بمستشفى مع تدخل الأطباء وللمرضات. وقد يحتاج السونامي أن يكتمل ثم يستقر ويهدأ، ثم نتخيل أنفسنا نقدم كل ما يحتاجه الشعور (بإمكاننا أن "نراقب" المشهد وهو يتكشف وكأننا نشاهد فيلماً سينمائياً).

يترك فعل مشاهدة الفيلم الباطنى هذا أثراً عميقاً على عقولنا اللاواعية. وقد يذهلنا أن نجد أن شعورنا وأحاسيسنا الجسدية تتغير – وغالباً ما تكون التغيرات الناتجة عن قوة الخيال عميقة ودائمة. يمكننا العمل على عواطفنا بهذا الأسلوب طوال حياتنا من أجل المساعدة على الحفاظ على صحتنا العاطفية والنفسية والجسدية. وبعد أن نقضى وقتاً مع عالم المشاعر الداخل، فقد نصل إلى درجة من الشفاء نستطيع بعدها الانتقال إلى النطوة التالية من مساعدة الذات: إحداث تغيرات فى الحياة الواقعية تدعم مزيداً من العلاج والشفاء، عادة ما تؤثر مشاعر مصنف الفرى – اليأس العميق والاسي... إلغ). إلى نوع من الإرهاق والسام والفقدان والفسياع، بحاجة هى إلى راحة كبيرة، وفيما بعد، إلى إحلال لما هو مفقود. سنعرف أن فترة الراحة قتد انتهت جينما تبدأ فترة الإحلال. الأفضل هو اتباع مشاعرنا فى هذا الصدد، بدلاً من الاستماع إلى تعليمات الأخرين. حينما نكون مستعدين، ستتوفر لنا الطاقة الفرورية لبدء عملية الإحلال. وغالباً ما يقتضى الإحلال شيئاً باستطاعته تجديد الطاقة والفرح بالحياة، نتبع مشاعرنا الخاصة للمثور على ما هو فاعل: أنشطة روحانية، علاقات بن / شخصية، جهود جماعية، مهمات إبداعية، أنشطة تبعث فينا بالارتياح وتجدد مشاعرنا – تحتاج الروح إلى التغذية والترويح بعد تحملها هجمات فاسية ضاغطة.

إجراءات مساعدة / ذاتية أخرى:

بالإضافة إلى التنقية العاطفية المشاعر الأليمة، هناك خطوات أخرى يمكننا التخاذها، باستطاعة التماس المساعدة من الاصدقاء أن يكون جد مجد، بإمكان التماس الدعم داخل سباق مجموعة أمهات / آباء أن يكون علاجاً ناجعاً بخاصة، وتثقيفياً، ومسائداً، أيضاً، كثيراً ما يستطيع كتاب عن تربية أولادنا أن يمدنا بالمنظور المناسب، والأليات، والمصادقة على محاولاتنا. كما أن المصادر الروحانية عادة ما تقوينا، بخاصة – وربما يكون الأن هو الوقت المناسب لتجديد فعالية تغذية الروح أو اكتشاف تلك الفعالية.

باستطاعة الدعم الناتج عن العلاج بالطبيعة تقوية العقل، الجسد والعواطف بحيث نستطيع التعامل مع الضغوط يجب أن يُستخدم ذلك الدعم بالتزامن مع إرشاد نفسى متخصص. أما في حالات العواطف السلبية العميقة العابرة، فبالإمكان استخدام دعم العلاج بالطبيعة بالتزامن مع وسائل المساعدة / الذاتية العاطفية. أما الإبر الصينية، والعلاج المثلى، وطب الأعشاب والمساج والعلاجات الأخرى الكثيرة التي نساسها الجسد فبإمكانها إطلاق الضغوط العاطفية وتقليصها وزيادة سرعة فعالية العلاجات النفسية الأخرى.

تساعد العناية الجيدة بالنفس، دائماً، على الوصول إلى عواطف ومنظورات متوازنة. فالنوم، والرياضة، والاسترخاء والمتعة والإجازات المنتظمة، جميعها مهمة. كما أن تدريبات التمدد والتمطى ذات أثر فاعل في التخلص من الضغوط العميقة والتوتر، ومن السهل الأن وجود مدرين شخصيين. والعثور على كتب وقيديوهات للتدريبات كمصادر تعليمية لبرامج الشفاء الذاتي، يحدث كثيراً أن يتخلى الناس عن جميع أنظمة العناية بالنفس أثناء أوقات الأزمات العاطفية المحادة، لا بأس بتجاوز يوم أو يومين من إدارة أسلوب حياننا – أما إذا أهملنا أنفسنا لفترات أطول فسيؤدى هذا إلى فترات أطول كي نُشفى عاطفياً، يُفاقم عدم النوم، بخاصة أي ألم عاطفى ويطيل أمده ويزيده، ويامكان كل العلاجات التي ناقشناها مساعدة الأشخاص الذين يعانون من ضغوط، على النوم الهادئ ليلاً ومن ثم، الإسراع بالشفاء.

التعايش مع المشاعر الصعبة:

كما قال الملك سليمان "هذا، أيضاً، سيمر"، تؤدى مساعدة أنفسنا على تجاوز الأوقات الصعبة من خلال استراتيجيات العناية بالذات إلى فائدة مزدوجة: نقدم نموذجاً على كيفية التخلب على الصعاب للأطفال فيما "تغزز قدرتنا الفعلية على التعامل مع الأزمات. والتغلب على الصعاب فيما نحن نربى أولادنا أمر جوهرى، لأن انعدامه لفترة طويلة سيتسبب، حتماً، في الضرر، حينما تُصعبُ الأمور، علينا تسيير الأمور الصعبة – باستخدام المساعدة الذاتية والخبرة المتضمضة كضرورة..



أسئلة وإجابات واقعية

السؤال: يحب ابنى ثو الأربعة أعوام أن يلعب كل يوم في بيت الجيران مع أصحابه، لكن حينما أنهب لأخذه، لا يريد أن يعود معى. يحدث جابة فظيعة وأجد نفسس في وضع محرج للفاية أمـام الأمهات الأخريات. ولا يبيق أن شسيئاً مما أقوله يؤثر فيه. ماذا يجب أن أفعل؟

- الإجابة: لس من المستقرب ألا يؤثر فيه أي شيء مما تقواينه أو يحدث قرقًا، فالقاعدة العامة في العملية التربوية هي وتكلمي بحساب، في أضبق نطاق ممكن وداتشذي مواقف، في أوسم العدود. فنادراً ما يتغير سلوك الأطفال تتيجة لما نقوله لهم. وقد ثبت أن الطلبات المتكررة والمزعجة منها خاصة غير ناحمة أو محبية. ولكى تساعدى ابنك على الرجوع معك بطريقة اكثر تحضراً وهدوماً جربى في الأول طريقة التعليق، التسمية ، والمكافأة.. اذهبى إليه مباشرة، وضعى يبيك حوله برفق وقولى بشكل سريع، أنت مستعد للذهاب الآن .. هذا رائع! أنت فتى متعاون الغاية اليوم، اليس كذلك، أعتقد أنك تستحق أن أحكى لك قصمة جميلة حينما تعود إلى المنزل، سيستجيب بعض الأولاد لهذا وان يستجيب البعض الآخر. إذا استجاب طفلك، استمرى في نفس الأداء كل مرة تذهبين لتصحيبه من بيت أصحابه لمدة شهر كامل ثم ابدئي في تقليص المكافأة في كل زيارة لبضع مرات قليلة ثم قلصيها تدريجيا حتى لا يكون هناك حاجة للمكافأة على الإطلاق، أما الاسلوب الصحيح فاستمرى فيه دائماً

وإذا لم يستجب طفلك بشكل إيجابى لهذه الاستراتيجية ارسمى استراتيجية أخرى تستخدمين فيها قاعدة 2x.

السؤال: لقد جربت طريقة «التعليق» التسمية والمكافئة» مع ابنى لكى اساعده على مغادرة بيت اصدقائه بطريقة أكثر هدوماً وتحضراً ولم ألق أى نجاح. كيف يكون شكل قاعدة 2x في هذه الحالة؟

الإجابة: الخطوة رقم ١ هي عبارة إخبارية تكون هكذا: «ليس مقبولاً أن تجرى من أمك حينما تأتي لتلفذك من بين أصدقائك من منزل الجيران، لأن هذا يصعب الأمر عليها ويرهقها، كما أنه غير مريح بالنسبة لأصدقائك ولأمهاتهم. عندما تأتي ماما، عليك أن تشكرهم وتودعهم وتأتي سريعاً معي

إلى البيت». تقال هذه الجملة حتى وإن كنت قد قلتيها له وألف مرة، من قبل. نفذى دائماً القطوة بشكل رسمى.

وحينما لا يتعاون معك في المرة التالية قومي بتنفيذ الخطوة الثانية، حينما تتوافر لديك لحظة انفراد معه، كررى ما قلتيه له في الخطوة رقم ١٠ و وأضيفي هذا التحذير ومن الآن فصاعداً، حينما تهرب منى بدلاً من أن تأتى بسرعة، سوف تُمنع من زيارة أصحابك في والخميس القادم، وسوف تضطر للبقاء في للنزل مع ماما لبعض الوقت. وقد تختارين هذه العاقبة السلبية ككارت إنذار فقط إذا كنت تعتقدين أن هذا سيؤثر عليه حتى ولو بنسبة ٢٠٪. وإذا لم يكن سيؤثر فكرى في عقاب اخره.

الفطوة الثالثة وهي تتضمن تطبيق نفس العقوية في ثلاث مناسبات أخرى، ولاحظى إن كان هناك تحسن في سلوك. إذا تحسن الأداء استمرى في تكرار العقوية عند الضرورة حتى تثبت فاعليتها وإذا لم يحدث أي فرق، قومي بإعلان عقوبة أخرى وجربيها لثلاث مرات أخرى، واستمرى في تجربة كروت الإنذار هذه قدر المستطاع وعند الضرورة، حتى تجدى الكارت الذي يمكنه أن يحفز طفلك على التعاون معك والاستجابة لك.

السؤال: إن ابنى لا يستجيب لأى مكافاة أو عقاب ولا يؤثر أى شىء أقرم به فى تفيير سلوكه، ماذا يجب علىٌ فعله؟

الإجابة: حقاً هناك بعض الأطفال صعبُ المراس، وهذه المجموعة القليلة من الأطفال الأطفال يمتاجون إلى مكافئت قوية وكذلك عقوبات رادعة أكثر من الأطفال الأخرين. كما أنهم يمتاجون وقتاً أطول. إذا كنت رزقت بطفل من هذا النوع،

فانت تحتاجين مزيداً من الصير ، لكن المبثني رغم كل هذا سيستجيب طفاك لك يوماً. أما اللعبة فتكمن في أن تستخدمي نفس العقاب لعشر مرات، ويعد عشر مرات حينما لا يتغير أي شيء في السلوك،اختاري كارت إنذار أخر واستخدميه لعشر مرات. استمرى في هذا حتى تجدى الكارت المؤثر والتأكد من وجود عديد من الكروت الفعالة، فإننا لا نعطى هؤلاء الأطفال العديد من الزايا غير المكتسبة. فإذا كان لديك طفل تصعب مكافأته أو عقابه، فبلا يجوز إتاحة التلفاز بسهولة، بل نجعله ميزة مكتسبة «مكافأة». كررى مع جميع أشكال التسلية والاسترخاء - القيديو، والكمبيوتر والتليفون وما إلى ذلك. وامنحي اهتمامك الإيجابي غير المشروط في شكل عبارات وكلمات تحمل رسائل من نوعية «إني أحبك» أو في شكل أحضان، حُسن الاستماع، التدريب العاطفي، قضاء وقت محبب مع الأولاد، وغير ذلك من أشكال الحب والحنان، واكن ليس في صورة مزايا ومتم. هذا يساعد الطفل على إيجاد سبب التعاون معك دهذا إذا كان يرغب في أن يحمل على أي نوع من أنواع المرح في الحياة». ومم هذه النوعية من الأولاد، فمن الأفضل تجنب المواجهات المباشرة عن طريق تقليل وتحديد الموضوعات التي تؤدي إلى خوض المعارك، حاولي أن تقللي الضغط، وتعاملي فقط مع الموضوعات ذات الأولوية.

السؤال: لقد عانيت كثيراً لكى أجمل أطفالى يذهبون إلى الفراش بسبولة. تستفرق هذه العملية منى ساعات طويلة، وفي النهاية، أحس أننى قد أرهقت للغاية واستنفدت جميع قواى. ماذا أفعل؟ ساعدوني!

الإجابة: المرجح دائماً أن تستخدم الأساليب التي تشير إلى «المشاعر

الإيجابية، أولاً. يمكنك أن تجربي خارطة مكافأت لتقويم هذا السلوك. قسمي الروتين اليومي للذهاب للفراش إلى عبدة خطوات مثل الاغتبسال وتنظيف الأسنان، ارتداء ملابس النوم، التأهب لسماع حيوبة قبل النوم، والزهاب الي الفراش في ميعاد النوم. في الجولة رقم «١» من خارطتك يستحق كل طفل يذهب إلى الاغتسال بسرعة حينما تطلبي ذلك مرة واحدة، يستحق نقطة. يمنح الطفل الذي يحصل على خمس نقاط جائزة تتضمن والحولة الثانية، من الخارطة: الاغتسال وغسيل الأسنان، بعد أن يطلب منه ذلك مرة واحدة فقط ويعمل الطفل مرة أخرى ليكسب الغمس نقاط. وفي الجولة الثالثة، يضاف أرتداء ملابس النوم، وتستمر الجائزة في الازدياد. أيضاً استمرى في اتباع هذه الطريقة حتى يصل الطفل إلى مرحلة الذهاب إلى القراش مساشرة، ويذهب وحده للاغتسال وغسيل أسنانه، و ارتداء ملابس النوم، والاستعداد لمنوبة ما قبل النوم، والتي يخلد بعدها للنوم نون إحداث جلبة. وحينما مملق الطفل هذا الجزء الأخير امنحيه والجائزة الكبريء – شيئاً خاصاً ومميزاً حقاً.

حينما تنتهين من خارطة المكافئة هذه، حافظى على استمرار هذا السلوك باستخدام وابل من المديح والبرمجة الإيجابية، اتبعى هذا كل ليلة ولسنوات، وفي النهاية استعدى لأن تقولى دهايل؛ لقد تأهبت للنوم بسرعة فائقة؛ هذا رائع وعظيم؛ أنت شخص مسئول ومستقل وسريع ومتعاون للغاية، أو ما إلى ذلك مما يتبادر إلى ذهنك من الصفات الإيجابية.

وإذا عاد السلوك ثانية و انقلب إلى مبراع استخدمي قاعدة 2X.

۱- الخطوة ۱۰ و فسرى للطفل أننا لا نتجاهل طلبات والدينا للاغتسال والاستعداد للثوم، لأن الوالدين متعبان ولا يحبان الدخول في صراعات. فنحن نذهب على الفور حينما يطلب والدانا منا ذلك.

 الخطوة ٢٠ كررى هذه العبارة، وأضيفى إليها تحذيراً متضمناً عاقبة سلبية محدَّدة. إذا لم يذهب الطفل فى خلال ثلاث دقائق من توجيه الطلب إله.

٣- الخطوة ٣٠، نفذى العقوبة إذا استازم الأمر ذلك. فعلى سبيل المثال، يمكنك أن تقولي، ومن الأن فصاعداً إذا لم تبدأ في الاستعداد للنوم، في الميعاد المحند لك، سوف أتى بنفسى الجعلك تستعد، وسوف تخسر حدوبتة ما قبل النوم.

السؤال: يذهب طفلى إلى الفراش فى مبعاده، ببد أنه يأتى إلى حجرتى كل عشر دقائق. دائماً ما يرغب فى شىء ما يقول إنه يريد الذهاب إلى الحمام، أو إنه يصتاج إلى بعض الماء، أو إنه نسى قصته أو ما إلى ذلك. ماذا على أن أفعل؟ لا أرغب فى أن يبلل سريره!

الإجابة: تلكدى من أن طفلك ذهب إلى الممام، وتناول شرية ما ،، وأنه حصل على كل ما يحتاج قبل الذهاب إلى الفراش. أنهى كل الفطوات الروتينية «مثل قراءة القصة، الكلام، الأحضان، والقبلات، والهدهدة وما إلى ذلك، وقومى بتطبيق عاقبة إذا ما غادر العجرة. وإليك فكرة إذا أتى وقت النوم، يمكن الطفل أن ينادى عليك أو يفادر سريره، لكن إذا فعل ذلك، سوف يطلب منه الوقوف في الركن لمدة خمس بقائق. وحينما بنادى عليك في المرة الثانية، يقف سبع مقائق، وفي المرة الثالثة إذا أتى إلى حجرتك أو نادى علك يقف تسبع مقائق، واستمرى في زيادة مدة الوقوف في الركن بمعدل مقبقتين كل مرة حتى يتعب الطفل بصورة كافية تجعله يخلد إلى النوم. كررى هذا كل ليلة حتى يتعلم الصغير أن وقت النوم هو وقت للنوم بالفعل.

السؤال: ابنتى عاطفية للغاية. كل يوم تواجه مشكلة مع أصحابها أو مع معلميها تجعلها تبكى، أقوم بتدريبها عاطفيا بيد أن هذا لا يجدى نفعاً تبقى تعيسة ولا يمكن مواساتها بأية صورة من الصور. لا أعرف كيف أتصرف، ماذا أفعاً؟

الإجابة: يجب أن تقومى بإجراء بعض التجارب معها. القاعدة العامة لمنح السائدة العاطفية هي: منع مسائدة عاطفية كبيرة عند حدوث المشكلة العرة الأولى، مسائدة قوية وفعالة في المرة الشائية واستأى الطفلة ما العلول التي تعاول تطبيقها أو اقترحى عليها حلولاً أخرى»، وامنحى مسائدة ضعيفة الغاية بعد ذلك، تذكرى أن التدريب العاطفي هو شكل قوي من أشكال الاهتمام الإيجابي. يمكنه بالصدفة أن يفاقم والمشكلة، فإذا اشتكت ليلى أن صديقاتها على المشكلة المؤلة. تحتاج إلى من ويواسيهاء أو من ويخفف عنهاء. وهذا ليس هو الغرض من التربية العاطفية. فعلى المكس تماماً فإن التدريب العاطفي قد وجد ليبين للطفلة أن الأب/ الأم يمكنه أن يتقبل المشاعر المؤلة التي تحس بها، ولا يحاولان استبدالها بمشاعر وأفضل، وبعد أن تقوم الأم بتدريب الطفلة. شعاء ولا يحاولان استبدالها بمشاعر وأفضل، وبعد أن تقوم الأم بتدريب الطفلة التي تحس

الطفلة يوم الشائثاء إلى البيت وفي جحبتها نفس المشكلات، يمكن للأم أن تدريها عاطفياً ثانية، ولكن بشكل مقتضب هذه المرة. الآن يجب أن تركز الأم على حلول للمشكلة، مناذا جريت الطفلة من حلول، ومناذا نجح منها ومناذا فشل، وماذا بالإمكان فعله بعد ذلك؟ وجيئما تأتي للنوم الثالث ينفس المشكلة، بحب على الأم أن تواجه المشكلة بصورة مسائدة في جملة وأحدة مفذا صعب الغاية حقاً »، ثم تعبر عن ثقتها أن بإمكان ليلي تطبيق الطول المتوفرة لديها، بيد أنها تحتاج بعض الوقت لقيام بذلك. يجب على الأم ألا تولى الكثير من الامتمام تجاه منه الشكلة منذ منه اللحظة، لكن فيما تفيق امتمامها على ليلي في مجالات الحياة الأخرى «هواياتها، دراستها، علاقاتها الأسرية، علاقاتها مم المجتمع أو ما شابه ذلك، وتحتاج ليلي إلى أن تحس أنه بالرغم من أن أبويها يهتمان بها، إلا أنهما يهتمان بمناطق القوة أكثر من مناطق الضعف والمشكلات في حياتها. وإذا جربت هذا الأسلوب لعدة أسابيع، ولم تُحل مشكلات ابنتك، يمكن أن تكون ثمة أمور أخرى تضايقها وبشغل بالها بمدورة أعمق. أيمكن أن يكون الأمر أنها تُتفَّس عن ضغط ما تعانى منه في المنزل؟ أهناك أحد مريض؟ هل انتقلتم قريباً إلى بيت جديد أو هل حدثت أية تغييرات من أي نوع؟ كيف حال العلاقة الزوجية بينك وبين الأب؟ هل هناك خلافات أو مشاحنات بينكما؟ هل هي على وعي بوجود أية ضغوط مالية؟ هل أي من الأبوين عنيف معها، أو محبط، أو مدمن لشيء ما؟ كيف هو حال الأجواء المدرسية، هل هناك مشكلات مم المعلمة أو شخص مزعج في الفصل، غالباً ما يعجز الأطفال عن التعبير عن مخاوفهم وقلقهم بشكل مباشر ويدلاً من هذا بختلقون سلسلة من المساعب الصغيرة، فإذا كنت تشكين في أن ثمة

ضغطا يؤثر على سعادتها، يمكن أن تذهبى بها إلى طبيب نفسى متخصص. وبالطبع فإن لدى الطبيب من البرامج العلاجية التى لن تحس الطقلة معها أنها تخضع لأى نوع من أنواع العلاج، على العكس ستتحول الجلسات إلى متعة وتسلية. كما يمكنك أيضاً استشارة الطبيب بشأن الأمور العائلية التى قد تكون ذات أثر على نفسية الطقلة.

وإذا لم يكن هناك ضغوط واضحة متواجدة في بيئة الطفلة ، فقد يكون العوامل الوراثية أو المزاجعية دور في هذا. إذ يمكن أن يواد الأطفال بميل طبيعي نحو الاكتئاب والقلق واستشارة الطبيب النفسي للأطفال أو حتى طبيب الأطفال الخاص بها قد يساعد في هذا.

السؤال: ابنتى المراهقة، أصبحت فجاة غير راغبة في التواصل مع الأخرين اعتدت أن أكون على علاقة طيبة معها بيد أننى لا أعلم شيئاً مما يجرى في حياتها الآن على الإطلاق، تقضى جميع وقتها في الحديث بالتليفون مع صديقاتها، ولا ترغب الآن عتى في تناول العشاء معنا، وإذا ضغطت عليها لتخبرنى بما يجرى تقوم بتمتمة كلام غير مترابط، أو ترد بأسلوب وقع، كيف يمكننى أن أصل إليها وأتواصل معها؟».

الإجابة: المراهقون يميلون للانفلاق على أنفسهم. إذ يمرون بمرحلة مهمة من مراحل تكوين الذات والشعور بالفردية، وهذا يعنى أنهم يصاولون أن يصبحوا أفراداً مستقلين عن نويهم. ففى العقد الأول من طفواتهم، ينشغل الأطفال بتعليم الكثير عن منظومة القيم الضاصة بالأب والأم. وفى العقد الثانى يتسع منظورهم في الحياة لتعلم القيم الخاصة بأقرانهم والعالم من

حولهم. ومع نهاية العقد الثاني، سيكونون أشخاصاً متفردين متميزين وتصبح شخصياتهم عبارة عن خليط مما تطموه من نويهم وما تطموه من المسادر الأخرى مثل المدرسة، ووسائل الإعلام، والمجتمع من حولهم.

وكما ذكرنا مراراً وتكراراً في هذا الكتاب، فإن نوعية التربية التي تشكل العلاقة بين الأب/ الأم وبين الأبناء تؤثر بشكل قرى على ما يقرر الطفل البالغ أن يتبعه من منظومة قيم الأهل وعلى الرغم من انزعاجك بشأن انسحاب ابنتك، فأنت لا ترغبين بأي شكل من الأشكال في الإضرار بما تبقى من العاطة بينكما بالشكوي المستمرة. كما أن هذا ليس الوقت المناسب لانتقاد صديقاتها أو طريقة حياتها، فإن النقد هو أفة أية علاقة. والأفضل، حاولي أن تجعلى التواصل بينكما إيجابيا حينما تريها. حاولي أن تلطفي الجو بالنكات إذا أمكن. حاولي أن تمتدهي ملابسها، أظهري سعادتك البالغة حينما تقضي معك بعض النقائق. وحينما لا تكون مشغولة باستخدام التليفون لمدة بقيقة، انكرى أنه من الرائم أن يكون لديها كل هؤلاء الأصدقاء. ولا تحاولي أن تقصمي نفسك على خصوصياتها ولا تسأليها إلى من تتحدث وعن ماذا تدور المعادثة. وحتى وإن بدا لك أنها تقوم باختيارات خاطئة عليك بأن تدركي أن عليها أن تمر بتجاريها المؤلة الخاصة حتى تتعلم منها، وليس من خالل المحاضرات والمواعظ، وحاولي أن تنقلي لها ثقتك فيها وفي خياراتها وإذا بدا اك أنها مضطرية، أعرضي عليها مساعدتك وأخبريها بأن بابك مفتوح لها في أي وقت. لا تضغطي عليها أو تتلصيصي عليها، وهينما تمريك وأنت في المطبخ، اطلبي رأيها في حل واحدة من مشكلاتك الخاصة بك، وحاولي أن

تظهري لها أنك تقدرين حكمها. واشكريها بصرارة على رأيها ولاحقاً، أخبريها أنك عملت بنصبيحتها وكانت النتيجة إيجابية. عامليها بحب وحنان، لكن لا تتقبلي معاملة أقل من ذلك منها. إذا تحدثت إليك بصفاقة، أعلميها أنها قد جرحت مشاعرك وأتك لا تتحدثين إليها بهذه الطريقة ومن ثم فإنك لا تريدينها أن تتمدث إليك هكذا. وإذا استمرت في الحديث بهذه الطريقة، فهناك العديد من العواقب التي يمكنك استخدامها مع المراهقين مثل سحب الهاتف منها، منم استخدامها لمهاز الكمبيوتر، عدم إعطائها مفاتيح السيارة، منعها من زيارة مبديقاتها، منم المسروف عنها، وغيرها من العواقب. لكن عليك المذر في استخدام هذه العواقب إذ إن الاستخدام الزائد لها قد يهدد العلاقة بينكما، وإذا فلا تلجئي إليها إلا إذا كان التجاوز حقاً يستوجب هذا. أصرى، على القليل، لكن تخيري معركتك. فيمكنك على سبيل المثال أن تصري على أن تتناول المشاء مم الأسرة عبداً معيناً من أيام الأسبوع، أو على أن تساعيك في أمور المنزل، أو أن تحافظ على ميعاد عويتها إلى المنزل، وما إلى غير ذلك، بيد أنك أن تحصلي على ما تريدين من المراهقة إلا إذا منعتيها حباً غير مشروط بشكل واضم وصريح، وكانت مواقفك الإيجابية معها واضحة لا تحتمل الخطأ. تذكري أن تبتاعي لها هدايا دون مناسبة، أبلغيها ملحوظات تتم عن حيك لها، تتمي لها بعض الخيمات الصغيرة. ساعيها في أن تهتم بك وفي أن تخاول إسعادك. بيد أنك، لا بد أن تتنكري أيضاً حدود سلطانك، وأحدانا ستعد الأولاد وينسحبون لفترة ثم يعاودون تجديد الاهتمام بالعلاقة مم الوالدين لاحقاً. فقط حاولي أن تقومي بدورك كام مع الدعوات بالتوفيق.

السؤال: ابنى يكره الفضروات. كل ليلة نتصارع معاً على مائدة الطعام. فئنا أصر بشدة على أن ياكل نوعا على الأقل من الفضروات لا أرى وسيلة أخرى لتحسين صمته غير ذلك، يرى زوجى أن هذا خطأ، ويقول إنه لا يجوز لى أن أجبره على تناول الفضروات. ما رأيك؟

الإجابة: هذا السؤال شائع جداً بين الآباء والامهات. يبدو أن الأطفال لديه ذائقات مختلفة عن الكبار في الطمام وعادة تقتصر أكلاتهم المفضلة على اختيارات قليلة ومحدودة للفاية. وهذه الغيارات قد لا تمثل جميع أنواع الفذاء. إلا أنها تفي دائماً بالاحتياجات الضرورية ولو بالقدر الفشئيل من المواد الغذائية. حلولي أن تسألي خبير تغذية لترى ما إذا كانت الغيارات التي يفضلها طفلك سوف تفي باحتياجات جسمه أم لاء ولكي يطرح عليك أفكاراً جنيدة بشأن كيفية إخفاء أنواع الغذاء الأخرى حتى يتناولها طفلك ويقبل

إن ما يؤثر على صحة طفلك سلباً أكثر من عدم تناوله الكمية الكافية في الضمروات هو النزاع المستمر على الأكل. فإن الضغط يسبب مشاكل في الهضم، حتى وإن تمكنت من أن تجبريه على تناول ملعقة خضار. لا يصح أن يتم إجبار أي شخص على تناول أي شيء لا يستسيغه. هل ترغبين في أن يجبرك أحد على تناول كبد الدجاج مثلاً على الإفطار إذا لم تريدى أنت ذلك؟ وبالنسبة لطفلك، فإن رغيف الحواوشي قد يكن طعامه المفضل لا ترغمي الطفل على تناول أصناف معينة أبداً. وبدلاً من ذلك جربي طريقة المكافئة.

على مكافىاة. افسطى هذا إذا كان هذا معتداً بالنسبة لأولادك ولا يسبب الإحباط لهم والضغط عليهم. اتركى طفلك يأكل بمزاج هادئ وسعيد. إن هذا يصرز السلامة وهناءة العيش للطفل بالمعنى الأوسع والأشسط، لا تقسمى للطفل بالمعنى الأوسع والأشسط، لا تقسمى الطفل بدلاً من ذلك فواكه أو جبناً أو بسكوتا مصنوعاً من السن، أو التوست، أو مكوبة أو جبن وحليب أو كفتة، أو بيض، أو أصابع السمك، أو شريحة بيتزا. معظم الأطفال، المعنار منهم خاصة يفضلون «النقنة» – أكل وجبات قصيرة، طوال النهار، على الجلوس إلى مائدة الطعام لتناول وجبات كاملة. وتقريباً كل طفل ينمو ويكبر حين يتمتع بأنواع متنوعة من الغذاء.

السؤال: دائماً ما نتشاجر أنا وطفلى وقت حل الواجب المدرسي. فهو يتملص منى ويهرب حتى لا يقوم بعمل واجبه، ولا أستطيع أن أجعله يجلس ويركز لأكثر من عشر دقائق، ماذا يجب على فعله؟

الإجابة: على عكس ما تتوقعين الإجابة! لا تتشاجري معه استخدمي طريقة وألتعليق، التسمية، المكافاة، قولي مثلا أرى أنك تجهز كتبك وكراساتك لتكتب واجبك المدرسي. هذا عمل منظم فعلاً من جانبك وسريع أيضاً هذا المساء براقو عليك! أعتقد أن هذا يستحق تتاول قطعة من الطوي عندما تتتهي من الكتابة أليس كذاك؟، كما يمكنك أيضاً أن تمطريه بوابل من المديح والثناء والتناء والتعرب العاطفي والتضجيع، أعلم كيف تشعر. لم يكن عمل الواجب يروق لي أيضاً خاصة الرياضيات ياه! كيف يمكن أن أجعل الأمر مقبولا بالنسبة لك؟، وهناك استراتيجية أخرى ألا وهي استخدام المرح والدعابة، هل

ترغب في أن أرسم لك طيوراً فكاهية فيما تقوم بعمل واجبك؟ هل أقف على رأسى وأقوم ببعض الشقلبات؟ لا؟ إنن، أنت تقترح فكرة أخرى، وتذكرى أن الفسحك يصنع المعجزات وهو أفضل من الشجار والتستيب، وإلقاء المحاضرات، وتوجيه النقد وغير ذلك من الوسائل التي يفضلها الوالدان، يمكنك أيضاً أن تجرى الألعاب والمكافأت: دهل ترغب في أن نعمل خارطة مكافأت مصعفرة؟ يمكننا أن نضبط المنبه لمدة خمس بقائق، وتجلس أنت وتعمل بون شكوى حتى بين المنبه، وفي كل مرة بين فيها المنبه سوف أمنطك ستيكر. وكل ستيكر سيساوى خمس بقائق من داللعب، مشاهدة الأفلام، قراءة القصيص، أو أداء أي نوع من أنواع النشاطات، بعد وقت الواجب المدسى، وفي النهاية يمكنك اللجوء إلى قاعدة 2X، إذا استلزم الأمر، وهذا المدسى، وفي النهاية يمكنك اللجوء إلى قاعدة 2X، إذا استلزم الأمر، وهذا

ويجب أن يكون هذا هو الضيار الأخير بعد أن تجرى جميع التدخلات الإيجابية ويثبت فشلها. وإذا كنت منفعلة مع ابنك لدرجة لا تسمح لك بأن تكونى فعالة ومؤثرة في استخدامك لهذه الوسائل، فكرى في أن تستثجري مدرساً خصوصياً ليتولى المهمة عنك!

سؤال: إننى أقوم بتربية مراهقتين من زوجة زوجى السابقة وطفلتين صغيرتين أنجبناهما معاً. لم تبد ابنتا زوجى أية رابطة بى، وهما الآن تعبران عن غيرتهما الشديدة من الصغيرتين. وبالإضافة إلى ذلك فدائماً تشتكيان لوالدهما أننى زوجة أب شريرة كلما طلبت منهما أن تفسلا طبقاً أو أن تقوما بئى عمل صغير، عادة ما أحس أننى أعيش في بيئة عدائية. لا أتلقى أي عون من البنتين الكبيرتين، كما أننى أشعر بقلق في أن تتأثّر الطفلتان الصغيرتان بعدم الاحترام الذي تظهره لي ابنتا زوجي،

الإجابة: هناك العديد من الموضوعات التي يتم التصارع بشاتها داخل المائلات المختلطة. فالأطفال الكبار عادة ما يجنون صعوبة في الارتباط بزوج أم أو يزوجة أب. من يستطيع أن يلهمهم؟ من من المراهقين يرغب في أن يعمل على أب/ أم إضافي ثالث أو رابع، و فبوان يكفيان جداً التعامل معهما بالنسبة للأطفال الكبار! هناك العديد من العوامل المقدة التي تبخل في هذه المواقف مثل الشعور بالألم لأن الآب/ الأم الحقيقي ليس ضمن أفراد المائلة الجديدة المُمثلقة، وشمور بالفضب تجاه الأب أو الأم الحقيقيين أن كلمهما، وكذلك انزعاج بشأن الطلاق، أو أحيانا، كره لزوج الأم أو زوجة الأب. وإليك بعض المبادئ الأساسية الإرشادية التي قد تساعدك على التخلص من هذه الأزمة، ونبدأ بقاعدة نسبة ١٠-١٠ وهي ضرورية جداً في التعامل مم الرامقين. بيد أنه - ونظرا لأن المرامقتين ليستا ابنتيك العقيقيتين - فاتا أتترح أن تعاولي أن تقربي النسبة إلى ٥-٩٥ استخدمي نسبة ٥٪ لتطلبي طلبات بسيطة وضعى لنفسك حدوداً مقبولة ومناسبة، هاولي أن تتركي عملية التهذيب الروتيني للأب والأم المقيقيين. دان يكون هذا هو الصال إذا كانت البنتان دون العاشرة، إذا سيكون لزاماً عليك أن تقومي ببعض التوجيه الماشره. لديك فرصة للتأثير الإيجابي على هائين الشابئين، اللتين قد تمكثان معك في نفس المنزل لدة قد لا تقل عن عقد كامل. يمكنك أن تفعلي هذا عن طريقة توفير نموذج يحتذى به الزواج السليم، ونموذج كامل المرأة الناضحة،

القوية، المحبة. فإن قدراتك الخاصة في التعامل مع مشاعر الضغط والإحباط والقلق وغيرها من المشاعر السلبية تلقن المسغيرتين دورساً مؤثرة في الحياة. وعلى الرغم من أنه لا تلجأن إليك كتبم للمشاعر والأساسيس في الوقت الصالى، إلا أنك مازالت تعتلين الام في حياتهما، وذلك من خلال تواجدك معهما، فإما أن يكون لك تأثير إيجابي أو سلبي، دائم، عليهما - وهذا ماله إليك وليس إليهما. وحتى إذا كانتا مضطربتين نفسياً، أو غير ناضجتين ومشوشتين، فبإمكانهما أن تنصتا إليك لا ترفعي صوتك عليهما، أو تتفوهي بالفاظ قاسية، ولا تضربي لهما مثلا مضطرياً ومشوشاً السلوك. وهكذا ستجنبين أبنتيك المسغيرتين العيش في بيئة سيئة مليئة بالضلافات والصراعات. وإذا كان لدى طفلتيك أسئلة عن المعابير المزدوجة في العائلة مثل ملاذا لا تلكل اختاى معنا على المائدة أبدأ؟، يمكنك أن تجيبي بصدق: «إنهما تتصرفان بطريقة مختلفة لأن لهما أماً أخرى - أما أنتما فأمكما وأبوكما يعيشان هنا ويجب أن تطيعا القواعد التي نضعها. ويعبارة أخرى، لا تتظاهري بأن كل شيء متماثل، على غير الواقع. أما بالنسبة البنتين الكبيرتين، فسيتم إصلاح الأمور جميعها بالتطبيق الحريص لقاعدة نسبة ٥-٩٥ اشترى لهاتين الفتاتين هدايا في المناسبات، أعدى لهما الوجبات التي يقضلانهاء قومى بعمل إيمامات توحى بالعنان والطيبة وأظهرى لهما العطف والحب والتعاطف. كم من الوقت سيستمران في رفض هذا الحب؟ إذا تركتا أطباقهما على المائدة اطلبي من والدهما أن يتولى هذا الأمر حتى تشعري أن علاقتك قد توطعت بالقدر الكافي الذي يسمح لك بالقيام بالتدخلات الصغيرة المثيرة المشاعر السيئة مثل الطلبات والتعليمات. أظهري لهما أنك تتفهمين رفضهما الوضع عن طريق تحليك بالصبر والعنان والذي سيزتي ثماره في النهاية. فيهناك العديد من المساعب التي يمر بها أزواج الأمهات وزوجات الآباء تنتج عن محاولتهن تعديل سلوك كبار الأطفال وتوجيههم، وفور تخليهم عن هذه المهمة وإلفائها من على أجندة أعمالهم، تنتهى جميع الخلافات وتنوب المساعب. والأمم من كل هذا، ويستحق التأكيد عليه وتكراره، هو أن عليك تربية مؤلاء الأطفال دون اللجود إلى رفع صوبتك!

جنىالثمار

تربية سميدة

هينما يتبع الآباء والأمهات الفطوات السليمة التفلص من الضفوط فهم بذلك يجددون طاقات أجسادهم وأرواحهم، تصبح ثمة مساحة السرح والمتمة، يزدهر الأطفال، ومعهم نروهم، في الأجواء المرحة، وتعمل هذه الأجواء على إنضاج الإبداع، الصوافر، وحب الحياة، ومثل قوس قزح الذي يلى العاصفة، نجد أن السعادة هي جزء جميل من مشهد الحياة، وكما رأينا، فإن العناية بالنفس، والمساعدة المتخصصة والذاتية من الضطوات الهامة التي بامكان الكبار اتضافها كي يجعلوا هذه المشاعر متاحة، فلدي تنشئة الصغار فإن المزاج المعتدل ليس خيار رفاهية للآباء والامهات، الأحرى أنه مكرن جوهري في الآداء السليم لجميع خراً متسقاً من رحلة التنشئة.

بيد أن العاصفة نفسها جزء هام من الحياة، علينا أن نتعايش برحابة صدر مع الألم بصفته جزءاً من التدفق العادى للمشاعر الإنسانية. وحينما يتقبله الآباء / الأمهات والأطفال، فإنه يتحرك في مسار صحى ويُعلى من قيمة الحياة، وحقاً، فإن احترام المشاعر الآليمة يحول دون أن يُون الغضب المدمر الحياة العائلية بصبغته، فالواقع هو أن الغضب عادة ما يكون غطاء يحجب المشاعر المؤلة تحت السطح. يتيع التعامل مع نلك المشاعر لدى الكبار والصغار بفهم وتعاطف أن نسير في عملية التنشئة بحب، دونما حنق، ودفاعات غاضبة.

التربية دون زعيق:

بعد كل شيء، فإن أحد أهم مكونات إقامة بيت سليم هو تحكم الآباء

والأمهات فى أنفسهم: القدرة على تنشئة الأطفال دون زعيق. يتحقق هذا النجاح مع فهم ما يقتضيه تنشئة إنسان، معرفة آليات الوصول إلى أفضل النتائج الممكنة والتخلص من العقبات العاطفية التى تحول دون ذلك. جوائز ذلك هائلة: البهجة والسلام فى عملية التنشئة وعلاقة ودودة تدوم مدى الحياة. وحتى هؤلاء الذين يتبعون الخطوات السليمة بعد سنوات عديدة من الممارسات السلبية سيجدون أن للحب القدرة على شفاء الجراح القديمة وعمل ممرات جديدة. فمازال أمام هؤلاء المستعدين للتعامل مع الألم وتغيير عاداتهم متسع من الوقت. وعلى العكس، فالوقت دائماً مناسب لمشاعر الحب.

ينمو أطفالنا وتنمو معهم. وحينما يكبرون نكون قد تعلمنا الكثير عن

أنفسنا وعن الحياة، عن نقاط قوتنا، قصورنا وحتى قبل ذلك، فإننا نتعلم الكثير، ويشكل يومى، عن الصبر، التحكم في حالتنا المزاجية، وعن أعمق نقاط ضعفنا وقوتنا، وعن رباطة الجأش والحب. وفي تلك الاثناء، نقوم بتعليم أبنائنا تلك الخصال.

يجعل استلهامنا ما تخبرنا به الأمهات داخلنا رحلة التنشنة أكثر إمتاعاً وإنتاجية. يساعدنا صبرها وتسامحها مقابل نفاد صبرنا وعدم تسامحنا، على أن نكون أكثر لطفاً مع أبنائنا وبناتنا. تدعمنا الأم المتعاطفة داخلنا في مأربنا لتنشئة أطفالنا دون اللجوء إلى الصوت العالى، إنها ذلك الجزء منا الذي يعلم أن مصدر السلطة هر الحب وأن الغضب يشى بضعفنا. إنه الجزء الذي يعرف النبذبات المدمرة للتواصل بقسوة، وذبذبات الاحترام التي تؤدى للشفاء وتضميد الجراح. بإمكانها أن تصحبنا طوال رحلة التنشئة، تمتدح إنجازاتنا، تربت علينا وتذكرنا بئن علينا الاحتفاظ بهدوئنا وودنا تجاه أطفالنا. ليس علينا القيام بهذا وحدنا. باستطاعة جزء أسرتنا الداخلية الأكثر حكمة وحناناً وتفهماً أن يضيء طريقنا ويمدنا وأطفالنا بالحب والشفاء. ويهذا الإسلوب نتمكن من تربية أنفسنا فيما نربي أطفالنا. فقط علينا ألا نرفع أصواتنا.

نقاط القوة في تنشئة الأطفال

اتباع قاعدة 20 - 80

التفاعلات القائمة على المشاعر الطبية:

تشمل هذه تعبيرات الثناء، الاعتراف بالمشاعر، التقدير، المسميات والنعوت الإيجابية، التأييد، التعاطف، التماهى (بما في ذلك تسمية المشاعر ونعتها)، الدعم، المرح، الاهتمام والمشاركة، الرعاية والحب، التعبيرات الجسدية مثل الابتسام، الأحضان، الربت، والمساج، والأقعال مثل منح الهدايا، إعداد الوجبات المفضلة، اللعب، الأفعال التي تتم عن الحنان، المساعدة، والإنصات. يُنقل الحب إلى الصغار عن طريق تفاعلات المساعر الطيبة. هذا بالإضافة إلى أنه يجب أن يتم جميع التعليم والتوجيه من خلال تفاعلات المشاعر الطيبة.

تفاعلات المشاعر السيئة:

تتضمن هذه تعبيرات، التصويب، النقد، التوبيغ، السخرية، التقليل من القدر، عدم المصادقة على الأفعال والتصرفات، الشكوى، التهديدات، الاتهامات، النعوت السلبية وغيرها من الإهانات، التعليمات، الطلبات، والأوامر، لغة الجسد مثل التكشير، الوجوه الغاضبة. الخشونة الجسدية، النظرات المُشتَّتة، عدم الاهتمام، والاستهجان، والأفعال من أمثال إجراءات التهذيب، التجاهل، الضرب، إغلاق الأبواب بعنف، الصياح، الإهمال، والنبذ. وبإمكانها جميعها أن تضعف العلاقة بين الأطفال وذويهم.

التهذيب ضروري، والغضب ليس ضرورياً:

التهذيب جزء جوهري من التنشئة، لكنه يجب أن يكون في إطار نسبة

١٠. إلى ٢٠٪ المسموح بها فى تفاعلات المشاعر غير الطبية". حينما يستخدم الغضب بانتظام كوسيلة لكسب تعاون الأطفال، تحدث ثلاث عواقب نمطية: إفساد حاد لعلاقات الأطفال بالوالدين، فقدان سلطة الأمهات والآباء، وأذى يلحق بشخصية الطفل. يُغنِى التهذيب الفاعل عن الحاجة للغضب.

قاعدة 2X أساس التهذيب الفاعل:

يمكن أن يتم غالبية التهذيب بوسائل المشاعر الطيبة. حينما تقتضى الضرورة استخدام استراتيجيات المشاعر السيئة علينا توخى الحذر. استخدم قاعدة 2X: اطلب مرة. اطلب مرة أخرى ثم قدم خيار الإذعان أو التبعة السلبية. طبق التبعة السلبية لدى الضرورة.

الاحترام شارع من طريقين:

يُعلِمِ الآباء والأمهات الأطفال كيفية التفاعل بنجاح مع الآخرين. وعلى الرغم من تطلب نموذج صسالح، بيسد أن هذا لا يكفى (وحسده). على الوالدين أن يعلموا الأطفال السلوكيات القائمة على الاحترام على أن يكون شعارهما "سنعاملكم باحترام ونتوقع منكم أن تعاملونا باحترام».

المشاعر أمر يختلف عن السلوكيات:

جميع الشاعر متقبلة - لكن، ليست جميع السلوكيات متقبلة. يسمى الآباء / الأمهات المشاعر، ويتقبلونها ويسايرونها - مشاعرهم ومشاعر أطفالهم. تساعد هذه العملية على علاج المشاعر، وتساعد الأبوين على الاحتفاظ بهدوئهما، وتُبني الحب بينهما وبين الأطفال وتحسن سلوك الأطفال، وصحتهم وذكائهم العاطفى، وأدائهم الاكاديمي ومهاراتهم الاحتماعية.

الملحق رقم ١ من أساليب شفاء المشاعر

الشقاء القوري:

يقدم هذا الجزء أسلوباً ثورياً من المساعدة الذاتية للتخلص من الضغوط العاطفية ومنع الغضب. واستخدام هذا الأسلوب الجديد بانتظام لمعالجة أي اضطراب، قلق أو حالة مزاجية متوعكة – وحقاً، أية حالة من الاضطراب الجسدي والعاطفي – يساعد على التخلص من المرات مختلة الأداء العصبية القديمة في المخ (تلك التي تؤدي إلى ثورات الغضب مثلاً) لتحل محلها بني صحية خالية من الضغوط، ينتج عن هذا الخضب مثلاً) لتحل محلها بني صحية خالية من الضغوط، ينتج عن هذا الأسلوب أنهم خبروا حالات مزاجية أفضل وصحة جسدية أكثر سلامة. يقول الذين يعانون من حالات صحية ذات علاقة بالضغوط مثل الأمراض الخدية، والقرحات، والتليفات، والروماتويد، والصداع، واضطرابات المعدة، وأمراض القلب والضغط إن حالاتهم قد تحسنت مع التطبيق المنتظم لأسلوب تقليل الضغوطات (هذا على الرغم من عدم وجود أبحاث طبية كافية لإثبات الفاعلية الإكلينيكية لهذه الوسيلة العلاجية).

ما العلاج القوري هذا؟

رغم أن بإمكان تنشئة الأطفال أن تكون ضاغطة أحياناً، فثمة وسيلة لتخفيف هذه الضغوط على الفور - أو للتخلص منها تماماً، بإمكان هذا الأسلوب الفاعل الذي يدعى "الشفاء العاطفي" أن يقضى سريعاً على الأطفال الام ويعزز الشفاء، بالإمكان استخدام هذا الأسلوب المفيد على الأطفال

والكبار معاً كوسيلة مساعدة / ذاتية أو بواسطة الآباء والأمهات لعلاج أطفالهم. يساعد العلاج العاطفى الفورى على الشخلص من مشاعر الإحباط، الحزن، الاكتئاب، الخوف، القلق، التوتر، الياس، توعك المزاج، الحنق، التشوش والاستياء – أي أية مشاعر سلبية. يساعد أيضاً على التخلص من الرضوض النفسية والأحزان وأعراض رضاعة الأصابع، التبول أثناء النوم لدى الأطفال، وجميع أنواع الاضطرابات الأخرى. ويالطبع، باستطاعة الآباء والأمهات استخدام وسائل العلاج هذه كي بتخلصوا من ضغوط الحياة، الغضي، وألام تنشئة الأطفال.

خطوات علاج المشاعر النوري Emo Heal:

سمّى مشكلتك بإحدى طرق ثلاث: ألم جسدى (مثلاً، الصداع، أو تبيس الرقبة)، أو ألم عاطفى (مثلاً، الحزن، الاضطراب، القلق، الغضب، الإحباط، جرح المشاعر، الخوف... إلخ)، أو وضع ما (مثلاً: صرختُ فى الأطفال هذا الصباح). قيمى معدل عمق مشاعر الأسى الذاتى ما بين صغر وعشرة، حيث تعنى عشرة أشعر ببالغ الأسى" وتعنى صغر "إننى لست متأسية بإطلاقه". سيتم الإشارة إلى مشكلتك فى خطوات العلاج بالأحرف XYZ.

أمثلة على المشاكل قيد العلاج:

- أشعر بالقلق على ابنى وهو يقود السيارة فى الطريق السريم. أقدر معدل قلقى بثماني نقاط على مقياس قدره عشر نقاط.
 - ظهرى يؤلني، بالإمكان القول إن معدل الألم هو ست نقاط.
 - * غاضبة جداً من دينا لأنها كنبت على، أقدر غضبي بعشر نقاط.

نفذى العلاج:

انقُرى برقة على ممّر منتصفىً معين يقع على الوجه واليد. فكّرى في مشكلتك في تلك الأثناء.

تشير كلمة "جذور" إلى تاريخ المشكلة في حياتك - جميع مواقف الأسى المماثلة في الماضي، مثلاً، يمكن أن يكون الديك اعتقاد أنه ليس باستطاعتك تحقيق النجاح بسبب خبرات فشلك في الماضي، قد تكوني على وعي بهذا الاعتقاد، وقد يكون الاعتقاد لاشعورياً، ويؤثر في قراراتك وخياراتك.

لبدء العلاج، فكرى لوهلة في الوضع، أو الشعور، أو الألم الجسدى الذي يسبب المشكلة أي في (XYZ). ثم:

١- استخدمى إصبعين النقر بخفة على الصاجب بالقرب من الأنف. وفيما تفعلين ذلك، قولى بصوت عال أو بدون صوت 'إننى الأن أتخلص من كل الحزن في جميع الجذور ومن السبب الأعمق لـXYX'.

٢- استخدمى إصبعين للنقر بخفة على العظمة أسفل إحدى العينين
وفيما تفعلين ذلك قولى 'إننى أتخلص الآن من كل الخوف في الجنور
جميعها ومن السبب الأعمق لـXYZ'.

٣- استخدمى إصبعين النقر بخفة على الجانب الداخلي لإصبعك الصنير في أي من يديك. وفيما تقعلي ذلك قولي 'إنني الأن أتخلص من كل الغضب في جميع الجنور ومن السبب الأعمق لـ XYX'.

3- انقرى في نفس موضع الخطوة الأولى - عند الصاجب. وفيها تفعلين ذلك قولى 'إننى الآن أتخلص من رضوض الصدمة في كل الجنور ومن أعمق أسباب XYZ'.

٥- تبيني كل ما تفكرين فيه وما تشعرين به بعد العلاج. إذ يكن ثمة

تغيير بإطلاق، استخدمى إصبعيك الأوسّطين لعمل مساج دائرى (لدة عشر ثوان) تحت عظمتى الترقوة مباشرة. ثم كررى الخطوات الأربع السابقة.

إذا وجدت أنك مازلت تعانين بعض الأسى بعد العلاج، أعيدى الكرة (الخطوات ١-٤) حتى يختفي هذا الشعور تماماً.

إذا وجدت أنك تشعرين بتحسن فيما يتعلق بالمشكلة الأصلية لكتك مازلت قلقة حول مشكلة أخرى أعيدى الكرة وعالجي المشكلة الجديدة.

١- كى تبقى على النتائج أعيدى الكرة وانقرى فى المواضع سابقة النكر فيما تقولين 'إننى الآن أتخلص من جميع شكوكى واعتراضاتى على وسيلة العلاج هذه.

إليك بعض الأمثلة العملية على تطبيق هذه الخطوات:

 كان ابنى أيمن على وشك أن يقود السيارة لأول مرة فى الطريق السريم. لم أستطع النوم فى الليلة السابقة لرحلته – تملكنى القلق حول سائمت. بعد حوالى ساعتين من التقلب فى الفراش قررت أن أجرب وسيلة شفاء المشاعر الفرري Emo Heal.

قدرت معدل قلقی بثمانی درجات.

* نقرت على حاجبى وأنا أقول 'إننى الأن أتخلص من جميع الحزن
 في كل الجنور ومن أعمق أسباب قلقى بشأن قيادة أيمن السيارة فى
 الطريق السريع'.

 نقرت على حافة إصبعى الصغير وأنا أقول 'إننى الآن أتخلص من جميع الغضب في كل الجذور وفي أعمق سبب لقلقى من أن يقود أيمن السيارة في الطريق السريم'.

- نقرت على حاجبى مرة أخرى وأنا أقول إننى أتخلص الآن من رضوض الصدمة فى كل الجذور ومن أعمق أسباب قلقى على أيمن وهو يقود السيارة بالطريق السريع.
- * أعدتُ تقييم مستوى قلقى ووجدت أنه يتراوح بين ٤ وه نقاط. أعدت الكرة بضع مرات ووصلت إلى درجة الصفر، وشعرت بالهدوء والاسترخاء التام. علمت أن أيمن سيكون بخير. أنهيت العملية بإعادة النقر على كل موضع وأنا أقول "الآن، أنا أتخلص من جميع الشكوك والاعتراضات". ثم انخرطت في نوم عميق.

وإليك مثالاً أخر على وسيلة الشفاء الفورى هذه:

- * كذبتُ على ابنتى بينا بخصوص المكان الذى نهبت إليه بعد المرسة. هينما اكتشفتُ، تملكنى غضب عارم، عرفت أننى لن يمكننى التحدث إليها دون أن أنفجر، ومن ثم قررت أن أسلوب الشفاء الفورى قد يساعدنى على تبنى موقف أكثر نضجاً.
- قدرت، أن معدل غضبى يبلغ ١٠ نقاط ثم نقرت على حاجبى وأنا أقول 'إننى الآن أتخلص من جميع حزنى فى الجذور ومن أعمق أسباب غضبى من دينا'.
- ثم نقرت تحت عينى وأنا أقول 'إننى أتخلص الأن من جميع خوفى
 في الجنور ومن أعمق أسباب غضبي من دينا'.
- وفى النهاية، نقرت على حاجبى مرة آخرى وأنا أقول، 'إننى الأن أتخلص من آثار الصدمة فى كل الجذور ومن أعمق سبب لغضبى من دينا'.

ثم فكرتُ في المشكلة مرة أخرى، اتضح لي أن غضبي الآن لم يكن

بدرجة جرح مشاعرى. لماذا لم تتق بئ لماذا لا نستطيع تكوين علاقة أفضل؟ قدرت معدل إحباطي وجرح مشاعرى بثماني نقاط، وبعد أن أعمت كرة العلاج، فكرت في المشكلة مرة أخرى وتحققت أنني كنت حزينة فقط. وحقاً، فقد أحسست بوجع قلبي. أعدت الكرة ثانية التخلص من مشاعر الحزن. بعدها أحسست أنني أقل حزناً، فكررتها مرة أخرى. بعدها شعرت أنني مرهقة فقط. اختفي غضبي. شعرت فقط أن مشاعري قد استتزفت. أنهيت العملية بالنقر على جميع المراقع فيما كنت أقول إنني الأن أتخلص من جميع المشكوك والاعتراضات. ثم جلست بون حراك. لم أكن قد أدركت مدى تثير سلوك بينا على. قررت أن أخذ قسطاً من الراحة، بخصوص هذا الموضوع لكن الأمر برمته لم يعد ملماً. إنني أفكر بالقعل في تحديد موعد مع الطبيب النفسي لأتلقى نصيحة، أريد التعامل مع الموقف بأسلوي مثمر".

استخدام أسلوب الشفاء العاطفي Emo Heal مع أفراد الأسرة:

باستطاعة الأب/ الأم النقر مباشرة على صغار الأطفال. يُعطى الطفل تعليمات بالتفكير في المشاعر المقلقة أو الموقف المزعج، ثم تُخفف جميع عبارات الشفاء لتناسب مستوى الطفل بالأسلوب التالي:

الخطوة الأولى: فيما تنقر الأم على حاجب الطفل تقول - ويكرر الطفل وراحها - "إنني أجعل جميع مشاعر الحزن تختفي".

الخطوة الثانية: فيما تنقر تحت العين تقول الأم ويكرر الطفل وراحما "إننى أجعل جميع مشاعر الخوف تختفى".

الخطوة الثالثة: فيما تنقر الأم على جانب الإصبع المنفير تقول ويكرر الطفل 'إنني أجعل الآن كل مشاعر الغضب تختفي'. الخطوة الرابعة: فيما تنقر الأم على الحاجب تقول ويكرر الطفل 'إننى أجعل كل المشاعر السيئة تختفي'.

الفظوة الخامسة: في نهاية العلاج تنقر الأم على جميع المواضع مرة أخرى وتقول - ويكرر الطفل "النقر يساعدني".

فى حالة صغار الأطفال الذين لا يتكلمون تقوم الأم / الآب بالمهمة جميعها مع الانتباء لمشاعر القلق لدى الأطفال.

يمكن للطفل الاكبر سناً أن يقوم بالمهمة وحده بمحاكاة نموذج الأب / الأم.

أما في حالة المراهقين، يستطيع الأب / الأم عمل رسم تخطيطي المواضع التي ينقر عليها وإعطائه المراهق كمرشد له.

لنفترض أنا لينا التى تبلغ الثامنة من العمر تخاف ركوب المصعد، قبل عرضها على طبيب نفسى، باستطاعة الأب / الأم تجربة وسيلة العلاج الفورى ثم عرضها على الطبيب فى حالة عدم نجاحها.

نقول البنت إن عليها أن تتخيل أنها تركب المصعد. يمكنها تقدير مدى خوفها بين نقطة واحدة وعشر نقاط. في هذه الحالة نفترض أن لينا قدرت خوفها بالدرجة القصوى أي عشر نقاط.

تنقر الأم على صاجبها وتطلب منها أن تكرد وراها "إننى أجعل المشاعر الحزينة تختفى". ثم تنقر الأم على العظمة أسفل عينها وتطلب من لينا أن تكرد وراها "إننى أجعل الضوف يختفى". ثم تنقر على جانب إصبعها الصغير وتجعلها تكرر "إننى أجعل مشاعر الغضب تختفى". وفي النهاية تنقر الأم مرة أخرى على حاجب لينا وتجعلها تقول "إننى أجعل جميع المشاعر السيئة تختفى". تنتظره الأم بهدر ابرهة، ثم تسال لينا أن تفكر في ركوب المصعد وتقدر مدى مخوفها، تتكرر عملية النقر حتى تقول لينا إن الخوف لم يعد له وجود. ثم تنقر الأم مرة أخرى على جميع المواضع وتطلب من لينا أن تقول إن النقر يساعني".

ولننظر إلى حالة رنا التى حطمت سيارة الأسرة بعد شهر من حصولها على رخصة القيادة. تشعر ببالغ الاضطراب والصدمة والندم وتبكى طوال الوقت.

بشعر والداها بالامتنان لنجاة ابنتهما ولا يفكران في أي شيء آخر.
يريدان فقط أن يساعداها على استعادة جأشها. وعلى الرغم من أن رنا
في السادسة عشرة إلا أن أمها تعتقد أن الأسلوب المبسط المتبع مع
صعفار الأطفال سيكون الأفضل في حالة رنا التي تعانى من وقع
الصدمة. تستخدم الأم العبارات المبسطة لترشد رنا أثناء مراحل العلاج.
وبعد بضع دقائق تتمكن رنا من التنفس كالعادة، وتسترخى وتبدأ في
الاستقرار. أثناء الأيام القليلة التالية يساعد الوالدان رنا على التخلص
من الآثار الناجمة عن صدمة الحادث بجعلها تتذكر الأحداث وترويها.
تساعد هذه العملية على منع تطور خوف مرضى (فوييا) لديها من قيادة
السيارات.

يشعر نادر الذى يبلغ العشرين بخوف شديد فيما يواجه امتحاناً هاماً، عادة ما يكون نادر متماسكاً هادئاً، تتوقف أهدافه الوظيفية على حصوله على درجة معتازة فى هذا الامتحان، لكن الخوف يجعل اطرافه تتجمد فجأة – يعتقد أن بغير إمكانه كتابة الامتحان. يرشده والداه إلى اتباع نسخة الكبار من متتالية النقر فيما يركز هو على المشكلة: : لا أستطيع كتابة الامتحان. بعد جولة العلاج الأولى، يفكر "ساحصل على درجة ضعيفة". تصبح هذه الجملة مشكلة الجولة الثانية من النقر. بعد

الجولة الثانية يفكر "لن أستطيع الحصول على الوظيفة التى اخترتها". تصبح هذه الجملة بؤرة الجولة الثالثة. لدى كل ظهور لمصدر قلق جديد، يقوم باداء جولة علاج أخرى، وأخيراً، يبدأ فى الهدو، واستعادة جاشه وفى التفكير أيضاً. "سأبذل ما فى وسعى"، اختفى خوف نادر.

تشعر الأم ببالغ الارتباك، إنها نهاية العام الدراسى وثمة الكثير مما يجب فعله، عليها أن تُلحق كلاً من أطفالها ببرنامج صيفى، كما أنهم جميعهم بحاجة إلى أحذية وملابس جديدة، هذا بالإضافة إلى دخول والدتها المستشفى حيث تحتاج إلى المساعدة والزيارة، وحينما تجد أنها قد أخذت تصرخ فى أطفالها، تدرك أنها بحاجة إلى خفض مستوى توترها، تلجأ إلى العلاج العاطفى الفورى عن طريق النقر وتكون بؤرتها هى "لا أستطيع أداء كل شيء مرة واحدة، بعد جولتين من العلاج تستعيد استرخاعها وتوازنها وتقرر أن تحاول ذلك عدة مرات كل يوم إلى أن تستقر أوضاعها.

كُسر عُمر نظارة والده الغالية. يخبر الأب الأم أنه سيعاتب عمر بقسوة لدى عودته من المدرسة. تذكّره الأم باستخدام وسيلة العلاج العاطفي لخفض ضغط دمه، يوافق الأب وتكون بثرته مى "أنا غاضب جداً من عمر"، بعد جولتين من العلاج يتماسك الأب ويقرر أن يُطبِق وسيلة تربوية على عمر دون أن يخاطر بإفساد العلاقة بينهما.

تخفيف حدة الغضب:

تُنتِج الحياة العائية مواقف كثيرة قابلة للاشتعال. يكسر طفل صغير مزهرية ثمينة، يتقيأ المولود على بذلة جديدة، يقذف طفل في السادسة بالكرة في وجه شقيقته فيكسر نظارتها الجديدة ويصيب عينها بكدمة، تأتى فاتورة التليفون باهظة بسبب مكالمات الابنة المراهقة الخارجية، والزوج لا يأبه لكل هذا!.

قبل أن نصاول التعامل مع المواقف المثيرة للتوتر، علينا أن نهدئ أنفسنا، ثمة أساليب عديدة لتحقيق هذا ومن ضمنها وسيلة الشفاء الفورى التى من خلالها يمكن تهدئة المشاعر وموازنة الأفكار، وفي وجود وضوح التفكير والمنظور السليم يستطيع الآباء والأمهات أن يأتوا بالخطط المناسبة وينفذوها.

عادة ما يكون رد فعل الآباء والأمهات غريزياً في لحظات التربية المتوردة، ويكون حافزه ألية الخوف والغضب. وفيما بعد، وعقب استعادتهم هدوهم، يصبح باستطاعتهم تأمل سلوكهم ومعرفة ما كان عليم فعله أو قوله. وفي غالبية الأحيان يتملكهم الشعور بالندم والذنب لما تفوهوا به في لحظات الغضب. يساعد علاج العواطف الفورى على مقاطعة هذه العملية التلقائية تدريجياً ويعنح الآباء والأمهات الفرصة ليصبحوا كما يتمنون أن يكونوا.

"اعتدت دائماً أن يتملكنى القلق على صغائر الأمور، وكنت لا استطيع اتفاذ القرار وأشعر بعدم الأمان دائماً. جريت العلاج الفورى ووجدت أنه لم يجد معى، بيد أن فكرة وجود وسيلة للشفاء الفورى راقتنى، من ثم أجريت بعض الأبحاث على وسائل العلاج الذاتى. ثم اكتشفت أصلوب التحرر العاطفي وتعلمته. كان تأثيره رائعاً. باستطاعة عائلتي أن ترى أنني أكثر هدوءاً من ذي قبل.

"اعانى من فقدان طفلى الثانى وأكاد أكون عاجزة عن أداء مهام الأمومة. كنت أعرف أن طفلي الأغرين بحاجة لى، لكننى تقوقعت على نفسى وعلى مصابى، كان زوجى قد قرأ عن علاج جديد الصدمات وحثنى على الاطلاع عليه. من حسن العظ أن وجدت عيادة طبيبة متخصصة في الصدمات بالقرب من البيت وتبين أنها معالجة ممتازة. طبقت على بعض العلاجات وعلمتنى بعض أساليب العلاج الذاتى الذي ساعدني فعلاً على النوم ليلاً، أشعر بالامتنان لها، لقد ردت لي حياتي. ليس بوسع أي شيء أن يعيد إلى ابني، لكنني قد تقبلت هذا الآن، بإمكان النظر إلى المستقبل للمرة الأولى منذ ثلاث سنوات، وياستطاعتي أن أضحك مرة أخرى وأحب عائلتي ثانية.

قائمة المحتويات

٧	١- القصلالأول درحلة الأمهات والآباءء
18	 ٢- الفصل الثاني عظسفة الأمومة والأبوة»
44	٣- الفصل الثالث ء الحب،
٤١	٤- الفصل الرابع ، آليات إيجابية تجعل أطفالنا ينصتون إليناء
٥٧	o- الفصل الخامس والتربية العاطفية،
W	١- الفصل السادس وألمحافظة على الهدوء في ظل الضغوط؛
17	٧- الفصل السابع عقواعد للاسترشاءء
171	A- الفصل الثامن والتهذيب بدون غضب،
١٥٥	٩- الفصل التاسع وإفساح المجال أمام علاقة وطيدة مع أبناتك،
۱۸٥	١٠- الفصل العاشر ءالأطفال دون الرابعة،
410	١١- الفصل الحادي عشر والمرامقون،
137	١٧ - الفصل الثاني عشر والتربية: القصة الداخلية،
279	١٧– الفصل الثالث عشر ۽ الوالدان ومصادر القلق،
117	١٤- الفصل الرابع عشره من اليأس إلى الإسياء: العواطف السلبية العميقة،
711	١٥- الفصل الخامس عشر ، أسئلة وإجابات واقعية،
777	١٦- الفصل السادس عشر دجني الثماره
721	مخلص: ، نقاط القوة في تنشئة الأطفال،



منافذبيعمكتبة الأسرة الهيئة المصرية العامة للكتاب

مكتبة ساقية عبدالتعم الصاوي

الزمالك - نهاية ش ٢٦ يوليو

من أبو الفدا - القاهرة

مكتبة المتدبان

١٣ش المبتديان - السيدة زيني

أمام دار الهلال - القاهرة

مكتبة ١٥ مايو

مدينة ١٥ مايو - حلوان خلف مبنى الجهاز ت: ۸۸۸۲ ، ت

مكتبة الحبرة

ا ش مراد - ميدان الجيزة - الحدزة

TOVYITII : -

مكتبة جامعة القاهرة

بجوار كلية الإعلام - بالحرم الجامعي -

الجبزة

مكتبة رادويس

ش الهرم - محطة المساحة - الجيزة

ميئي سيئما رادوبيس

مكتبة المعرض الدائم

١١٩٤ كورنيش النيل - رملة بولاق مبنى الهيئة المصرية العامة للكتاب

القاهرة - ت: ٢٥٧٧٥٢٦

مكتبة مركز الكتاب الدولي

٣٠ ش ٢٦ يوليو - القامرة

TOVAVOEA : J

مكتبة ٢٦ بوليو

١٩ ش ٢٦ بوليو - القاهرة

TOVANIET : I

مكتبة شريف

٢٦ ش شريف - القاهرة

******* . . .

مكتبة عرابي

ه ميدان عرابي - التوفيقية - القاهرة

ت : ۲۵۷٤٠٠٧٥

مكتبة الحسن

مدخل ٢ الباب الأخضر - الحسين - القاعرة -

1091711V: G

مكتبة أكاديمية الفنون

ش جمال الدين الأقفانى من شارع محطة الساحة - الهرم

مبئى أكاديمية الفنون - الجيزة ت: ٢٥٨٥٠٢٩١

مكتبة الاسكندرية

٤٩ ش سعد زغلول - الإسكندرية

مكتبة الإسماعيلية

التمليك - الرحلة الخامسة - عمارة ٦ مدخل (أ) - الإسماعيلية ت : ٩٧-١٢/١٢٠٤٠٠

مكتبة جامعة قناة السويس

مبنى اللحق الإدارى - بكلية الزراعة -الجامعة الجديدة - الإسماعيلية

٠٦٤/٢٢٨٢٠٧٨ : ت

مكتبة بورفؤاد

بجوار مدخل الجامعة ناصية ش ١٤،١١ – بورسعيد

مكتبة أسوان

السوق السياحي - أسوان ت: ٩٧/٢٢٠٢٩٠٠

مكتبة أسيوط

٦٠ ش الجمهورية - اسيوط ت: ٨٨/٢٢٢٢٠٣٢

مكتبة المنيا

۱۹ ش بن خصیب - المنیا ت : ۸٦/۲۲٦٤٤٥٤

مكتبة المنيا (فرع الجامعة)

مبنى كلية الأداب -جامعة النيا – المنيا

مكتبة طنطا

ميدان الساعة - عمارة سينما أمير - طنطا ت : ٤٠/٣٣٣٧٥٩٤

مكتبة المحلة الكبرى

ميدان محطة السكة الحديد عمارة الضرائب سابقاً

مكتبة دمنهور

ش عبدالسلام الشاذلي - دمنهور

مكتبة المنصورة

ه ش الثورة - المنصورة

ت : ۱۷۲۹۲۲/۱۹ ت

مكتبة منوف

مبئى كلية الهندسة الإلكترونية جامعة منوف طبعة خاصة بمكتبة الأسرة اصدارات سطور الجديدة



ك مؤتف مودة نوق في نكب بندن والانزاقية الفيا والدار الأمادة الفقد اللموزة بوهف بالمثال وهي كليّة ، مين المهارمة المئتبة وصلمت فلي الفقرات ون أوى ، فكر الفؤم الشئية تلا الحريف المؤتب في المومار والتوجي فقت ألفات تحقيات ، المنتقية للفاؤة في المؤتبة في المرسا والإمار والتوجي فقت ألفات تحقيات ، المنتقية للفاؤة في المرساة ، الله بنيا في مى التي تعزير المؤتب والان الفرائمة في فك المرسمة على الله بنيا في مى التي تعزير الما فته المؤدة ، وهونه الأمالان الواقياة ، وقعمت المؤينة إلى المؤافزة التوكيل ، فالمؤدة تعموب احتما الله يمنى ، وقعمت إلا والما الذا للماض ، وتصحير المستشامة والمساة ، في مقتمت الإوراقة المواقرة واستناق الموساة المؤرات المستقبل ، في مستقبل المؤرات التي المؤرات المؤرات

سوزلات مداركت









٥٠ ر٣ جنيهات